

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PRAKATA .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
ABSTRAK .....	xv

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Kegunaan Penelitian .....	12
E. Penegasan Istilah .....	14

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Deskripsi Teori.....	19
1. Definisi Moral .....	19
2. Hukum Moral .....	24
3. Nilai Moral .....	25

4. Sabar.....	27
5. <i>Nrima</i> .....	33
6. Ikhlas .....	41
7. Metode Sufistik .....	45
B. Penelitian Terdahulu .....	52
C. Paradigma Penelitian.....	70

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian .....	73
B. Lokasi Penelitian.....	76
C. Kehadiran Peneliti.....	77
D. Sumber Data.....	78
E. Teknik Pengumpulan Data.....	81
F. Analisis Data .....	86
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	86
H. Tahapan Penelitian .....	91

### **BAB IV PAPARAN DATA, ANALISIS DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Paguyuban Penghayat Kapribaden.....	94
B. Moral Islam dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	127
1. Moral Sabar dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	129
2. Moral <i>Nrima</i> dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	149

3. Moral Ikhlas dalam Konsep <i>Pagumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	162
C. Implikasi atas moral sabar, nrima dan ikhlas dalam kehidupan Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	171
D. Temuan Penelitian.....	179

## **BAB V PEMBAHASAN**

A. Moral Sabar dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	183
1. Definisi Sabar.....	183
2. Sabar dalam ruang lingkup personal .....	185
3. Sabar dalam ranah interaksi sosial .....	189
B. Moral <i>Nrima</i> dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	194
1. Definisi <i>Nrima</i> .....	194
2. <i>Nrima</i> dalam ruang lingkup personal .....	195
3. <i>Nrima</i> dalam ranah interaksi sosial .....	196
C. Moral Ikhlas dalam Konsep <i>Pangumbahing Raga</i> Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	201
1. Definisi Ikhlas .....	201
2. Ikhlas dalam ruang lingkup personal .....	201
3. Ikhlas dalam ranah interaksi sosial .....	202
D. Implikasi atas moral sabar, <i>nrima</i> dan ikhlas dalam kehidupan Paguyuban Penghayat Kapribaden .....	209

**BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 215

B. Saran..... 217

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**