

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Etika dalam Sastra Jawa Macapat ‘Sekar Pangkur’: Studi Kasus Komunitas Macapatan Campurdarat Tulungagung” ini ditulis oleh Muhammad Isrofil Amaryk, NIM 17302153004, pembimbing Dr. Maftukhin, M.Ag dan Akhol Firdaus, M.Pd.

Kata kunci: Etika, Sastra Jawa, Tembang Macapat

Penelitian ini di latar belakang oleh pemahaman warisan budaya secara local, yang kini mudah dilupakan. Munculnya berbagai produk di zaman modern ini dan masuknya budaya asing oleh masyarakat Indonesia sendiri. Membuat pengetahuan tentang peninggalan dari nenek moyang cepat hilang. Oleh sebab itu, penelitian ini mengangkat satu diantara jutaan warisan budaya yang lain yaitu sastra jawa macapat, yang mencerminkan perjalanan manusia sejak lahir samapi mati. Bidikan pada sekar pangkur, yang menyimpan nilai etik prinsip hidup manusia Penelitian dalam lingkup lokalitas sebab memuat kebudayaan jawa.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana nilai etika kehidupan yang terkandung dalam sastra jawa macapat ‘sekar pangkur’? (2) Bagaimana pemaknaan nilai etika kehidupan dalam sastra jawa Macapat ‘sekar pangkur’ di kehidupan masyarakat jawa? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuka nilai-nilai, etika dan falsafah pada manusia yang melatarbelakangi kehidupan. Sebagai sebuah petuah, nasehat, Pendidikan dalam menjalani hidup.

Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode ini digunakan untuk memahami fenomena yang dialami saubjek penelitian dengan cara pendeskripsian. Melalui metode ini penelitian dapat dilakukan dalam keadaan yang alamiah atau natural. Secara lebih lanjut metodenya adalah pengumpulan data, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian akan menampilkan sebuah substansi dari sastra jawa macapat, terutama pada kesejatian hidup manusia (*pangkur*). Dengan ruang lingkup etika sebagai pondasi pemahamanya. Bahwa dalam masyarakat jawa sejak dulu sudah mengenal pemahaman moril. Pemahaman tersebut tertuang dalam teks sastra jawa, dalam penerapannya maupun isi di dalamnya. Sebagai salah satu simbol kebudayaan yang maju akan nilai etik dan prinsip kehidupan.

ABSTRACT

Thesis entitled "ethics in Traditional Javanese literature '*Sekar Pangkur*': a case study of Macapatan Community Campurdarat, Tulungagung" was written by Muhammad Isrofil Amaryk, NIM 17302153004, supervisor Dr. Maftukhin, M.ag and Akhol Firdaus, M. Pd.

Keywords: Ethics, literature, Traditional Song

This research will be based in the background by the understanding of the cultural heritage in local, which is easily forgotten. Emergence of the wide range of product is in modern times and the foreign culture a adoption by the people of Indonesia itself. Make knowledge about the relic of ancestors quickly lost. Therefore, this research raised one among millions of other cultural heritage that is traditional Javanese literature, which reflects its human journey from birth to death. Shooting at the *sekar pangkur*, which stores the value of ethics principles of human life Research within the scope of the locality because the load of Javanese culture.

Formulation of the problem in this thesis are (1) how the ethical values of life contained in traditional Javanese literature '*sekar pangkur*'? (2) How the definition of ethical values of life in Traditional Javanese literature '*sekar pangkur*' in Javanese lives? As for the purpose of this research is to open the values, ethics and philosophy aspects influenced human life. As a tip, advice, education in living life.

In this research using qualitative methods. This method is used to understand the phenomena experienced by subject research by way of his work. Through this method the research can be done in a natural state or natural. In more advanced methods are data collection, observation, interviews, and documentation.

Research results will display a substance of traditional Javanese literature, especially on the authenticity of human life (*pangkur*). With the scope of ethics as Foundation the understanding. That in the Java community since the first already know ethical understanding. The understanding contained in literary texts as well as in its application, the content therein. As one of the cultural symbols that will advance the value of ethics and principles of life.