

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان " تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفاتحية ببولانجو (Boyolangu) تلونج اجونج (Tulungagung) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م " كتبه انوار رفاعي، ١٧٢٠٢١٥٣٠٧٢ قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعية الإسلامية الحكومية تلونج اجونج . معالشرف : نورياني، الماجستير.

الكلمات الأساسية : التعليم ، خط العربية.

خلفية هذا البحث هي أن هناك أربع مهارات في تعليم اللغة العربية وهي مهارة الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. كل مهارة لها طرقها الخاصة. إحدى طرق تعلم الكتابة باللغة العربية هي الخط. لأن الخط هو واحد من العلوم التي تقدمها كلية التربية والفنون الجميلة. في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفاتحية ببولانجو (Boyolangu) تلونج اجونج (Tulungagung) طبقت تعلم الخط في مهارات الكتابة. وبعد تعلم هذه التطبيق، أراد الباحث إجراء مزيد من الأبحاث حول تعلم الخط.

ومسائل هذا البحث هي : ١) ما هي الطريقة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ؟، ٢) ما هي العائمة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ؟، ٣) ما هي العوامل المساعدة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ؟

أهداف هذا البحث هي : ١) لوصف الطريقة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج، ٢) لوصف العائمة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج، ٣) لوصف العوامل المساعدة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفاتحية تلونج اجونج.

طريقة هذا البحث هي الطريقة الوصفية الكيفية. والأداة الرئيسية في هذا البحث هي الباحث نفسه. لجمع الحقائق، استخدم الباحث الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأما طريقة تحليل الحقائق هي تنقيص الحقائق وتقديم الحقائق.

نتائج هذا البحث هي ١) الطريقة المستخدمة في تعلم الخط العربي يعني طريقة التكرار مع تقنيات التقليد. أما بالنسبة للتقييم ، باستخدام التقييم تلخيصي للمخرجات. ٢) أما العائمة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج هي العوامل الداخلية لدى الطلاب و العوامل البيئية و نقص المراقب المدرسية والبنية التحتية، ٣) العوامل المساعدة في تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج هي خلق جو لطيف و توفير الدافع و شراء وسائل الإعلام الداعمة التي تدعم التعلم.

خلاصة في هذا البحث هي أن طريقة التكرار مع تقنيات التقليد في تعليم الخط مؤثرة وكافية في مهارة الكتابة العربية.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ **Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020** “ ini ditulis oleh Anwar Rifa’i, 17202153072. Dosen pembimbing : Nuryani, M.Pd.I.

Kata kunci : Pembelajaran, Kaligrafi, Bahasa Arab

Latar belakang penelitian adalah bahwa ada empat keterampilan dalam pembelajaran bahasa Arab, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Pada setiap keterampilan memiliki pembelajaran tersendiri. Salah satu cara untuk pembelajaran menulis dalam bahasa arab adalah kaligrafi. Karena kaligrafi adalah salah satu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk huruf tunggal, letak-letaknya dan cara-cara merangkainya menjadi sebuah tulisan yang tersusun dengan indah. SMP islam Al fatahiyyah telah menerapkan pembelajaran kaligrafi dalam keterampilan menulis. Setelah mengetahui penerapan ini peneliti ingin mengadakan penelitian lebih lanjut tentang pembelajaran kaligrafi.

Fokus penelitian yang ada dalam skripsi ini adalah 1) Apa Metode yang digunakan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020?, 2) apa faktor penghambat dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020?, 3) Apa solusi yang diterapkan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020?.

Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah 1) untuk menjelaskan tentang Metode yang digunakan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020, 2) untuk menjelaskan tentang faktor penghambat dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020, 3) untuk menjelaskan tentang solusi yang diterapkan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah 1) Metode yang digunakan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun

akademik 2019/2020 adalah metode drill dengan teknik meniru serta menggunakan evaluasi sumatif dan output. 2) faktor penghambat dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020 adalah berasal dari faktor inter personal siswa, faktor lingkungan dan faktor instrumental input. 3) solusi yang diterapkan dalam Pembelajaran kaligrafi Bahasa Arab di SMP Islam Al Fatahiyyah Boyolangu Tulungagung tahun akademik 2019/2020 adalah menciptakan suasana yang menyenangkan, memberikan motivasi, dan pengadaan media pendukung yang menunjang pembelajaran.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa metode drill dengan teknik meniru efektif dan efisien dalam pembelajaran kaligrafi pada keterampilan menulis bahasa arab siswa.

ABSTRACT

The thesis entitled "**learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School AlFatahiyyah in Academic Year 2019/2020**" written by Anwar Rifa'I, Register Number 17202153072, department of Arabic language education, faculty of education and science teaching, state Islamic institute of Tulungagung. Advisor :Nuryani, M.Pd.I.

Keywords : learning, calligraphy, Arabic.

The background of this research is that there are four skills in learning Arabic, namely listening, speaking, reading and writing. Each skill has its own method. One way to learn to write in Arabic is calligraphy. Because calligraphy is one of the sciences that introduces single letter forms, their locations and ways to compose them into a beautifully arranged writing. Islamic Middle School Al Fatahiyyah has applied calligraphy learning in writing skills. After learning this application the researcher wanted to conduct further research on calligraphy learning.

The formulation of the problems in this research are 1) What method is used in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020?, 2) what are the inhibiting factors in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020?) What is the solution applied in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020?

The purpose in this research are 1) to explain the methods used in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020, 2) to explain the inhibiting factors in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020, 3) to explain about the solutions implemented in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020

The research method used is descriptive qualitative method. The main instrument in this study is the researcher himself. To collect data, researchers use observation, interviews and documentation.

The results in this research are 1) The method used in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020 is the drill method with tracing techniques and using summative and output evaluation. 2) inhibiting factors in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020 are derived from interpersonal factors of students, environmental factors and instrumental input factors. 3) the solution applied in learning Arabic calligraphy at Islamic Middle School Al Fatahiyyah in Academic Year 2019/2020 is to create a pleasant atmosphere, provide motivation, and procure supporting media that support learning.

The conclusion of this study is that the drill method with tracing techniques is effective and efficient in learning calligraphy on students' Arabic writing skills.