

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pembacaan Tujuh Surat Pilihan Dalam Tradisi Tingkeban Di Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung” ditulis oleh Arini Hidayati, NIM. 17301153006. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

**Kata kunci: Tujuh Surat Pilihan, Tingkeban, Desa Tiudan.**

Pembacaan Alquran dalam suatu masyarakat maupun kelompok selalu memiliki tujuan tertentu, seperti halnya tradisi tingkeban dengan pembacaan tujuh surat pilihan dari Alquran yang dilaksanakan di Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung. Biasanya tradisi tingkeban dilakukan dengan selamatan secara adat Jawa yang sangat kental tanpa pembacaan Alquran. Tujuh surat yang dibaca dalam tingkeban ini memiliki makna tersendiri bagi masyarakat Desa Tiudan, kesamaan tradisi di suatu daerah dengan daerah lain seperti pembacaan Alquran dalam tingkeban selalu memiliki makna pemahaman yang berbeda. Sehingga dengan adanya perbedaan makna yang dipahami masyarakat mengenai tujuh surat yang dibaca dalam tingkeban inilah yang menarik untuk dikaji lebih lanjut.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apa alasan masyarakat Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung membacakan tujuh surat pilihan dalam tradisi tingkeban? (2) Bagaimana implementasi pembacaan tujuh surat pilihan dalam tradisi tingkeban di Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung ? (3) Makna apa saja yang dipahami oleh masyarakat di Desa Tiudan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung atas pembacaan tujuh surat pilihan dalam tradisi tingkeban ?

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian dengan cara observasi, wawancara dan penelaahan dokumen, serta memakai pendekatan fenomenologi untuk mempelajari bagaimana kehidupan sosial berlangsung. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Interpretasi (Konsep Tindakan Penuh Makna Sebagai Teks) Paul Ricoeur dan Paradigma Hermeneutik Heddy Shri Ahimsa Putra.

Sehingga penelitian ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut: (1) Alasan pembacaan tujuh surat yakni Q.S. *Yūsuf*, Q.S. *Maryam*, Q.S. *Luqmān*, Q.S. *Al-Kahf*, Q.S. *Yāsīn*, Q.S. *Al-Mulk* dan Q.S. *Al-Wāqī'ah* dalam tradisi tingkeban dilatarbelakangi dengan usia kehamilan yang sudah memasuki usia 7 bulan (2) Implementasi pelaksanaan tingkeban dengan pembacaan Alquran ini dilakukan dengan berbagai prosesi yang ada yakni dengan bentuk tingkeban ala santri (3) Makna yang dipahami masyarakat atas pembacaan tujuh surat pilihan ini diantaranya makna pengharapan seperti tokoh, makna perlindungan, keamanan dan keselamatan, makna kekayaan dan makna kedudukan.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Reading of the Seven Choice Surah in the Tingkeban Tradition in Tiudan Village, Gondang District, Tulungagung Regency" was written by Arini Hidayati, NIM. 17301153006. Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah. State Islamic Institute of Tulungagung. Mentor Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

**Keywords: Seven Choice Surah, Tingkeban, Tiudan Village.**

Recitation of the Koran in a community or group always has a specific purpose, such as the tradition of tingkeban with the reading of seven choice surah from the Koran carried out in Tiudan Village, Gondang District, Tulungagung Regency. Usually the Tingkeban tradition is done by Javanese traditional salvation which is very thick without reading the Koran. The seven surah that are read in this tingkeban have their own meaning for the people of Tiudan village, the similarity of traditions in an area with other regions such as reading the Koran in tingkeban always has a different understanding of meaning. So with the difference in meaning understood by the public regarding the seven surah that are read in the tingkeban it is interesting to study further.

The formulation of the problem in this study are: (1) What are the reasons for the people of Tiudan Village, Gondang District, Tulungagung Regency reading out seven choices surah in the tingkeban tradition? (2) How is the implementation of reading the seven choice surah in the tradition of tingkeban in Tiudan Village, Gondang District, Tulungagung Regency? (3) What meanings are understood by the people in Tiudan Village, Gondang District, Tulungagung Regency for reading the seven choice surah in the tingkeban tradition?

This research was conducted using qualitative methods, namely research by observation, interview and document review, and using a phenomenological approach to study how social life takes place. The paradigm used in this research is Interpretation Theory (Concept of Full Action Meaning as Text) Paul Ricoeur and Hermeneutic Heddy Shri Ahimsa Putra Paradigm. So this research produces the following conclusions: (1) The reason for reading the seven letters namely Q.S. *Yūsuf*, Q.S. *Maryam*, Q.S. *Luqman*, Q.S. *Al-Kahf*, Q.S. *Yāsīn*, Q.S. *Al-Mulk* and Q.S. *Al-Wāqī'ah* in the tradition of tingkeban is motivated by gestational age that has entered the age of 7 months (2) Implementation of tingkeban with the reading of the Koran is carried out with various existing processions namely the form of tingkeban ala santri (3) The meaning that is understood by the public on the reading of these seven choice surah includes the meaning of hope such as a figure, the meaning of protection, security and safety, the meaning of wealth and the meaning of position.

## الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "قراءة : سبعة السور المختارة في تقليد تنكيبان في قرية تيودان جوندانج تولونج أجونج" كتبه أريني هدايتي، رقم دفتر القيد 17301153006. كلية أصول الدين والأدب والدعوة. الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الاشراف: الدكتورة سلامة نور هدايتي، الماجستير.

### الكلمات الأساسية: سبعة السور المختارة، تينجكبان، قرية تيودان.

تلاوة القرآن في مجتمع أو مجموعة لها الهدف المحدد، مثل تقليد تينجكبان من خلال قراءة سبعة السور من القرآن الكريم المنفذة في قرية تيودان جوندانج تولونج أجونج. عادة ما يتم تقليد تينجكبان عن طريق الخلاص الجاوية التقليدية التي هي سميكة جدا دون قراءة القرآن. السور السبعة التي يتم قراءتها في هذا تينجكبان لها معنى خاص بها بالنسبة لأهالي تيودان، تشابه التقاليد في منطقة ما مع مناطق أخرى مثل قراءة القرآن في تينجكبان له دائما فهم مختلف للمعنى. لذلك مع الاختلاف في المعنى الذي يفهمه الجمهور فيما يتعلق بالسور السبعة التي تتم قراءتها في تينجكبان، من المثير للاهتمام مواصلة هذا البحث.

ومسائل هذا البحث هي: (1) ما هي الرسائل التي تمت قراءتها في قراءة سبعة السور المختارة في تقليد تينجكبان في قرية تيودان ولماذا يتم قراءة خطابات الاختيار السبعة؟ (2) ما هي الممارسة المتمثلة في قراءة سبعة السور المختارة في تقاليد تينجكبان في قرية تيودان؟ (3) ما معنى المجتمع في قرية تيودان من خلال قراءة سبعة السور المختارة في تقاليد تينجكبان؟ تم إجراء هذا البحث باستخدام المدخل الكيفي، أي البحث عن طريق الملاحظة، والمقابلة، ومراجعة الوثائق، واستخدام المنهج الظاهري لدراسة كيفية حدوث الحياة الاجتماعية. النموذج المستخدم في هذا البحث هو نظرية التفسير (مفهوم المعنى الكامل للنص كنص) بول ريكور وهيرنيوتيك هيدي شري أهيمسا بوترا بارادجم.

لذلك ينتج هذا البحث الاستنتاجات التالية: (1) سبب قراءة السور السبعة وهي سورة يوسف وسورة مريم وسورة لقمان وسورة الكهف وسورة يس وسورة الملك وسورة الواقعة في تقليد تنجيبان هو عمر الحمل الذي دخل سن 7 أشهر (2) يتم تنفيذ تنجيبان مع قراءة القرآن الكريم مع مختلف المواكب الموجودة وهي شكل تنجيبان للطلاب (3) يشمل المعنى الذي يفهمه الجمهور عند قراءة خطابات الاختيار السبعة معنى الأمل مثل الشخصيات، معنى الحماية والأمن والسلامة، معنى الثروة ومعنى الموقف.