

## ABSTRAK

**Skripsi dengan judul “Kata Nafsu Perspektif K.H. Mişbah Muştafa (Studi Atas Tafsir *Al-Iklīl fī Ma’ānī Al-Tanzīl*)” ini ditulis oleh Erina Rizka Hartati, NIM. 17301163001, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Muhammad Ridho, M.A.**

**Kata Kunci:** Tingkatan, nafsu, *al-Iklīl*

Seiring dengan modernitas zaman, banyak orang yang menginginkan untuk eksis dipandang satu sama lain, namun tidak mengenal jati dirinya sendiri. Pola pikir dan pola hidup sedemikian rupa berakibat pada tujuan yang ingin dicapai masing-masing individu hanya berorientasi pada kepopuleran semata. Sehingga terkadang, untuk mencapai tujuannya tersebut harus melakukan berbagai tindakan yang secara tidak sadar dapat merugikan diri sendiri dan orang lain.

Masalah yang dimaksud adalah krisis kejujuran dan akhlak seperti tindak korupsi, mencuri, membunuh orang lain untuk menutupi aib diri sendiri, dan lain sebagainya. Padahal yang paling mempengaruhi seseorang untuk berbuat sesuatu adalah dirinya sendiri. Seperti yang telah diketahui secara umum, bahwa di dalam diri manusia terdapat jiwa/*al-nafs*. Sang jiwa tersebutlah yang menentukan arah perilaku seseorang. Sehingga pembahasan ini menjadi menarik dikaji guna mengenali siapa sebenarnya sang jiwa tersebut dan mengarahkan potensinya pada kepositifan.

Melalui analisis hermeneutika Fazlur Rahman, bermaksud untuk mencari solusi dari permasalahan era milenial dengan kembali kepada analisis teks al-Qur`an, yaitu memfokuskan kajian pada Surat Yūsuf ayat 53 dan al-Fajr ayat 27. Dimulai dengan analisa sosial kemudian menyelidiki *asbāb al-nuzul* kedua surat tersebut. Lalu digeneralisasikan nilai moral yang terkandung pada peristiwa turunnya maupun ayatnya secara esensial. Sehingga kemudian nilai tersebut dapat dibawa dan diterapkan kepada realitas kemasyarakatan yang sedang berkembang.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana wawasan *al-nafs* menurut al-Qur`an? (2) Bagaimana tingkatan *al-nafs* (nafsu) perspektif K.H. Mişbah Muştafa di dalam Tafsir *al-Iklīl fī Ma’ānī al-Tanzīl*? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengertian, tingkatan, serta cara mengelola *al-nafs* menurut al-Qur`an. Dan juga secara spesifik untuk mengetahui lebih dalam apa saja tingkatan nafsu perspektif K.H. Mişbah Muştafa di dalam Tafsir *al-Iklīl*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan hermeneutika. Penulis merujuk pada teori *double movement* milik Fazlur Rahman, yang memuat gerakan ganda. Gerakan yang pertama berangkat dari situasi sekarang menuju ke situasi ketika al-Qur`an diturunkan dengan merujuk pada *asbāb al-nuzul* ayat/surat. Kemudian gerakan kedua adalah ketika al-Qur`an diturunkan menuju situasi masa kini.

Selanjutnya hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) *Al-nafs* menurut al-Qur`an secara umum memiliki tiga pengertian yaitu jiwa, nafsu atau keinginan diri dan berbentuk *mufrad* serta jamak (dua jenis: *nufus* dan *anfus*). Tingkatannya ada tiga yaitu *al-nafs al-ammārah* (QS. Yūsuf ayat 53), *al-nafs al-lawwāmah* (QS. Qiyamah ayat 2), dan *al-nafs al-muṭmainnah* (QS. al-Fajr ayat 27). Kemudian merujuk pada Asy-Syams ayat 9 tentang cara mengelola *al-nafs* dilakukan dengan proses *tazkiyah al-nafs* yang dibagi menjadi tiga tahap, yakni *takhalli*, *tahalli*, dan *tajalli*.

2) Tingkatan nafsu menurut K.H. Miṣbah Muṣṭofa yang dijelaskan di dalam Surat Yūsuf ayat 53 ada lima tingkat, yaitu nafsu ammārah, nafsu lawwāmah, nafsu mulhamah, nafsu muṭmainnah, dan nafsu ḥadīyyah marḍīyyah. Sedangkan pada Surat al-Fajr ayat 25-30, ia menjelaskan dengan mengutip pendapat ulama tasawuf bahwa nafsu manusia terdiri dari enam tingkat yaitu nafsu ammārah, nafsu lawwāmah, nafsu muṭmainnah, nafsu mulhamah, nafsu marḍīyyah, dan nafsu ṣolihah.

## ABSTRACT

**Thesis with Tittle “The word of Lust Perspective K.H. Mişbah Muştafa (Study of *Al-Iklīl Fī Ma’ānī Al-Tanzīl’s Interpretation*)” Written by Erina Rizka Hartati, Department of Al-Qur’ān Science and Tafseer, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da’wah. State Islamic Institute. Advisor: Muhammad Ridho, M.A.**

**Keywords:** Rankings, lust, *al-Iklīl*

Along with the modernity of the times, many people who want to exist are seen from one another, but do not know their true identity. The mindset and pattern of life in such a way results in the goals to be achieved by each individual is only oriented to popularity alone. Sometimes, to achieve these goals must take a variety of actions that can unconsciously harm yourself and others.

The problem in question is a crisis of honesty and morals such as corruption, stealing, killing others to cover up one's own shame, and so forth. The most influential person to do something is himself. As is generally known, that in humans there is a *soul/al-nafs*. The soul is what determines the direction of one's behavior. So that this discussion becomes interesting studied in order to recognize who the soul really is and direct its potential to positivity.

Through Fazlur Rahman's hermeneutic analysis, intends to find solutions to millennial problems and then return to the analysis of the Qur'anic text by focusing the study on Surah Yusuf verse 53 and al-Fajr 27. Starting with social analysis then investigating the *asbāb al-nuzul* of the two letters the. Then generalize the moral values contained in the event of the decline and the verse essentially. So that these values can be brought and applied to the social reality that is developing.

The formulation of this research is: (1) How is insight into *al-nafs* according to al-Qur`an? (2) How is level of *al-nafs* (nafsu) perspective lust K.H. Mişbah Muştafa in the Interpretation *al-Iklīl fī Ma’ānī al-Tanzīl*? The purpose of this research is to determine the understanding, level, and how to manage lust according to the al-Qur`an. And also specifically to find out more deeply what are the levels of lust perspective K.H. Mişbah Muştafa in Tafsir *al-Iklīl*.

The method used in this research is a Qualitative Method with a *Hermeneutic* approach. The author refers to Fazlur Rahman's *double movement* theory, which includes multiple movements. The first movement departed from the present situation to the situation when the al-Qur`an was revealed by referring

to the *asbab al-nuzul* verse/surah. Then the second movement is when al-Qur'an is revealed to the present situation.

So the results of this research indicate that, 1) Al-nafs according to al-Qur'an generally has three meanings namely soul, lust or self-desire and is in the form of *mufrad* and plural (two types: *nufus* and *anfus*). There are three levels, namely *al-nafs al-ammārah* (Surah Yusuf verse 53), *al-nafs al-lawwāmah* (Surah Qiyamah verse 2), and *al-nafs al-muṭmainnah* (Surah al-Fajr verse 27). Then refer to Ash-Shams verse 9, the way to manage *al-nafs* is done by the process of *tazkiyah al-nafs* which is divided into three stages, namely *takhalli*, *tahalli*, and *tajalli*.

2) Lust levels according to K.H. The Miṣbah Mutofa described in Sura Yusuf verse 53 there are five levels, namely lust *ammārah*, lust *lawwāmah*, lust *mulhamah*, lust *muṭmainnah*, and lust *roḍiyyah mardiyah*. While in Surat al-Fajr verses 25-30, he explains by quoting the opinion of Sufism scholars that human lust consists of six levels, namely lust *ammārah*, lust *lawwāmah*, lust *muṭmainnah*, lust *mulhamah*, lust *mardiyah*, and lust *solihah*.

## الملخص

البحث العلمي بالموضوع "كلمة النفس من رأي كياهي الحاج مصباح مصطفى (دراسة على تفسير الإكيل في معاني التنزيل)" كتبته: أرينى رزقى هارتاتى. قسم علم القرآن والتفسير. كلية أصول الدين الأدب والدعوة. المشرف: محمد رضى الماجستير.

### كلمة الإرشادية : المستوى، النفس، الإكيل.

جنبًا إلى جنب مع حداثة العصر، ينظر إلى الكثير من الناس الذين يرغبون في الوجود من بعضهم البعض، ولكن لا يعرفون هويتهم الحقيقية. إن عقلية ونمط الحياة في مثل هذه الطريقة تؤدي إلى تحقيق الأهداف من قبل كل فرد توجيهها فقط إلى الشعبية وحدها، وفي بعض الأحيان، لتحقيق هذه الأهداف يجب أن تتخذ المجموعة المتنوعة من الإجراءات التي يمكن أن تضر نفسك وغيرك بوعي.

المشكلة هي أزمة الصدق والأخلاق مثل الفساد والسرقة وقتل الآخرين للتستر على العار، وهذا دواليك. الشخص الأكثر نفوذاً في فعل شيء ما هو نفسه، كما هو معروف عموماً، توجد في البشر روح/نفس. الروح هي التي تحدد اتجاه سلوك الفرد. بحيث تصبح هذه المناقشة مثيرة للاهتمام درس من أجل التعرف على من هو حقاً روح وتوجيه قدرتها على الإيجابية.

من خلال التحليل التفسيري لفزل الرحمن، تعتمد إيجاد حلول للمشاكل الألفية إلى تحليل النص القرآني من خلال تركيز البحث على سورة يوسف 53 والفجر 27. بدءاً من التحليل أسباب النزول واستقصاء النصاب الأصلي للحرفين. و. تعميم القيم الأخلاقية الواردة في حالة التراجع والآية بشكل أساسي. بحيث يمكن جلب هذه القيم وتطبيقاتها على الواقع الاجتماعي الذي يتتطور به.

وأما مسائل البحث كما يلي (1) كيف النفس من رأي القرآن؟ (2) كيف المستوى النفس من رأي كياهي الحاج مصباح مصطفى في تفسير الإكيل في معاني التنزيل؟ وأهداف البحث لمعرفة الفهم، المستوى ، وكيفية إدارة الشهوة وفقاً للقرآن. وكذلك على وجه التحديد لاكتشاف مستويات منظور كياهي الحاج مصباح مصطفى في تفسير الإكيل في معاني التنزيل.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكيفية مع مدخل التفسيري. يشير المؤلف إلى نظرية فضل الرحمن مزدوجة الحركة، والتي تتضمن حركات متعددة. غادرت الحركة الأولى من الوضع الحالي إلى الوضع عندما الكشف عن القرآن من خلال أسباب النزول الآية والسورة. ثم الحركة الثانية هي عندما الكشف عن آل القرآن إلى الوضع الحالي.

نتائج البحث تدل أنّ: (1) النفس من رأي القرآن عموماً ثلاثة معانٍ هي الروح والشهوة أو الرغبة الذاتية وهي في شكل المفرد والجمع (نوعان: *النفوس* و*الأنفوس*). هناك ثلاثة مستويات، هي *النفس العماره* (سورة يوسف الآية 53) و*النفس اللوّمة* (سورة القيمة الآية 2) و*النفس المطمئنة* (سورة الفجر الآية 27). ثم الرجوع إلى أشعة الشمس الآية 9 ، فإن طريقة إدارة *النفس* من خلال عملية تزكية *النفس* التي تقسم إلى ثلاث مراحل، وهي تخلٌّ وتهليٌ وتجلٌّ.

(2) المستوى النفسي من رأي كياهي الحاج مصباح مصطفى في تفسير الإكيل في معاني التنزيل في سورة يوسف الآية 53 هناك خمسة مستويات، هي نفس العماره، نفس اللوّمة، نفس الملهمة، نفس المطمئنة، و نفس الرضية المرضية. بينما في سورة الفجر الآيات 25-30، يشرح مقتبساً رأي علماء الصوفية أن نفس البشرية تتكون من ستة مستويات هي: نفس العماره، نفس اللوّمة، نفس المطمئنة، نفس المرضية، نفس الصالحة.