

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “Moral Islam dalam Konsep *Pangumbahing Raga* Paguyuban Penghayat Kapribaden di Tulungagung” ini ditulis oleh Roni Ramlan, dengan pembimbing I Dr. H. Syamsun Ni’am, M. A., dan pembimbing II Dr. A. Rizqon Khamami, Lc., M. A.

Kata kunci: Moral Islam, *Pangumbahing Raga*, Doktrin Kapribaden.

Latar belakang penelitian tesis ini bermula dari kegelisahan intelektual terkait bagaimana wacana tatanan moral yang digunakan oleh Kapribaden dalam realitas interaksi kehidupan sehari-hari yang plural, mengingat Kapribaden memiliki doktrin tersendiri. Selain itu, peneliti juga berkepentingan hendak memverifikasi tesis Neils Mulder terkait dimensi kebatinan yang mempraktekan tasawuf islam.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam konsep *Pangumbahing Raga* Paguyuban Penghayat Kapribaden di Tulungagung? (2) Bagaimana implikasi atas moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam kehidupan Paguyuban Penghayat Kapribaden di Tulungagung?.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam konsep *Pagumbahing Raga* Paguyuban Penghayat Kapribaden di Tulungagung, termasuk pula berusaha mendeskripsikan polarisasi dan bentuk-bentuk implementasi moral islam dalam realitas kontinuitas kehidupan seorang *putra Rama*. Sekaligus medeskripsikan implikasi atas moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam kehidupan Paguyuban Penghayat Kapribaden. Baik dalam dimensi spiritual-religiusitas yang memproyeksikan theosentris, ataupun dalam kontruksi interaksi sosial intensif yang merepresentasikan antroposentris.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam Kapribaden memiliki pemaknaan yang sama dengan moral yang digunakan dalam tasawuf islam al-Ghazali, meskipun dalam penjelasannya menggunakan pendekatan yang berdimensi lokalitas. Bahkan dalam implementasinya, ketiga moral tersebut memiliki kemiripan dengan proses *tazkiyah al-Nafs* dan metode sufistik tatkala seorang *salik* menepuh jalan tasawuf. (2) Sementara implikasi atas implementasi moral sabar, *nrima* dan ikhlas dalam kehidupan Paguyuban Penghayat Kapribaden, yakni dengan hadirnya ketenteraman sebagai falsafah hidup dan kesempurnaan sebagai tujuan hidup setiap *Putra Rama*. Hal itu hanya akan terwujud manakala setiap manusia memiliki kesadaran akan pentingnya harmonisasi sebagai pusat dalam kehidupan. Potret miniatur hal tersebut dimulai dari upaya mengahmonisasikan diri pribadi terlebih dahulu.

ABSTRACT

The thesis entitled "Islamic Morals in the Concept of *Pangumbahing Raga* The Association of Penghayat Kapribaden in Tulungagung " was written by Roni Ramlan, with first advisor Dr. H. Syamsun Ni'am, M. A., and second advisor Dr. A. Rizqon Khamami, Lc., M. A.

Keywords: Islamic morals, *Pangumbahing Raga*, Kapribaden doctrine.

The background of this thesis is began from the intellectual anxiety about how the moral order discourse used by Kapribaden in the reality of plural daily life interactions, bearing in mind that Kapribaden has its own doctrine. Furthermore, researchers also have an interest want to verify Neils Mulder's thesis competent the mystical dimension that practices Islamic Sufism.

The problem formulation in this research (1) How is the patient moral, *nrima* moral and sincerity moral in the concept of *Pangumbahing Raga* the association of Penghayat Kapribaden in Tulungagung? (2) How is the implications of the morals of patience, *nrima* and sincerity in the life of association of Penghayat Kapribaden in Tulungagung?.

This thesis aims to get an explicit understanding about patience moral, *nrima* and sincerity in the concept of *Pangumbahing Raga* the association of Penghayat Kapribaden, while trying to describe the polarization and forms of Islamic moral implementation in the reality of the life continuity Romo's son. And describing the implications of the morals patience, *nrima* and sincerity in the life of association of Penghayat Kapribaden. Both in the spiritual dimension-religiosity that projects theocentricity, or in the intensive construction of social interactions that represent anthropocentric.

The research results show that (1) The morality of patience, *nrima* and sincerity in the Kapribaden has the same meaning as the morals used in the Islamic Sufism of Al-Ghazali, although the explanation uses an approach that has a dimension of locality. Even in its implementation, the three morals have similarities with the process of *tazkiyah al-Nafs* and Sufistic methods when *salik* takes the path of Sufism. (2) While the implications of the morals patience, *nrima* and sincerity in the life of Kapribaden's, with the presence of tranquility as a philosophy of life and perfection as the life goal of every son of Rama. That will only come true when every people being has an awareness of the importance of harmonization as a center in life. This miniature portrait starts from the effort to harmonize the personal self first.

المُلخَصُ

الأطروحة بالموضوع "الأخلاق الإسلامي في تصوّر فاعومباهيغ رাকা حلطة فعهايات كقريندين في التلوعاغوع" ألفتها راني راملان، تحت المشرف دوكثور الحاج شمس النعم الماجستير و دوكثور أحمد رفا حمامي ليسانس الماجستير.

كلماتا الرئيسية: الأخلاق الإسلامي، فاعومباهيغ رাকা، مذهب كقريندين

البحث في هذها لأطروحة بحلقة إشكاليات فضية تسييس خطابات ترتيباً لأخلاق لقد كان حتى الآن منطوية تتلخص إلى الدين فقط. ذلك انقباض الرؤية يحش أن يؤدي إلى اختكار السياسات، الذي سوف تهميش، تميز، و إخضاع تنوع الروحانية الدينية الذي يكون في أرض الأرحيل. أبعدها، سيتحقق الباحث الأطروحة لينل مؤلدير متعلقة بالأبعاد الباطني الذي يزاول الصونية الإسلامية.

بيان المشكالات فهذا البحث (١) كيف صبور أخلاقياً، فبواً أخلاقياً و الإخلاص أخلاقياً في تصوّر فاعومباهيغ رাকা حلطة فعهايات كقريندين في التلوع اغوع؟ (٢) كيف الآثار المترتبة على أخلاقيات الصبر والنعمة والإخلاص في حياة جمعية مجتمعات كقريندين في التلوع اغوع؟

هذها لأطروحة لها المقاصد لاستفهام فهما صريحاً عن أخلاق الصبور، و القبول، و الإخلاص في تصوّر فاعومباهيغ رাকা حلطة فعهايات كقريندين، و تسعى أن تصف الاستقطابات و أشكال تطبيق الأخلاق الإسلامي في حقيقة استمرارية حياة ابن رام. سواء في البعد الروحي- التدينالدي يظهر مركزية رانية، أو في بناء تفاعلات الاجتماعية كيفية تمثل مركزية بشرية.

حصيلة البحث تدل أن: (١) تفسير الصبر على أنه لا يجبر النفس و لا يسرع عملية حدوث شيء. يشبه الأم الحامل. يميز الصبر في البعد الشخصي بوجود اليقظة، وجود العزم، التوفعات، المعتقدات، الآمال، المودة، و الحب و الحياة الكاملة (السلامة، الكمال و الهدوء. يميز الصبر في المجال الاجتماعي برسم "ojo cawe-cawe" و نزيهة بشأن الصوت الداخلي. (٢) تفسير القبول على أنه "saderma nglakoni". استنبالاً هو الوجود و الشكر دون الطبخ في القلب. يميز القبول في السياق الاجتماعي بموقف منفتح على أي شخص، دون جعل التعديدية جسراً عائفاً. المشاركة في مسحة الروحانية - التدين و الخدمة الاجتماعية كشكل من أشكال

الظُهُورِ الْمَفْتُوحَةِ فِي مَعْنَى الْقَبُولِ. (٣) يُعْرَفُ الْإِحْلَاصُ بِأَنَّهُ "sadermi titipan". الظُّرُوفُ الَّتِي هِيَ دَائِمًا جَاهِزَةٌ وَ مَلِيئَةٌ بِالْإِحْلَاصِ نَحْوَ مَا كَانَ، الْآنَ، وَ سَيَكُونُ. دُونَ شُعُورٍ بِالْأَسْفِ عَلَى الْعَوَاقِبِ. فِي مُسْتَوَى الرُّوحَانِيَّةِ وَ التَّفَاعُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ الدَّاحِلِيِّ لِكُفْرِيَّيْنِ، وَ يَنْعَكِسُ الصِّدْقُ مِنْ خِلَالِ اسْتِمْرَارِ فَاتْرَافِ الَّتِي مِنَ الْمُقَرَّرِ.