

الباب الثاني

النظريات

أ. محاولة مدرس اللغة العربية

١. تعريف المحاولة

المحاولة هي إجتهد مدرس وإختياره (ليبلغ القصد ويحل المشكلات) ويتكرر الحل من المشكلات الموجودة حتى يتحرر من المشكلات.¹ المحاولة هي محاولات مدرس اللغة العربية في تحقيق الأهداف المناسبة بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ ثم يسعى إلى حل المشكلات. وذ لك لترقية جودة تعليم اللغة العربية لجميع المهارة. وأما الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كمايلي:²

1. مهارة الاستماع

بعد تعلم مهارة الاستماع, يرجى أن يستطيع الطالب :

أ. تقليد العبارة بشكل صحيح

ب. الكتابة بشكل صحيح

ج. ترجمة المفردات

¹ , (Jakarta : Buana Raya, 2005), hlm. 756Kamus Lengkap Bahasa IndonesiaSulistyowati,

² Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Tulungagung, Modul Cerdas Bahasa Arab,(Tulungagung : Hilmi Putra, 2016), hlm. 5

2. مهارة القراءة

بعد تعلم مادة القراءة, يرجى الطالب :

أ. قراءة النص بمخرج صحيح

ب. قرئة النص بتنغيم جيد

ج. ترجمة النص بشكل صحيح

د. إجابة السؤال وفقا بمحتوى النص

3. مهارة الكلام

مثل الامام :

أ. قراءة الحوار بمخراج وتنغيم جيد

ب. ترجمة الحوار بشكل صحيح

ج. عرض النص الحوار جيدا

4. مهارة الكتابة

مثل فى الأمام :

أ. ذكر المحتوى من التركيب بصحيح

ب. استخدام المحتوى من التركيب فى جملة كاملة

ج. ترجمة الجملة الصحيحة

د. استخدام الكلمة في جملة

لتحقيق الأهداف التعليم اللغة العربية، فمحاولة مدرس اللغة العربية هي تصميم التعليم وتنفيذ عملية التعلم التي تهدف الى تحقيق الأهداف التعليم. تصميم التعلم في تخطيط التعليمية (RPP) التي يرتب المدرس وفيها مرحل العملية التعليم تتضمن المقدمة والوقت واستخدام طريقة التعليم ومصادر التعليم ووسائل التعليم وفقا بالمادة الدراسية.³

ستذكر الباحث كل الطريقة في تعليم اللغة العربية. أما الطرائق التي يمكن

استخدامها في تعليم اللغة العربية :

(١). طريقة سمعية والشفوية

(٢). طريقة المناقشة

(٣). طريقة القواعد والترجمة

(٤). طريقة القراءة

(٥). طريقة الاتصالية

(٦). طريقة الانتقائية

(٧). طريقة المباشرة

³ Kementerian Agama Republik Indonesia 2014, *Buku Guru Bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, (Indonesia : Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014), hlm. 69-75

٨). طريقة الصامتة

وغير الطريقة, هناك مصادر التعليم التي يمكن استخدام في تعليم اللغة

العربية. تقدم كومالاساري (Komalasari) لمصادر التعليم كما يلي:⁴

١). المادة من المدرس

٢). المدرس والمحاضر والطلاب

٣). الكتاب وكتاب التدريبات

٤). الشرائح والفيديو

٥). الحاسوب والشاشة

٦). المكتبة

ووسائل تعلم اللغة العربية نوعا, الوسائل الإلكترونية وغير الإلكترونية.⁵ يمكن

المدرس أن يستخدمها وفقا بالمادة في تعليمها. يقدم رشيدى , إن وسائل التعليم

في تعليم عناصر اللغة والمهارات, كما يلي :⁶

وسائل تعليم عناصر اللغة	تعليم الأصوات	أ. لوحة النطق ب. بطاقة الصور ج. مسجل الأصوات الهجائية
-------------------------	---------------	--

⁴ , (Bandung : Refika Aditama, 2011), hlm. *Pembelajaran Kontekstual*Kokom Komalasari, 108

⁵ , (Malang : *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*Abdul Wahab Rosyidi, UIN Maliki Press, 2012), hlm. 42

⁶ Ibid, hlm. 51

أ. المواد ب. الصورة	تعليم المفردات	وسائل تعليم مهارات اللغة
أ. صندوق القواعد ب. لوحة الجيب ج. لوحة القيد	تعليم القواعد	
أ. القرص ب. المظاهرات (إشارة الجسم والوجه وإشارة اليد) ج. ألعاب اللغات د. المسجل هـ. الصور المتصلة	تعليم الاستماع	
أ. ساعة الجدار ب. الفيلم ج. الرحلة العلمية	تعليم الكلام	
أ. بطاقة الأسئلة والإجابة ب. بطاقة التكملة ج. بطاقة المفردات د. بطاقة المصغر هـ. معمل القراءة	تعليم القراءة	
أ. المسجل ب. الكلمة المتقطعة ج. الصور	تعليم الكتابة	

في محاولة الحلّ عن المشكلات التعليمية، ان يساعد المدرس الطلاب

على حلها. اما المشكلات الظاهرة في تعليم اللغة العربية كمايلي:⁷

(١). المشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي صعوبات التي يواجه الطلاب في عملية التعليم

بسبب خصائص اللغة العربية كلغة الأجنبية، منها :

أ. أصوات اللغة العربية

ب. فهم المفردات

ج. نظام أسلوب الكتابة العربية

د. النحو والصرف

هـ. المعنى

(٢). المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات من غير خصائص اللغة نفسها،

منها:

أ. مدرس اللغة العربية لم يملك الكفاءة التعليمية، وتحدّد عناصر التعليم

منها الأهداف والمادة والعملية التعليم والطريقة والأدوات ومصادر

التعليم والتقويم التعليم.

⁷ , FTIK UIN Suska Riau, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab* Nandang Sarip Hidayat, Vol.37 No. 1. 17 April 2017, hal. 85-87

ب. الطلاب ليس لديهم الدافع في تعليم اللغة العربية, ناقص فهم المفردات

حتى صعب فهم قواعد اللغة والاتصال باللغة العربية.

ت. مادة الدراسية لم تناسب بحاجة الطلاب

ث. المرافق العامة لم يدفع عملية تعليم اللغة العربية.

٢. مدرس اللغة العربية

أ. تعريف من مدرس اللغة العربية

المدرس هو الشخص المستعدّ لإستخدام وقته لتعليم الطلاب.⁸

المدرس هو لا يعبرّ الدرس فقط ولكن يجب أن ينظّم التعليم لطلاب.

بمعنى آخر, " المدرس هو المربّي المحترف مع المهمة الرئيسية للتعليم و

توجيه، وتدريب ويقوم الطلاب. ما يسمى المدرس هو يملك الناس القدرة

يخطط التعليم والقدرة على ترتيب الفصل حتى يستطيع الطلاب التعليم

بمريح وتحقيق الاهداف التعليمية.⁹

وهناك المؤلّف يتخذ التعريف إن مدرس اللغة العربية هو الذي

يبلغ المعرفة عن اللغة العربية ويمرّس الطلاب لفهم المهارات اللغوية وهي

1m.l,h(Yogyakarta:PUSTAKA PELAJAR,2011)f, Menjadi Guru InspiratiNgainun Naim,⁸
Guru Pofesional Pedoman Kinerja,Kualifikasi & Kompetensi suprihatiningrum,Jamil⁹
Guru,(Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.2014),hlm.24

مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تحتوى اللغة العربية على:

- (١). الثقافية والإجتماعية
 - (٢). علم النفس مثل الدافع واستعداد تعليم اللغة العربية
 - (٣). اللغة العامية واللغة الفصحى
 - (٤). عناصر اللغة مثل الصوت والجملة المفيدة وإستخدام المعجم العربي .
 - (٥). الكفاءة اللغوية مثل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.¹⁰
- ب.الصفة مدرس اللغة العربية
- يجب بعض الصفة أن يكون مدرس اللغة العربية، كمايلي :¹¹
- (١). يجب أن يحبّ مدرس اللغة العربية المأذة الذي يدرسها، لأن لم يحبّ المأذة الدراسة فهو لم يجبل طلابه يحب اللغة العربية.
 - (٢). يجب أن يتمكّن مدرس اللغة العربية المأذة، لأن إذا كان المدرس لا يتقن الموضوع، فهو لا يستطيع تعليم المأذة بشكل صحيح.

¹⁰ Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, -Abdullah Al 10
(Padang : Akademia, 2012), hlm. 1

¹¹ adani,(Malang : MMetodologi Pembelajaran Bahasa Arab, hman, Fathur Ro 2015),hlm. 40

(٣). يجب مدرس اللغة العربية القدرة على كلام اللغة العربية بفصيح

وحسن السلوك، لأن تكلم اللغة العربية بفصيح هو الوسيلة

الأساسية لتدريس اللغة العربية.

(٤). يجب أن يتمكن مدرس اللغة العربية الثقافة ومصادر اللغة العربية.

(٥). المدرس هو الهدى، يجب أن يرشد المدرس الطلابه يثبت مصادر

التعليم اللغوية

(٦). مدرس اللغة العربية لا يعلم فقط، لكن يجب أن يكون أثر الأدبية و

يتابع التأليف كتاب التعليم.

ت. أدوار المدرس اللغة العربية

المنهج الدرسي ٢٠١٣ يضع المدرس كالواحدة من العناصر

التعليمية التي تحقيق هدف التعليم. لان المدرس له دور مهم ليحمل

الطلاب إلي التعليم المناسب بالمنهاج الدراسي. فدور المدرس مهم جدا.

المدرس هو المهنة الكريم. وظيفة المدرس هي يحفظ الناس من

الجهل و صفة السيئة الذي يدمر مستقبلهم. كما قال فيدارت (Pidarta)

أدوار المدرس كما يلي:¹²

(١). المدرس كمدير التعليم

¹² hlm. 26.....,Guru Pofesional uprihatiningrum,Jamil S

(٢). المدرس كميسر التعليم

(٣). المدرس كمنقذ التعليم

(٤). المدرس كالهادي

(٥). المدرس كمنقذ التأديبي

(٦). يصبح المدرس أسوة حسنة للطلاب

(٧). المدرس كالمستشار

(٨). المدرس كالتقويم

يعقد الباحث دور المدرس في التعليم هو المخطط والمنقذ وتقويم. أما دور

مدرس اللغة العربية :

(١). كمخطط التعليم

مدرس اللغة العربية يقدر على تخطيط أهداف التعليم للمنهج

الدراسي ٢٠١٣

(٢). كمنقذ التعليم

مدرس اللغة العربية يقدر على تنظيم العملية التعليمية كتخطيط

وسائل التعليم في المنهج الدراسي ٢٠١٣. وفيها استخدام الطريقة

واستخدام مصادر تعليم اللغة العربية.

٣). كـتقوـيم التعلـيم

مدرس اللغة العربية يقدر على اجراء نجاح الطلاب بتقويم. تقويم
تعليم اللغة العربية نوعا، تقويم كفاءة اللغوية وتقويم العناصر اللغوية.
إختبار العناصر اللغوية منها الأصوات اللغوية والمفردات وقواعد
اللغة، ثم إختبار كفاءة اللغوية منها مهارة الاستماع والقراءة والكلام
والكتابة.

ث. كفاءة مدرس اللغة العربية

مدرس اللغة العربية يجب أن يملك بعض الكفاءة في القيام على
دورها لترقية المزيّة عند التعليم. يجب أن يكون له الكفاءة منها الكفاءة
التربوية والكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية والكفاءة المهنية التي
تحصل من تعليم المهنية. وكانت هذه الكفاءات هي كمايلي :

1. الكفاءة التربوية هي القدرة علي تنظيم التعليم لطلاب مثل الافهام

إلى الطلاب، والتصميم وتنفيذ التعليم، وتقويم نتائج التعليم، وتطوير

الطلاب لتحقيق الكفاءة.¹³

2. الكفاءة الشخصية هي القدرة النفسية التي تدل الشخصية الحتمية

والمستقرة والناضجة والحكيمة والكريمة والاسواة للطلاب كريمة

الأخلاق.¹⁴

3. الكفاءة الاجتماعية هي القدرة على الاتصال مع الطلاب وبيئتهم

(مثل الآباء والجيران والاصدقاء).¹⁵

4. الكفاءة المهنية هي القدرة على الفهم المادة التعليمية بوسع ومتعمق.

التي ترشد الطلاب الى استيفاء معايير الكفاءة في المعايير القومية.¹⁶

ب. مهارة الكلام

1. مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام هي القدرة على تعبير أصوات العبارات أو الكلمات

للتعبير عن الأفكار على شكل آراء وفكرة رغبات أو مشاعر إلى المخاطب.

إن الكلام هو يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن

المتكلم والسماع، فهو عبارة عن اللفظ ومعنى.¹⁷

تجري أنشطة الكلام في الفصل بما له من مجال الاتصال على الجنائين

جانب المتكلم والمستمع حيث يجري الكلام بالتبادل. فلذلك، فينبغي

¹⁴ (2011), hlm. 35, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, *Menjadi Guru Inspiratif*Ngainun Naim,

, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009), hlm. 19*Profesi Kependidikan*Hamzah B. Uno, ¹⁵

..., hlm. 115*Guru Profesional*Suprihatiningrum, ¹⁶

¹⁷ محسن علي إعطية، مهارة الإتصال اللغو وتعلمها، (عمان : دارل منهج ٢٠٠٧)، ص١١٤

تدريب الكلام أن يجري على الترتيب التالي هو: الاول، القدرة على الاستماع، والثاني، القدرة على النطق، والثالث المعرفة عن المفردات وانواع الجمل.¹⁸

وفلذلك، كانت مهارة الكلام واحدى مهارات اللغة الاربع، التى ينبغى أن تنتمي بالتوازن فى تعليم أية اللغة الأجنبية. أي التوازن بين مهارة الكلام والاستماع والقرآءة والكتابة.¹⁹ ولا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة منها على الأخرى. ولكن هذه المهارة مهمة للتلاميذ. فجدير للمدرس الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول كل ما يلقيه المعلم فى تعليم اللغة العربية. وذلك لان الغرض الأساس من تعليم اللغة العربية قدرة التلاميذ على القيام بالتكلم باللغة العربية فى كلامهم اليومى كما أنهم يستخدمونها عند تلاوة القرآن وقرآءة الدعاء.²⁰

2. أهمية الكلام

¹⁸ F Ahmad, efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: MISYKAT, 2004), hal.82

¹⁹ فتح على يونس، تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية الأجانب، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٢٠) ص. ١٧٥

²⁰ Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 81

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمتة في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيالنا لتصور مجتمعا ما من مجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوما أو بعض يوم , لا شك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بيّ أفراد ذلك المجتمع, كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل والقعود, فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفا في عملية الاتصال. و معظم النا يسلحون أكثر أو قاتهم في التحديث , فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل يهئوه للكتابة أو القراءة , فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام.²¹

إن الكلام, أو الحديث يعد من أكثر الوسائل استعمالاً في تنشئة الاجتماعية, ونقل العادات . والقيم و المثل المرغوب فيها من جيل إلى جيل , وهو من أكثر وسائل استعمالاً في العملية التعليمية إذا إن أكثر ما يجري من أساليب التعليم في قاعات وأدوتها , مع إشرتنا إلى وجود تدخل كثير بيّ التعبير شفهي, و التعبير الكتابي, فكل هما تعبير عما في نفس , و كل هما في يستعمل الأغراض وظيفية , و إبتداعية , و كل هما يوجه إلى الآخر.

ولكن شفهي يوجه في الغالب إلى الخضر وقد يوجه إلى البعيد عبر وسائل الاتصال , أما الكلام المكتوب فهو في الغالب يوجه إلى الغائب

²¹ نوهادي, الموجه لتعليم مهارة الغوية لغير ناطقيّ بيها , (مالنق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية : 2011) ص : 48

وقلما يستخدم مع الخضر في غير المواقف التعليمية , وإن فرص الإبداع في

الكلام المكتوب أو في منها في الكلام الشفهي.²²

3. أهداف في تعليم مهارة الكلام

أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحي علي يونوس ودكتور محمد عبد

الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربية نطق صحيحا، أن يميّز

الأصوات المتشابهة نطقا، أن يميّز الحركات الطويلة والحركات القصيرة، أن

يستخدم التراكب العربية الصحيح عند التحدث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة

صحيحة، أن يدبر حوارا مع الناطقين بالعربية ويدبر حوارا موضوع معيّن.²³

رأى محمد علي الكامل أهداف التعليم مهارة الكلام ما يلي:²⁴

(١). تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعان.

(٢). تعويد التلاميذ علي التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها

ببعض.

(٣). تنمية الثقافة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في

الفصل أو خارج المدرسة.

²² محسن علي اعطية ,مهارة الاتصال للغو وتعليمها, (عومان: دارالمنهج, 2007) ص.115

²³ فتحي علي يونوس وعبدالرؤوف الشيخ, المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دارالمكتب وهبية, ٢٠٠٣), ص.٥٩

²⁴ محمد علي الكامل, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك ابراهيم, ٢٠١١),

(٤). تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

(٥). التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو للجلجة في الكلام أو الانطواء.

(٦). زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وألقاء الكلمات والمخطب.

(٧). تعزيز الجانب الآخر من تعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية.

(٨). تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

(٩). دفع المتعلم إلى ممارسة التحليل والابت.

بالعامة، أهداف تعليم مهارة الكلام هي: تحديث السهولة، والوضوح، ومسؤولية، وشكل من سماع الحرجة، والعادة تشكيل.

4. طريقة في تعليم مهارة الكلام

يستخدم الطريقة في تعليم مهارة الكلام مايلي :

أ. طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي الطريقة لتعليم اللغة العربية ليش في جهة العلم ولكن في جهة العلمية. لابد لتعليم اللغة العربية يستخدم اللغة الأصل (العربية) ولا يجوز استعمال اللغة الأم.²⁵

ب. طريقة السمعية والسفوية

الطريقة الثاني في تعليم مهارة الكلام هي الطريقة السمعية والسفوية في الأساس هي تنمية من الطريقة المباشرة. خصوصاً صعبة الطلاب في الفهم. لذلك هذه الطريقة تستخدم تعليم بوسيلة السمعية والسفوية، ويستخدم اللغة الأم لشرح الدرس.²⁶

ج. مفهوم مشكلات تعليم مهارة الكلام

لعلّ مادة مهارة الكلام تأتي في مقدمة المواد التعليمية التي ينفر منها التلاميذ، ويتهرب من تدرسها المعلمون. وقد يكون للطالب عذره وللمعلم تسويغه، اذا ما نظرنا الى طريقة تدريس هذه المادة في واقع حالي. ولا يلغى وجود

(Semarang Need's Press,2009),Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif,Imam Makruf, ²⁵ hal. 50

²⁶ Ibid...,hal. 52

المشكلة قول بعضها :أنها مفتلحة وتعود اسبابها الى المدرس والى النهج الذي يسير

عليه. وحصرا للمشكلات، وتحديد ا لأبعادها، يمكن تلخيصها بما يلي:²⁷

1. نفور التلاميذ من درس الكلام وانصرافهم.
 2. الضعف الشديد في الكلام معظم التلاميذ.
 3. عدم وضوح/المستوي الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم الابتدائية والمتوسطة في اذهان المدرسين.
- وقبل البحث في الحلول الممكنة يجدر بنا الإشارة الى الأسباب والعوامل التي جعلت من تدريس هذه المادة مشكلة، تجاوزت - حجما ونوعا - ما نعهده في المواد التعليمية الأخرى، والتي يمكن اجمالها بما يلي :
1. انّ التعبير هو عمل شاق يطلب جهدا زائدا، لإكتساب المهارات اللغوية الكافة من جهة، كما يطل معاناة ومخاضا في توليد الأفكار.
 2. ضعف الطلاب - اجمالا - في اللغة العربية التي هي اداة الكلام الوحيدة، وغياب الثروة اللغوية الكافية يجعل الطالب حائرا عن عمل اي شيء في هذا المجال.

²⁷ نايف محمود معروف، خصائص الغربية وطرائق تدريسها، (دار النفائس) ص. 70

3. الإهتمام باللغة الأجنبية على حساب اللغة العام فتارة يستخدم الطالب

هذه وطورا تلك. وهكذا يراوح حائرا بين الإثنتين.

4. عدم وضوح أهداف تدريس الكلام عند المدرس والطالب معا فالمعلم

لايراعى مقتضى الحال فى عمله مع تلاميذه والطالب يشعر انّ المردود

الذى يعود عليه هو ادنى بكثير من الجهود التى يبذلها والمعانات التى

يقدمها.

5. سوء اختيار موضوعات التعبير وذلك حين يفرض المعلم على طلابه

موضوعا فوق مستواهم واحيانا كثيرة تكون هذا الموضوعات بعيدة كل

البعد عن مدار اهتمامهم اولا علم لهم بأمثالها.

6. اساليب التدريس الفاشلة التى يلجأ اليها العديد من المدرسين.

7. ارهاق المدرسين فى تصحيح مسابقات الطلاب وبخاصة حينما يجد المعلم

نفسه امام واقع يصعب التعامل معو.

ومن مشاكل الأخرى يعنى:²⁸

1. الطلاب حديثي التوتر بسبب

أ. القلق بشأن ارتكاب الأخطاء

ب. الخوف من الانتقاد

Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, ²⁸
Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2288), h.98

ج. تقلق بشأن فقدان الوجه

د. قليلا بالخرج

2. لا توجد مادة للحديث عنها

أ. لا يمكن التفكير في ما أقول

ب. ليس هناك دافع للتعبير عن المتصور

3. لا دافع من الطلاب الآخرين، وهذا يتأثر بعض الطلاب الذين يميلون إلى

الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا.

4. استخدام اللغة الأم، فإنها لا تتحدث عادة لغة أجنبية.

و المحاولات إلى حل مشكلات يعني:²⁹

1. المجموعات النموذجية. من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من العصبية

للطلاب الذين لا يريدون التقدم أمام الطبقة.

2. وتستند الدروس الاستفادة إلى الأنشطة التي تستخدم اللغة بسهولة عن

طريق تعديل مستوى اللغة المستخدمة من قبل الطلاب.

3. يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام التي تهم أو جذب الطلاب

4. المعلم يعطي التعليمات.

²⁹ Ibid...hlm. 92

5. يستمر المعلمون في العمل للطلاب الذين يستخدمون اللغة التي يتعلمونها

يعنى : المعلمون دائما بينهم والمعلمين مراقبة دائما.