

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. مفهوم التعليم

التعليم هو عملية الذي يورط الشخص في حماولة للحصول على املعرفة، واملهارات، والقي ما إيجابية بنفعة كل مصادر للتعليم. التعليم يورط طرفي، منها الطالب كمتعلمين ومعلمين كميسرين.

عند حمد سوريا التعليم يوضح أن التعليم هو عملية يقوم بها أفراد للحصول على تغيري جديد في السلوك كلهم، كنتيجة من خربة الفرد نفسه في التفاعل مع بيئتهم.<sup>١٨</sup> في حين عند عمر حاملك التعليم هو مزيج الذي يرتكب من عناصر الإنسان، واملادية، واملافق، واملعارات، وإجراءات التي تؤثر في تحقيق أهداف التعليم<sup>١٩</sup>.

استنتاج من الباحثة أن التعليم الذي يؤخذ من الرأي المذكور أعلاه وهو أن التعليم يركز على أنشطة التعليم الطالب التي تم تصميمها من املعلم

---

<sup>18</sup> Isjoni, Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 49

<sup>19</sup> Oemar Hamalik, (2003). Proses Belajar Mengajar, ( Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hlm. 57

من خلا لجهد مخطط من حال إجراءات وطريقة معينة حيث حدثت عملية

تغيري السلوك بشكل شامل مع التواصل المتبادل بين المعلمين و الطلاب.

في تطبيق التعليم ينطوي على إجراء من العمليات المرتبطة مع بعضها

البعض . تتضمن هذه الإجراء من العمليات التخطيط و التنفيذ و التقييم. لأنه

بعد كل شيء في التعليم تم فصله عن عملية التقييم. سوف يشرح التالي

العملية في التعليم:

#### ١. عملية التخطيط

يبدأ بناح عملية التعليم بالخطيط الدقيق . التخطيط الجيد، يمكن تحقيق

نصف النجاح والنصف الآخر يكمن في التنفيذ.<sup>٢٠</sup> ومع ذلك، فإن

التخطيط الذي كان جيداً بشكل منتظم، إذا لم يكن تنفيذ عملية التعليم

متوافقاً مع التخطيط، فمن المرجح أن يفشل.<sup>٢١</sup>

وبالمثل ، يجب أن تكون خطة التعليم المخطط لها متوافقة مع هدف

التعليم. يجب أن يكون المعلم موضوعاً في عملية التخطيط للتعلم قادرًا

على تنظيم برامج تعليمية متنوعة وفقاً للنهج والطريقة التي سيتم

استخدامها ، وتكون خطوات التعلم كما يلي:

<sup>20</sup> Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung : CV. Wacana Prima, 2008),hlm. 1

<sup>21</sup> M. Ngahim Purwanto. *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 106

### أ) تنظيم المنهج

يتم تفسير المنهج على شكل ملخص ، ملخص ، نظرة عامة ونقاط رئيسية في الموضوع أو المادة .المنهج هو تفصيل معايير الكفاءة الأساسية المراد تحقيقها والنقاط والأوصاف الرئيسية للمواد التي يحتاج الطلاب إلى تعليمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة والكافئات الأساسية.

### ب) تنظيم خطط الدرس

يجب ان تظمي خطط الدرس قبل المعلم على إجراء أنشطة التعليم .خطة الدرس محددة ومشروطة حيث لا تختلف كل مدرسة عن حالة الطلاب والبنية التحتية لموارد التعليم .ولذلك ، فإن إعداد خطط الدرس يعتمد على المنهج الدراسي وظروف التعليم بحيث يمكن أن تحدث ظروف التعليم كما هو متوقع.

### ٢. مرحلة التنفيذ

هذه المرحلة هي مرحلة التنفيذ لتصميم التخطيط الذي قام به المعلم ، وفي هذه العملية هناك الحالات التي يجب أن يأخذها المعلم بعين الاعتبار ، كما يلي:

أ) جوانب المقاربة في التعليم

ب) جوانب الاستراتيجية والتكتيكات في التعليم

ج) جوانب الطرق والتقنيات في التعليم

الطرق هي جزء من عدد من الإجراءات الاستراتيجية التي تهم الطريقة التي يتم بها التفاعل بين التعليم .الطريقة التي ينظر إليها من وظيفتها هي مجموعة من الطرق للقيام بأنشطة التعليم.

### ٣. عملية التقييم

يستخدم التقييم كمقاييس لدى تكون نتائج عملية التعليم والتعلم إما كفاءات أساسية أو اختبارات منتصف الفصل أو اختبارات فصل دراسي . في الواقع ، يتم استخدامه أيضاً كمقاييس للمدرسة النهائية أو امتحان المدارس .التقييم هو أيضاً محاولة للحصول على معلومات في شكل ردود فعل (تغذية مرتجدة) لتحسين التعليم.

يستخدم التقييم كمقاييس لدى تكون نتائج عملية التعليم والتعلم إما كفاءات أساسية أو اختبارات منتصف الفصل أو اختبارات فصل دراسي . في الواقع ، يتم استخدامه أيضاً كمقاييس للمدرسة النهائية أو امتحان

المدارس .التقييم هو أيضا محاولة للحصول على معلومات في شكل ردود فعل (تغذية مرتجدة) لتحسين التعليم.

يأتي التقييم من اللغة الإنجليزية (Evaluation) مما يعني التقييم .في ما يتعلق بالشروط التي ذكرها الخبراء (M. Chabib Thoha) على سبيل المثال يوحي بأن التقييم هو نشاط مخطط لتحديد حالة الكائن باستخدام الأدوات ويتم مقارنة النتائج مع المعايير للحصول على استنتاجات.<sup>٢٢</sup> وفقا لتعريف، يشير التقييم إلى أو يحتوي على فهم لإجراء أو عملية لتحديد قيمة شيء ما.

من مختلف الآراء الواردة أعلاه، يمكن اختتمام تعريف التقييم، أن الغرض من تقييم التعليم هو الحصول على الأدلة التي توضح مكان مستوى قدرة الطلاب ونجاحهم في تحقيق أهداف التعليم.

لذلك يجب إجراء التقييم بشكل صحيح، على ألم لأن يتمكن من تحسين جودة مخرجات التعليم، لأن التقييم يمكن أن يساعد المعلمين على تحسين طرق التدريس ومساعدة الطلاب على تحسين التعليم .أنواع التقييم

على الغرض:

---

<sup>22</sup> M. Chabib Thoha, *Teknik-teknik Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo, 1990), hal. ١

أ) التقييم التشخيصي هو تقييم يهدف إلى فحص نقاط ضعف الطلاب وعواملهم السببية.

ب) التقييم الانتقائي هو تقييم يتم استخدامه لاختيار الطلاب الذين يتناسبون بشكل أفضل مع معايير برنامج نشاط معين.

ج) تقييم الموضع هو تقييم يستخدم لوضع الطلاب في بعض البرامج التعليمية التي تتوافق مع خصائص الطالب.

د) التقييم التكويوني هو تقييم يتم تنفيذه لتحسين وتحسين عملية التعلم والتدريس.

٥) التقييم الختامي هو تقييم إجراؤه لتحديد النتائج والتقدم في عمل الطالب.<sup>٢٣</sup>

## ب. تعليم الخط

### ١. تعريف الخط

المرد من هذه الدرس هو الدرس الذي يهدف الى نيل مهارة في تكون

(تحطيط) الأحرف العربية وفي انتهجي.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>23</sup> Aunurrahman, *Belajar dan pembelajaran*, (Bandung:Alfabeta,2014), hlm.220-223

<sup>24</sup> Dedeng Rosyidin, *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah,2007), Hlm.42

كلمة الخط مأخوذة من اللغة الإنجليزية "Calligraphy" مأخوذة من اليونانية "Kalios" وهو ما يعني جميلة و "graph" وهو ما يعني الكتابة أو السيناريو. العربية تسميه القيات مما يعني الخط أو الكتابة الجميلة. فقال شيخ شمس الدين الخط العربي هو العلم الذي يقدم شكل الحروف المفردة ، و مواقعها وطرق تأليفها في كتابة مترجمة أو أي شيء مكتوب على الخطوط ، وكيفية كتابتها ، وتحديد ما يحتاج إلى كتابته ، وتحجيم الم جاء يحتاج إلى تحجيم ، وتحديد كيفية تحجيمه.

## ٢. أهداف وفوائد تعلم الخط

فقد فوز سلم الغرض من تعليم الخط في المدارس وأماكن تشكيل الخط هو:

أ) تثقيف مختلف القدرات ، بما في ذلك الإشراف ، دقة المشاهدة ، والبراعة في كل شيء.

ب) قم بتكوين شخصيات وعادات متنوعة مثل الانضباط والنظام والنظافة والصبر والمثابرة

ج) اكتساب المهارة والمهارة عند تحسين اليدين الكتابة في الممارسة.

---

<sup>25</sup> Sirojuddin AR, *Seni Kaligrafi Islam, Cet ke-1*, Jakarta: Multi Kreasi Singgasana, 1992.hlm.3.

د) زراعة القدرة على الانتقاد والتعقب في الشعور بالفن بعد معرفة عناصر

الجمال في الخط الجيد.

ه) الحصول على المتعة وتعزيز الشعور بالهدوء في الروح عندما يحصل

التقدم في الممارسة.

و) زيادة الاهتمام بأرواح الطلاب لزيادة الحب والانتباه والرعاية والمهن في

الخط العربي.<sup>٢٦</sup>

### ٣. أنواع الخط

#### أ) خط نسخ

الاسم مأخوذ من الكلمة "نسخة" وهو ما يعني المخطوط لأنه يستخدم

على نطاق واسع لنسخ الترجمات من النصوص اليونانية والهندية

والفارسية. يستخدم هذا البرنامج النصي لنسخ مخطوطات القرآن

والكتب المدرسية والثقافة والصحف والمجلات والإعلانات. يدرس هذا

الخط ناسكي في مستوى البداية.<sup>٢٧</sup>

---

<sup>26</sup> Fauzi Salim Afifi, *Pedoman...*, 20.

<sup>27</sup> Pengertian Kaligrafi dan jenisnya dalam <http://the-assawala.heck.in/pengertian-kaligrafi-dan-jenis-jenisnya.xhtml>, di akses tanggal 03 oktober 2019

### ب) خط الرقة

يستخدم هذا السيناريو ككتابه يومية في المدارس والمكاتب لتلبية الاحتياجات المختلفة ، والأعمال التجارية والشئون المترتبة. تستخدم للمراسلات بين الناس بسبب سرعة الخدوش والقواعد البسيطة. هذا الخط هو نمط الخط الشهير وأكثرها استخداماً في العالم الإسلامي.

### ج) خط ثلث

يعتبر الخط على طراز تسولوتس زخرفياً للغاية ، مع العديد من الزخارف الإضافية ويتم تشكيله بسهولة في تركيبات معينة ملء مساحة الكتابة المتاحة.

### د) خط فارسي

يحتوي خط فارسي على العديد من الأشكال المختلفة للكتابة ، لذا يجب علينا هنا تغيير موضع القلم عند كتابته ، حيث يكون حرف واحد في كثير من الأحيان بعرض مختلف.

### ٥) خط ديواني

الخط العربي يستخدم هذا النمط لكتابة رأس خطاب رسمي ملكي.

شخصية هذا النمط مستديرة وغير مؤنس.

### و) خط ديواني جال

مكتوب هذا خط مع اثنين من الأقلام. أحدهما قلم للموضوع ، بينما الآخر لا يزيد عن ربع عرض القلم الأول. بعد كتابة الحروف بالقلم الأول ، ثم تنقيحها بالقلم الثاني.

### ز) خط كوفي

يستخدم الكوفي على نطاق واسع لنسخ القرآن في الفترة المبكرة. خوفي هو أقدم نموذج للكتابة بين جميع أنماط الخط.

## ٤. طريقة تعلم الخط

### أ) طريقة مظاهرة

العرض التوضيحي هو وسيلة لتوصيل المواد من خلال إظهار العملية أو النشاط.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Sholeh Suaedy, *Penerapan Berbagai Metode Pembeajaran Dalam Kegiatan Diklat*. (Surabaya : Artikel bdk surabaya. Kemenag.go.id, 2011), 6.

### ب) طريقة النسخ

تختلف طريقة النسخ أو التقليد عن طريقة النسخ لأنه في طريقة النسخ ، يُطلب من الطلاب القيام بأنشطة تشمل: التصميم والتجريب مع أمثلة موجودة.<sup>٢٩</sup>

### ج) طريقة الانتحال

الانتحال هو نشاط يتطلب مهارات حركية دقيقة وتنسيق العين مع اليد في حمل معدات الكتابة والتقليد قدر الإمكان مع من يقلدوها لتدريب وغرس أساس كتابة تصور شكل الحروف.<sup>٣٠</sup>

### د) طريقة التدربات

طريقة التدربات هي طريقة للتدريس من خلال تدريب الطلاب على المواد التي تم تدريسها / إعطاؤها من أجل الحصول على البراعة أو المهارات من ما تم تعلمه.<sup>٣١</sup>

<sup>29</sup> Hajar Pamadhi, *Pendidikan Seni*. (Yogyakarta: UNY Press, 2012), 204.

<sup>30</sup> Mariyana, Rita dan Ali Nugraha. 2010. *Pengelolaan Lingkungan Belajar*. Bandung: Kencana Prenada Media Group76

<sup>31</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1995), 86.

## ٥. أخطاء إملاء التي تحدث غالباً

فقال محمد حفظ قال أن المشاكل الأكثر شيوعاً التي يواجهها الطلاب

في تعلم الكتابة باللغة العربية تشمل:

أ) يخطئ الطلاب في كتابة وربط الرسائل مع بعضهم البعض ، في البداية ،

في المنتصف أو في نهاية الكلمات. في بعض الأحيان يربطون الحروف

التي يجب ألا تتصل.

ب) أخطاء الطلاب في كتابة (ء) ، في البداية ، في منتصفها وفي نهايتها ،

وكذلك هزيمة الطلاب في التمييز بين الوزنة وحمة القتاعي .

ج) قم بحذف حرف واحد أو طرح أو استبدال حرف بحرف آخر في

كلمة.

د) لا يمكن التمييز بين (هـ)، (ةـ) و (تـ)

ه) الأخطاء في التمييز (ىـ) و (إـ)

يجب أن تكون مشكلات إملاء الشائعة ، والتي توجد في الغالب على

هذا النحو ، مصدر قلق في تدريس اللغة العربية. بالإضافة إلى ضرورة

الانتباه إلى مشاكل الكتابة باللغة العربية ، بما في ذلك:

- أ) رمز الكلمة مختلفة عن طريقة قراءتها
- ب) الكلمات المتعلقة طريقة التدريس مع قواعد النحوى
- ج) الفرق في طريقة الكتابة بين الكلمات العربية العادية مع جمل القرآن
- د) الترقيم
- ه) حركة الحروف في الجملة ، و اختيار الحروف الصحيحة
- و) معرفة شكل الحروف وفقا لاختلافات في الموقف في الكلمات
- ز) الرسائل التي تم ضمها معاً والتي لا يمكن ضمها.

#### و. البحوث السابقة

- ١) عارفة لطفي نور عيني، تحت الموضوع: استخدام التعليم السياقي في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج. نتيجة البحث :أ) الخاصة السياقي الذي يستخدم في التعليم مهارة الكتابة هي التعلم الذي يرتبط بالحياة الحقيقة والتعاون ونشاط الطلاب وإبتكارى المعلم ، ب) عملية التعليم السياقي في تعلم الكتابة لاتترك من الجزء السياقي والتي تشمل البنائي و الاستعلام و الإستفهام و التعليم الإجتماعي و التعليم المثالى و الإنعكاس أي المراجعة و التقويم الحقيقى المليء بثلاثة نشاطات اي أنشطة الأولية وأنشطة الأساسية وأنشطة النهائية وتم إجراؤها في لقائين ، ج) التقويم

في التعليم السياقي على تعليم الكتابة باستخدام التقويم الحقيقى الذى يحكم من الناحية المعرفية والحركية و النفسية الوجدانية . إن القيمة المعرفية للطلاب باستخدام الاختبارات التي تتم في نهاية التعلمى أن القيمة الحركية و النفسية خلال عملية التعلم تتم من خلال المناقشة أو التوقيت في جمع الوظيفة.

(٢) ديوى أنيسة المفيدة، تحت الموضوع: إستخدام طريقة الخطوط الذهنية المدرسة المتوسطة السابعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م. نتائج البحث : أ) في عملية التعليمية بإستخدام الخطوط الذهنية (mind mapping) في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية السابعة تولونج اجونج، هي (١) الإعداد، في عملية التعليمية وجب على الأستاذ يستعد طريقة، و بخطة التنفيذ التعليم ( RPP ) ووسائلـ (٢) واجراء، استخدام الخطوط الذهنية بيداء الدعاء و مقدمة التدريس، التعليمات لإنشاء الخطوط الذهنية تقسيم جموعات التلاميذ ، والقاء المواد الدراسية ورسم الخطوط الذهنية. (٣) وإختبار إستخدام الخطوط الذهنية التالي فهو تعريف نتيجة المواد التي يرسمها التلاميذ بالخطوط الذهنية. بـ) اما مشكلات باستخدام الخطوط الذهنية في تعليم

مهارات الكتابة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

السابعة تولونج اجونج، هي (١) أما مشكلات من ناحية الأستاذ فهي تكتب

الתלמיד بالخطوط الذهنية تحتاج الى وقتا طويلا. (٢) أما مشكلات من تنظيم

الفصل فهي، لا يكون كل من التلاميذ ان يحملوا الأدوات التدريسية بطريقة

الخطوط الذهنية. ج) حل المشكلات بإستخدام الخطوط الذهنية ( mind

mapping ) في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة السابعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية، هي (١) إستخدام

الوقت جيدا لاستعداد الوسائل المدافعة لإنشاء الخطوط الذهنية، (٢) تشجيع

الתלמיד ليكونوا منضبطين لحمل الأدوات التدريسية. الأستاذ يعطي جائزة

للتلاميذ الذى يجعل مرعاة أفضل لخطوط الذهنية.

٣) حنيفة العز محمودة، تحت الموضوع : تأثير طريقة الخريطة الذهنية في مهارة

الكتابة لترقية إنحاز لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى بليتار. نتائج البحث : أ) تُبدأ عملية طريقة الخريطة الذهنية في

مهارة الكتابة أن النظام لخطة التنفيذ للتعلم (RPP) و الخريطة الذهنية. وبعد ذلك

عملية التعليم هي : (١) تنظر المدرّسة الخريطة الذهنية التي تُنظم عليها (٢)

شرح المدرّسة الخريطة الذهنية لطلاب عن تركيب "لنْ و ل" ، (٣) تدعوا

المدرّسة على الطالب أن تكون الفرقة تقوم بالخريطة الذهنية بناء على فهم

طلاب بالكلمة المختلفة ، (٤) بعد ذلك ، تصحح المدرّسة و أن تشرح الموضوع

مرة أخرى . بعد القيام بعملية التعليم هي الإختبار. ب) وهناك تأثير طريقة

الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجاز طلاب . هذا البيان يستند إلى نتائج

الفرضي على إختبار ط في مستوى الأهمية 5% بقيمة 0. ثم أنه يمكن الاستدلال

على ، ، طحساً =  $H_0$  هو قبول و  $H_1$  رفض ، مما يعني

طريقة الخريطة الذهنية (X) هناك تأثير في مهارة الكتابة لترقية إنجاز (Y)

طلاب . التأثير التي نتيجة في مستوى "قبول " يعني بقيمة القارن 21,11

### هيكل مقارنة البحث

الشبة	الفرق	نتائج البحث	الأهداف	الباحث	رقم
			و	موضوع	
هذا البحث يبحث مهارة الكتابة	الموضوع و مكان البحث الذي درس	أ) الخاصة السياقي الذى يستخدم في التعليم مهارة الكتابة هي التعلم الذى يرتبط بالحياة الحقيقية	١) لمعرفة تستخدم الخصائص في التعليم السياقى التعليم	عارفة لطفي نور عيبي، استخدام التعليم السياقى في مهارة الكتابه في المدرسة	١.

مختلفة	<p>والتعاون ونشاط الطلاب وإبتكارى المعلم (ب) عملية التعليم السياقى في تعلم الكتابة لاترك من الجزء السياقى والتي تشمل البنائى و الإستعلام و الإستفهام و التعليم الإجتماعي و التعليم المثالى و الانعكاس أي المراجعة و التقويم الحقيقى الملىء بثلاثة نشاطات اي أنشطة الأولية وأنشطة الأساسية وأنشطة</p>	<p>مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف في التعليم المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف</p>	<p>المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج</p>
--------	--	--	--

النهاية وتم إجراؤها	تولونج
في لقائين ، ج)	اجونج، ٣)
التقويم في التعليم	معرفة التقويم
السياسي على تعليم	في تعليم
الكتابة باستخدام	مهارة
التقويم الحقيقى الذى	الكتابية
يحكم من الناحية	باستخدام
المعرفية والحركية و	التعليم
النفسية الوجدانية .إن	السياسي في
القيمة المعرفية	المدرسة
للطلاب باستخدام	المتوسطة
الاختبارات التي تم	الإسلامية
في نهاية التعلمى أن	المعارف
القيمة الحركية و	تولونج اجونج
النفسية خلال عملية	
التعلم تتم من خلال	

		المناقشة أو التوقيت في جمع الوظيفة.		
٢٠١٧-٢٠١٨	م٢٠١٨	الدراسي	المقدمة	٢٠١٨

	التنفيذ التعليمي (RPP)	تولونج اجونج	الإسلامية	(٢) ووسائل.


	<p>السابعة تولونج اجونج لا الفصل فهـي ، يـكون كـل مـن التـلامـيد ان يـحملـوا الـاسـلامـيـة الأـدـاوـات التـدرـيـسـيـة الـحـكـومـيـة .</p> <p>طـرـيـقـة الخـطـوـط الـذـهـنـيـة . ج) حل المشـكـلـات بـإـسـتـخـدـام الخـطـوـط الـذـهـنـيـة mind )</p> <p>mapping في تعـلـيم مـهـارـة الـكتـابـة للـطـلـاب الصـفـ الثـامـن في المـدـرـسـة الـمـتوـسـطـة</p> <p>الـسـابـعـة تـولـونـج اـجوـنـج الـاسـلامـيـة، هي (١)</p>	

٣.	حنيفة العز، محمودة، تحت الموضع : تأثير الخريطة	١) معرفة طريقة عملية طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة أن	أ) تبدأ عملية طريقة المخريطة الذهنية في	الموضوع، و مسائل	هذا البحث	الموضوع،

مهارة الكتابة	البحث، ومكان البحث الذي درس مختلف.	النظام لخطة التنفيذ للتعلم (RPP) و الخريطة الذهنية. وبعد ذلك عملية التعليم هي: (١) تنظر المدرسة الخريطة المدرسة التي تنظم عليها (٢) تشرح المدرسة الخريطة الذهنية لطلاب عن تركيب "لنْ و ل" ، (٣) تدعوا المدرسة على طلاب أن تكون الفرقة تقوم بالخريطة الذهنية بناء على فهم طلاب	الذهنية في مهارة الكتابة الخريطة إنجاز لترقية إنجاز طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بليتار	طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجاز طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بليتار
---------------	------------------------------------	---	---	---

	<p>لترقية إنجاز طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بليتار</p> <p>لترقية إنجاز ، بالكلمة المختلفة ، (٤) بعد ذلك ، تصحح المدرّسة و أن تشرح الموضوعمرة آخرى . بعد القيام بعملية التعليم هي الإختبار. ب) وهناك تأثير طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجاز طلاب . هذا البيان يستند إلى نتائج الفرضي على إختبار ط في مستوى الأهمية بقيمة ٥٪ ثم أنه يمكن الاستدلال على</p>	
--	--	--

	<p>، طحسابي 1 = 111</p> <p>طجدول 7 Ha = هو</p> <p>قبول و Ho رفض، مما يعني طريقة الخريطة الذهنية (X) هناك تأثير في مهارة الكتبة لترقية إنجاز (Y) لطلاب . التأثير التي نتيجة في مستوى "مقبول" يعني بقيمة القارن 21,11</p>		
--	---	--	--

من البحث السابق لم أحد المؤلف حول هذا الموضوع عن تعليم الخط العربي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية بيلانجو تلونج اجونج. يوضح الجدول السابق أن جميع الباحثين يبحثون المهرة الكتابة.

## ٥. نموذج البحث

استناداً إلى الوصف أعلاه، يتم الحصول على مفهوم البحث أو النموذج

بحيث يفهم اتجاه هذا البحث يعني :

