الباب الرابع

نتائج البحث

أ . لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية

اسم : مدرسة المتوسطة الفتاحية

العنوان : في القرية ميرين في المنطقة عرانتي وصاية على العرش بايالانغو المقاطعة جاوى الشرقية

رقم تلفون : ٠٥٢٣٥٤٣٢٣٢

البيانات الرئيسية :

اسم : الحاج محمد الشفعي ماجستير

تاريخ الميلاد : رمبانج ٢٢ سبتمبير ١٩٧٨

رقم تلفون : ٠٥٢٣٥٤٣٢٣٢

عدد المعلمين : ٤٠ (أربعون)

١. رؤية المدرسة

رؤية المدرسة هي مخيلة أخلاقية تُستخدم كأساس أو مرجع في تحديد أهداف المدرسة أو ظروفها المستقبلية التي تتوقعها المدرسة تحديدًا. رؤية المدرسة هي أحد اشتقاقات رؤية التعليم الوطنية ، والتي تُستخدم كأساس أو مرجع لصياغة رسالة تهدف إلى تحقيق أهداف تطوير المدرسة في المستقبل التي تحلم بها وتستمر في الحفاظ على بقائها وتطويرها. أما بالنسبة للرؤية مدرسة المتوسطة الفتاحية يعني : الطباعة جيل من المؤمنين والمتقين وتفوق وماهر وأخلاق الكريمة.

٢. رسالت المدرسة

في محاولة لتحقيق الرؤية المذكورة أعلاه، رسالت المدرسة المتسطة الإسلامية الفتاحية يعني:

أ. تحقيق جميع الأنشطة والبيئة الإسلامية

ب. تنفيذ عمليات التدريس والتعلم الفعالة والمفضية

ج. تزويد الطلاب بالمهارات الإسلامية

د. زرع وتطوير السلوك الأخلاق الكريمة

ب. وصف البيانات

وصف البيانات في هذا الفصل هو وصف مقدم من الباحث مع الموضوع وفقًا لبيان الذي قام به الباحث والباحث لاحظ في عملية البحث. تم الحصول على التعرض لهذه البيانات من قبل الباحثين من مصادر البيانات التي حددها الباحثون ، من خلال المقابلات والملاحظة والوثائق. وأجريت مقابلات مع معلمي اللغة العربية والطلاب فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق ، يطبق المعلم عدة استراتيجيات في تطوير مهارات الطلاب فى تعليم اللغة العربية. أما بالنسبة للبيانات التي تم تقديمها وتحليلها من قِبل الباحثين وفقًا لبحث التركيز، وهي :

١. ما هي الطريقة فى تعليم الالخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج؟

٢. ما هي العائقة فى تعليم الالخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج؟

٣. ما هي العوامل المساعدة فى تعليم الالخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج ؟

سيتم تقديم جميع البيانات المجمعة التي يحصل عليها الباحث في شكل وصفي ، أي باستخدام البيانات التي تم الحصول عليها في شكل تفسيرات من خلال وصف الكلمات بحيث يصبح من السهل فهم الجملة. لكي يتم تقديم البيانات بشكل أكثر توجهاً والحصول على صورة واضحة لنتائج الدراسة ، يصفها الباحث في ثلاثة أجزاء بناءً على تسلسل المشكلات ، وهي كما يلي:

١ . الطريقة فى تعليم الاخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج

هناك الكثير من الطرق التي يمكن استخدامها في عملية التعلم ، والغرض الأساسي من استخدام أساليب التعلم هو الحصول على النجاح أو النجاح في تحقيق أهداف التعلم. عند تسليم الموضوع ، يجب على المعلم اختيار طريقة تتوافق مع المواد المراد تسليمها ووفقًا لظروف الطالب. في تقديم الموضوع ، مدرس اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج باستخدام طرق مختلفة ، وفقا للموضوع تسليمها. بناء على نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد قمر الهدى قل:

"طريقة التعلم كثيرة للغاية ، في رأيي أن الطريقة الأكثر ملائمة المستخدمة في الفصل مثل المواد العربية تعتمد على المواد التي سيتم

تسليمها. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المعلم معرفة وضع الطالب، لأن حالة الطفل تختلف في يوم واحد."[٥٦]

يتم تعزيز البيان أعلاه من خلال نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث أن عملية التعل فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج أنها لا تستخدم فقط طريقة المحاضرة والسؤال والإجابة. يجب أن تتكيف أساليب التعلم مع المهارات التي ترغب في تحقيقها. مثل استخدام طريقة التكرار في مهارات الكتابة.[٥٧]

عند تسليم الموضوع ، مدرس اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج في كثير من الأحيان استخدام أساليب التدربات مع نوع مهارات كتابة الخط. إن هذا معروف من نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية, وقال:

"في رأيي في كتابة مهارات اللغة العربية ، فإن الطريقة الصحيحة لاستخدامها هي تعليم الخط ، وهي فئة الكتابة التي لا تركز فقط على الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، ولكن أيضًا تمس الجماليات. باستخدام هذه الطريقة ، أتوقع تحفيز جميع الطلاب

[٥٦] مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تو لونج اجونج، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

[٥٧] ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تو لونج اجونج، في التاريخ ٢٣ يو ليو ٢٠١٩

في المواد التي أرسلها ، حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم جيدًا."[٥٨]

من الشرح أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن أساليب التعلم غالباً ما تستخدم من قبل معلمي اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج في مهارات الكتابة هي تعليم الخط ، ومن المتوقع أن تجعل هذه الطريقة الطلاب متحمسين وقدرة على فهم الدرس جيدًا. ونقل هذا البيان أيضا من قبل الطلاب اسمها نفيانا ليلة السيام وحلما قالتا:

"متحمس جدا ، لأننا يمكن أن نكون مبدعين مع الحروف الهجئية وكتابتنا جميلة."[٥٩]

لقد تم إثبات العبارة المذكورة أعلاه من خلال نتائج ملاحظات الباحثين ، أن الدافع مهم للغاية في عملية التعلم ، وخاصة المواد العربية في مهارات الكتابة. لا يجب أن يكون الدافع الممنوح للطلاب مادة ، ولكن يمكن أيضًا أن يأتي من تقديم دروس المعلم باستخدام طرق يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب. الدافع للتعلم كبير للطلاب في المواد العربية يمكن رؤيته من خلال إنجازاتهم.[٦٠]

---

[٥٨] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

[٥٩] مقابلة مع تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتحية تو لونج اجونج، في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩

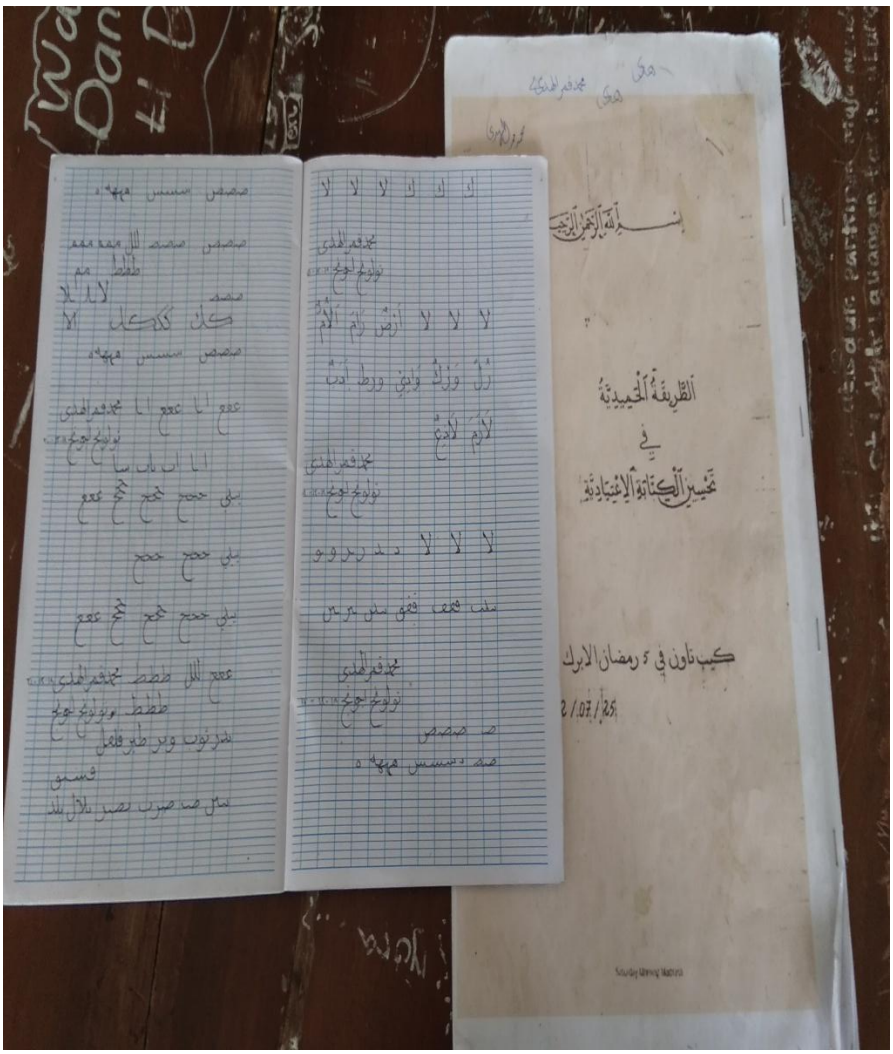
[٦٠] ملاحظة .....، في التاريخ ٢٣ يو ليو ٢٠١٩

حصل الباحثون أيضًا على بيانات توثيق صحيحة المعلم في المدرسة المتوسطة الفتاحية استخدام تعلم الخط العربي في مهارات الكتابة العربية.[٦١]

لذلك من خلال اختيار الإستراتيجية الصحيحة لجعل الطلاب متحمسين في متابعة المواد العربية ، يكون الطلاب متحمسين وينتبهون عندما يقدم المعلم الموضوع. بالإضافة إلى ذلك ، في توصيل المواد ، يستخدم المعلم أيضًا وسائط التعلم في شكل كتب وأجهزة عرض خاصة. عندما يبدي الباحثون ملاحظات

[٦١] التوثيق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتحية تو لونج اجونج، في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩

، يستخدم مدرس مادة اللغة العربية في مهارات الكتابة كتبًا خاصة. تم تصميم الكتاب خصيصا لتعلم كتابة الخط بشكل صحيح.[٦٢]



تم الحصول على هذا الكتيب الخاص من قبل مدرس اللغة العربية منذ أن درس في المدرسة الداخلية الإسلامية في الماضي. لذلك بالنسبة لتدريسه ، استخدم إرشادات الكتاب كما تعلم من معلمه.[٦٣]

---

[٦٢] ملاحظة .....، في التاريخ ٢٣ يو ليو ٢٠١٩

أما بالنسبة لتعلم مهارات الكتابة باستخدام طريقة التكرار التي طبقها الأستاذ محمد قمرالهدى في المدرسة المتوسطة الفتاحية تولونج اجونج هي بشكل عام تعلم أساليب الخط الذي قسمته إلى مرحلتين وهما:

"المرحلة الأولى ، تعميق مواد الخط. أشدد على تعميق المادة في تعلم الخط حيث يمكن بدء عملية التعلم من النهج التشريعي إلى الحروف المصنفة في مجموعات بناءً على نهج الشكل ، تشابه الإيقاع، اتجاه السكتة الدماغية ومستوى السهولة والصعوبة. بعد ذلك ، يكتبون فقط رسائل الاتصال ، ولكن قبل التعلم ، يتم تعليم الطلاب على توضيح نقطة تصبح فيما بعد معيارًا لقواعد الخط. بعد أن يتقن الطلاب هذه الأشياء ، استمروا في محاكاة عمل سيد الخط. المرحلة الثانية ، تطبيق الكتابة على وسائل الإعلام المختلفة. في تطبيق هذه المرحلة الثانية ، أستخدم أعمال الخط في المسابقات ، وهي: المخطوطات أو كتابة الكتب ، زخرفة المخطوطات ، الزخارف ، الفن التصويري للخط ، والأخير هو لوحات الخط."[٦٤]

أما بالنسبة لأنواع تعليم الخط المستخدمة من قبل معلمي اللغة العربية الأستاذ محمد قمرالهدى يتم تعزيز هذه العبارات من نتائج الباحثين وهذا صحيح في المدرسة المتوسطة الفتاحية تولونج اجونج استخدام طرق الخط في تعلم مهارات

---

[٦٣] التوثيق ..... في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩
[٦٤] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

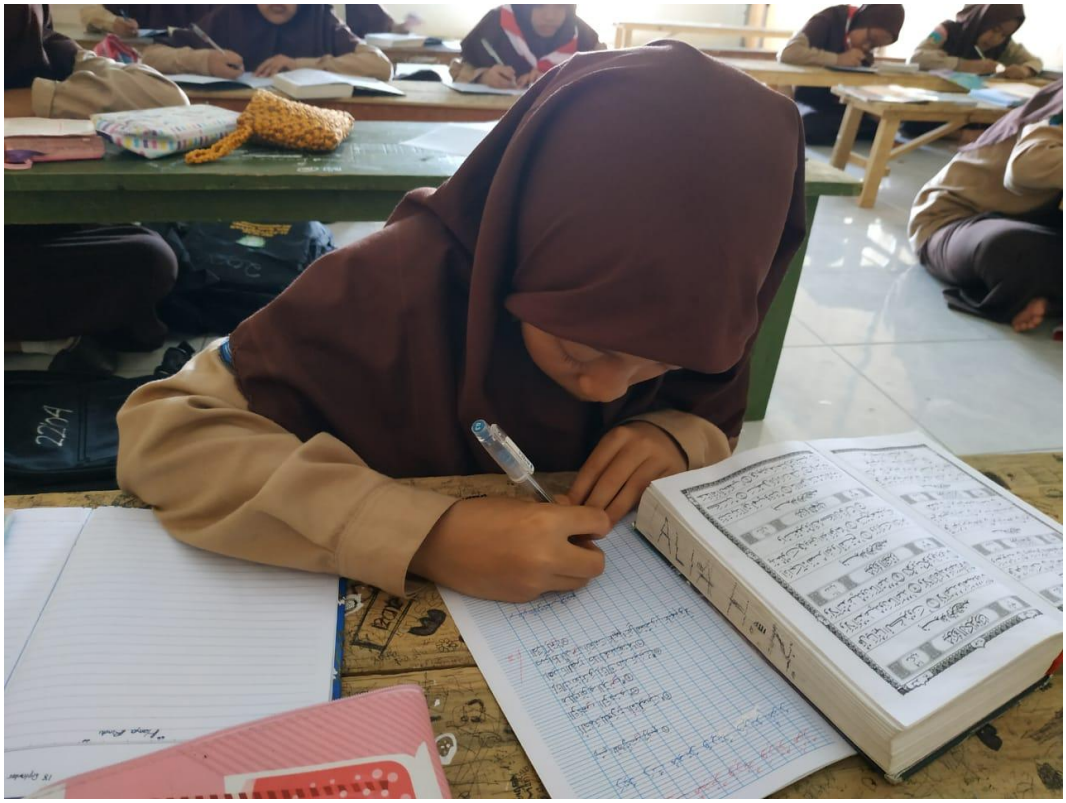
الكتابة للطالب. يتم تعزيز هذا من الوثائق التي حصل عليها الباحثون. في المدرسة المتوسطة الفتاحية تولونج اجونج هي:

"بالنسبة العامة ، استخدم تعليم الخط النسخي ، بينما استخدم المنهج الرقة في المنهج الدراسي. السبب الأستاذ محمد قمرالهدى أنواع التمييز من أساليب الخط في كل من تعلمهم هي أولاً ، عدد الطلاب مختلف. ثانياً ، الكفاءات الأساسية المتوقعة مختلفة. هذا ، استنادًا إلى شرحه التالي أستخدم نوعًا مختلفًا في كل تعلم أقوم به لأنه كذلك الكفاءات الأساسية التي يتعين معالجتها مختلفة جدا. عندما يكون المعلم في الفصل الدراسي ، يجب عليه إكمال التعلم وفقًا للمنهج الحالي. بينما في الأنشطة اللامنهجية ، يمكنني استخدام المنهج وفقًا لما أريد حيث لا يقتصر المنهاج الدراسي في الوقت المناسب. بالإضافة إلى ذلك ، يؤثر العدد المختلف للطلاب أيضًا على أنشطة عملية التعلم. عندما يتم تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام طريقة الخط في الفصل ، تكون معظم أنواع الطلاب غير متجانسة. هناك من يحب وموهوب في الخط العربي ، وبعضهم غير مهتم. على عكس عملية التعلم المنفذة على الأنشطة اللامنهجية ، والتي الطلاب متجانسة. إنها هواية واحدة واهتمام واحد وهدف واحد."[٦٥]

من بعض النتائج التي حصل عليها الباحثون والتي تشمل المقابلات والملاحظات ، حصل الباحثون أيضًا على بيانات من الوثائق كمواد مضخم بيانات تم الحصول عليها.

---

[٦٥] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩



تشرح هذه الصورة أنه استخدم طريقة التكرار في تعلم الخط مع تقنيات التقليد. في هذه العملية ، قام بتدريس أسلوب تقليد أدب القرآن.[٦٦]

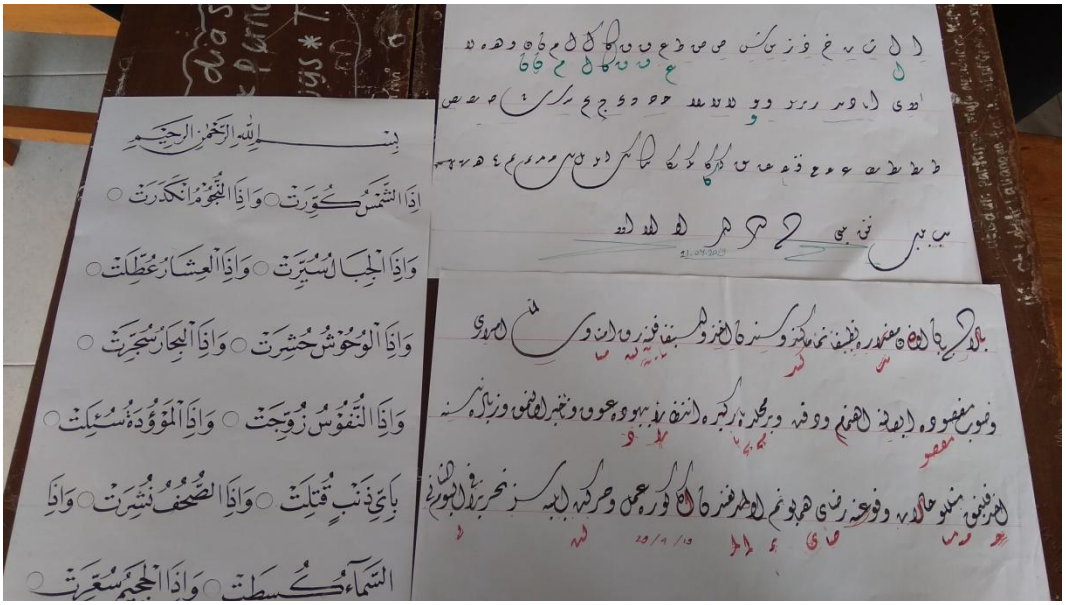
كما هو موضح أعلاه ، يمكن استنتاج أنه في عملية تعلم المعلم في المدرسة المتوسطة الفتاحية تولونج اجونج باستخدام تقنيات تقليد. هذا التعلم هو وسيلة للتدريس من خلال الزواج من التمارين على ما تعلمه الطلاب حتى يكتسبوا مهارة معينة وهي مهارات الكتابة العربية.

[٦٦] التوثيق ..... في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩

في عملية التدريس والتعلم بالطبع ، يكون للمعلم طريقته الخاصة في التقييم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد. في تعلم مهارات الكتابة باستخدام طريقة الخط ، يكون الأستاذ تقييمك الخاص ، كما أوضح:

"في تقييم طريقة الخط ، عادة ما أستخدم تقييمًا مختلفًا. كل كان بسبب وضعي الذي لم يكن التدريس فقط في الفصول الدراسية. بالنسبة إلى تقييمي في الفصل ، فهو نفس التقييم الذي يجب أن يكون متوافقًا مع المنهج الحالي ، أي وجود اختبارات يومية وامتحانات متوسطة وامتحانات نهائية. على عكس هذا ، عند دراسة الأنشطة اللامنهجية. أستخدم التقييمات التي يجب على الطلاب أن تمر بشكل صحيح وفقًا لكتيب الإرشادات الذي يتم استخدامه بدءًا من هذه النقطة ، وكتابة رسائل هجائية ، وكتابة الإرشادات إلى تجميل الكتابة بأوسمة جميلة وجذابة. يطلب من جميع هؤلاء الطلاب التخرج للاستمرار في مستوى أعلى. إذا لم يتمكن الطلاب من التخرج ، فسوف يستمرون في ممارسة الكتابة حتى تكون الكتابة جيدة وصحيحة وفقًا للقواعد الموجودة في الكتاب الذي أستخدمه."[٦٧]

[٦٧] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩



بناءً على الوثائق أعلاه ، يمكن فهم أن التقييم في تعلمه يستخدم تقييم تلخيصي والمخرجات. يتم الحصول على هذا التقييم من النتائج التي يحصل عليها الطلاب ومعظمهم في يد المعلم.[٦٨]

من التفسيرات الموجودة بالفعل ، يمكن أن نستنتج أن التقييم المطبق من قبل معلمي مدرسة الفتح المتوسطة هو تقييم تلخيصي والمخرجات.

٢. العائقة فى تعليم الاخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج

هناك العديد من العوامل التي تعيق المعلم في زيادة تحفيز تعلم الطلاب، خاصة في المواد العربية في مهارات الكتابة. لذلك ، يجب أن يحاول مدرس اللغة العربية إيجاد حل. وتشمل هذه العوامل المثبطة ، كما قال محمد

---

[٦٨] التوثيق ..... في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩

قمرالهدى كمدرس للغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تولونج اجونج:

" والعامل المثبط للبيئة هو أنه إذا كان أحد الطلاب مزدحمًا ، فسيكون الطلاب الآخرون مزدحمين حتى لا يتمكنوا من التركيز ، وإذا استخدموا طرقًا أخرى مثل أساليب الإملاء ، فسوف يشعر الطلاب بالملل بسهولة لا يتوافق مع أهداف التعلم التي يتوقعها المعلم. لأن كل طريقة تعليمية لها مزاياها وعيوبها. في حين أن العوامل الداخلية للطلاب هي قلة الصبر والعار. لأنني إذا كنت أتعلم الخط في الفصول الدراسية خارج ساعات العمل الفعالة ، فأنا قادر على الاختلاط بين الطلاب والطالبات بحيث ينشأ الإحجام والعار لدى الطلاب الذين يتذكرون ذلك في عالم المدارس الداخلية الإسلامية."[٦٩]

بينما في رأي طالب واحد اسمها نفيانا ليلة الصيام قالت:

"العامل المانع هو الشعور بالملل والكسل والشعور بفارغ الصبر. لأن الطلاب في تعلمهم ملزمون بجمع الواجبات حتى يتمكنوا من الزيادة في المستويات أعلاه ، إذا لم ينجحوا فلن تزيد."[٧٠]

طالب آخر اسمها حلما يجادل أيضا ذلك قالت:

"إذا كان العامل التثبيط هو العار العرقي على الجنس الآخر وصعوبة التركيز إذا كان هناك صديق واحد مشغول."[٧١]

---

[٦٩] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩
[٧٠] مقابلة مع تلميذة.....، في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩
[٧١] مقابلة مع تلميذة.....، في التاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٩

يعزز البيان أعلاه نتائج ملاحظات الباحثين ، أن هناك أجزاء من الطلاب الذين هم في الواقع أقل حماسا في المشاركة في المواد العربية.[٧٢]

تم تعزيز البيان أعلاه من خلال نتائج ملاحظات الباحثين ، أن هناك أجزاء من الطلاب الذين هم في الواقع أقل حماسا في متابعة المواد العربية.[٧٣]

من الحصول على بيانات التوثيق ، حصل الباحثون على تفسير مفاده أن العامل المانع هو قلة الحماس لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية والتأثيرات البيئية التي جعلت الطلاب أقل تركيزًا في التعلم.[٧٤]

---

[٧٢] ملاحظة .....، في التاريخ ٢٣ يو ليو ٢٠١٩

[٧٣] ملاحظة .....، في التاريخ ٢٣ يو ليو ٢٠١٩

[٧٤] توثيق.....، في التاريخ ٢٦ يو ليو ٢٠١٩

٣. العوامل المساعدة فى تعليم الاخط العربي فى المدراسة المتوسطة الفتاحية تلونج اجونج

وجود عوامل مثبطة في تعلم الكتابة للطلاب أمر معقول ، خاصة في سن مبكرة، لم يدرك الطلاب أهمية المواد العربية. ولكن عندما يكون هناك عقبة واحدة، سيحاول المعلم المعني إيجاد حل للعقبات التي تحدث. كما قال الأستاذ فيما يتعلق بالحل كمعلومات تم الحصول عليها من المقابلات:

> "الحل هو استبدال طريقة التعلم التي تستخدم طريقة الخط. حيث يمكن للطلاب من خلال هذه الطريقة التعبير عن قدراتهم. إضافة إلى ذلك ، من خلال تحفيز الطلاب بطريقة سيتم إدراج الطلاب الذين وصلوا إلى مستوى معين في السباق ، لذلك هناك دفعة تنشأ للطلاب المتحمسين لتعلم اللغة العربية."[٧٥]

معظم العوامل المثبطة تأتي من الطلاب أنفسهم ، فهي كسول لجمع الودائع ، على الرغم من أن الإيداع يهدف إلى تقييم قدرات الطلاب وواحد من متطلبات الطلاب لزيادة قدراتهم. يكمن الحل بالنسبة للعامل المثبط في أنه يجب على المعلم تقديم التحفيز للطلاب من خلال الكلام ، وتقديم الهدايا لطلابهم. يتم التعبير عن الأشياء التي تتشابه تقريبا مع معلمي اللغة العربية الأستاذ محمد قمرالهدى قال:

---

[٧٥] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

"الحل الآخر هو أننا يجب أن نقدم باستمرار الحافز للطلاب ، لذلك يريدون أن يأخذوا الدروس بشكل جيد."[٧٦]

وبالتالي يمكن أن نخلص إلى أن الحل هو توفير الحافز المستمر ، سواء في شكل هدايا أو قيم ، أو توفير مكان لصقل المهارات واستخدام أساليب التعلم التي تكون ممتعة وسهلة الفهم من قبل الطلاب.

عوامل تثبيط من خلال البيانات الواردة أعلاه ، يمكن أن نخلص إلى أن الحل للعوامل المثبطة في تعلم اللغة التين ، وخاصة تعلم الكتابة باللغة العربية هو خلق جو لطيف في عملية التعلم ، واستراتيجيات المعلم المناسبة لحالة الطلاب ، والدافع الذي يحصل عليه الطلاب من المعلمين والأصدقاء نظيرهم ودعم وسائل الإعلام في دعم عملية التعلم.

ج. تحليل البيانات

البحوث التي أجراها الباحث في هذه الرسالة هي في شكل وصفي نوعي ، أي البحث عن طريق وصف في شكل نوعي على الأشياء على أساس واقع الحقائق التي تظهر على هذه الأشياء.

استراتيجيات مدرس اللغة العربية في مهارات كتابة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تو لونج اجونج انه يستخدم تعليم الخط. تستخدم تعليم الخط العربي هذه نوع النسخي من الخط في الأنشطة الصفية وفقًا للمناهج الدراسية

---

[٧٦] مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....، في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

الحالية ، بينما في الفصل اللامنهجي يستخدم رقعة عن طريق الجمع بين المطابقة مع الكتيب.

في الممارسة العملية ، يستخدم طريقة التكرار مع تقنية التقليد. من المتوقع أن يتمكن الطلاب من إتقان مواد التعلم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم. لتحديد مدى اكتمال الطلاب ، يستخدم مدرسو اللغة العربية تقييم تلخيصي والمخرجات.

لن يتم فصل عملية أنشطة التعلم عن العديد من العوامل المثبطة. يأتي العامل المثبط في مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب من المدخلات الداخلية والبيئية و نقص المرافق المدرسية والبنية التحتية. من هذه العوامل ، وجد الباحث العديد من الحلول بما في ذلك خلق جو لطيف وتوفير الحافز وشراء وسائط التعلم.