

الباب الرابع

تقديم ونتائج البحث

يحتوي هذا الباب الرابع على الملحة عن أحوال مكان البحث، وتقديم

الحقائق، ونتائج البحث، وتحليل الحقائق.

أ. الملحة عن أحوال مكان البحث

١. موقع جغرافي للمعهد العصري الكمال باليتار

أقيم المعهد العصري الكمال في قرية كونير واناداداي بليتار. هذا

المعهد يقع ١ كيلو متر تقريبا من ديوان قرية كونير، و٣ كيلو متر تقريبا من

حد دائرة باليتار بدائرة تولونج أجونج من الجهة العربية. وأما من الجهة

الشمالية فغو يقع ٧ كيلو متر تقريبا من معمورية واناداداي ويتحدد بقرية

كولومايان. ويتحدد من الجهة الشرقية بقرية كارنكايم في معمورية سريعات

ويتحدد من الجهة الجنوبية بنهر برنتاس.^١

^١مصادر الحقائق من الملاحظة مع أستاذ مسهر الف أسنوي في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٨.

٢. تاريخ التأسيس للمعهد العصري الكمال باليتار

وأسس الشيخ منصور المعهد الكمال العصري الإسلامي في سنة ١٩٤٠ م. وهو أحد أبناء الشيخ إمام بشري (أحد المشايخ في المعهد الإسلامي السلفي الفتح الذي يقع في ماعون ساري تولونج أجونج. وكان القيام بتأسيس هذا المعهد أمانة من الشيخ إمام البشري حيث قدمها إلى أبنائه. ويريد أن يقيم أحد أبنائه في الأرض المفتوحة الواقعة بالغابة بليتار. وكان الشيخ منصور هو الذي يستعد لأداء تلك الأمانة أي الإقامة بتلك الأرض. وتزوج الشيخ منصور بإحدى بنات الشيخ عبد الله إسمها ميمونة. وثورث من هذا النكاح أبناء كثيرين وأحفاد، وهم أول من يدبر المعهد الكمال العصري الإسلامي ويرعاه في الأيام المقبلة.

وللشيخ منصور ستة أولاد، وثلاثة منهم قد جاءهم الموت عندما كانوا صغارا، وثلاثة منهم بنات، وهن كما يلي:

الأولى، ستي مالكةز وهي تزوجت بالشيخ صالح. ويقيمان في قرية كونير حيث يقع ١ كيلو مترا تقريبا من المعهد الكمال العصري الإسلامي. وأقمها معهد صغيرا في تلك القرية باسم المعهد الإسلامي منبع الهدى"

الثانية، ستي متينة. وهي تزوجت بالشيخ طيب. وتورث سبعة أولاد،

وهم: (١) سنبله (٢) مائة حبة (٣) ستي ماشطة (٤) سيف الحبيب (٥)

شمس المعارف (٦) ستي مسوة (٧) إمام أشعاري.

الثالثة، ستي منورة. وهي تزوجت بالشيخ الحاج طاهر ويجايا. وتورث

سنة أولاد، وهم: (١) أستوتيك (٢) نور سعيدة (٣) أسماوتي (٤) جوهر

ورداني (٥) ريني رحمتواي (٦) رينا ليلي واوي.

وارتحل الشيخ الحاج منصور إلى قرية كونير في سنة ١٩١٨ م. وبني

فيها مسجداً وأنشأ مجلساً للتعليم حيث يكون محلاً لتعلم طلابه من القرى

المجاورة. مناسباً بالأثار الموجودة في المسجد الجامع كونير، فأسس هذا المعهد

الإسلامي في سنة ١٩٤٠ م. وبعد وفاة الشيخ منصور فأودع الوظائف

التربوية إلى زوجي إبنته. وهما الشيخ طاهو ويجايا والشيخ طيب. وقد وقع

إسم المعهد الإسلامي تغيير وتبديل بحيث في أوله يسمى المعهد الإسلامي

كونير ويصير الآن المعهد الكمال العصري الإسلامي. وكانت هذا التسمية

بناء على إستخارة أحد المشايخ حينئذ وهو الشيخ طاهر ويجايا. وهكذا،

كان المعهد الإسلامي قد قام منذ سنوات عديدة وينتمى إلى اليوم مع الإستزادة والإكمال في كل مجالات.^٢

٣. أحوال المشايخ للمعهد العصري الكمال باليتار

وكان في المعهد الكمال العصري الإسلامي ثلاث المرابي. أولهم الشيخ الحاج الدكتور أسموي محفوظ الماجستير الذي تزوجت بالسيدة الحاجة إيريبيا مسفيا العالم في العلوم الحكيمة وهي إبنة أولى من الشيخ محمود حمزة والسيدة أستوتيك هدايتي وهي إبنة من السيدة ستي منورة. ويسكن الشيخ الحاج الدكتور أسموي محفوظ الماجستير في الجهة الغربية والجنوبية من المسجد يقع البيت جانب الفرقة HM تماما. وهو أيضا بعض المعلمين وكارئيس في كلية الشريعة والعلوم الحكيمة وقد تمت دراجة تعليمه في طبقة الدكتور هو أهم الشيخ من المشايخ الموجوة في المعهد الكمال العصري الإسلامي في تدير الطلاب هنا.

وثانيهم الشيخ الحاج أحمد حسن الدين العالم في العلوم الحكيمة الذي تزوجت بالسيدة الحاجة أطيك هتميني العالم في العلوم الحكيمة وهي إبنة ثانية من من الشيخ محمود حمزة والسيدة أستوتيك هدايتي وهي إبنة من

² *Madrasah Diniyah Al-Kamal Pon. Pes Terpadu Al-kamal Kunir Blitar, dalam Annual Book, (Blitar : Pon. Pes Terpadu Al-kamal Press, 2016).*

السيدة ستي منورة. ويسكن الشيخ الحاج أحمد حسن الدين العالم في العلوم
الحكومية في الجهة الجنوبية من المسجد الجامع الكمال، وهو أي الشيخ الحاج
أحمد حسن الدين العالم في العلوم الحكومية أكثر علما من العلوم الروحية.
وثالثهم الشيخ الحاج حافظ لطفي العالم في العلوم الدينية وهو ابن من الشيخ
المغفور الحاج زين مسرور واليسدة الحاجة سميلة العالم في العلوم الدينية هي
إبنة من السيدة ستي متينة. ويسكن الشيخ الحاج حافظ لطفي العالم في
العلوم الدينية في الجهة الشمالية من المكتب المركزي للمعهد الكمال العصري
الإسلامي الواقع في الجهة الشمالية من المسجد. وهو أكثر حاجا من
المشايخ الأخرى في كل سنة يذهب إلى مكة لإقامة الحج. وكان الشيخ من
أهم المربين وأعلاهم درجة في المعهد الكمال العصري الإسلامي. وله سيطرة
في تقرير التقارير والنظم للمعهد الكمال العصري الإسلامي. ولكن كان
الشيخ يستشار بالأساتيد قبل إثبات القرارات والنظم.^٢

٤. أحوال الطلاب للمعهد العصري الكمال باليتار

أحوال عدد الطلاب للمعهد الكمال العصري الإسلامي في السنة
الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ ٧٤٢ طالبا ومنهم يجلس في المرحلة المتوسطة

^٢مصدر الحقائق من ملاحظة مع أستاذ حارس محمود في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٨.

ومنهم من يجلس في المرحلة العالية، وهذه البيانات الواضحة عن عدد

الطلاب كما يلي:

الجدول ٤.١، عدد الطلاب العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

النمرة	الفرقة	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	المجموع
١	الفرقة المنصور الأولى	٥٥	٦١	٣٩	١٥٥
٢	الفرقة المنصور الوسطى	٣٧	٣٦	٢٨	١٠١
٣	الفرقة الأدوية	٩٨	٨٩	٧٢	٢٥٩
٤	الفرقة المنورة	٤٨	٦١	٥٢	١٦١
٥	الفرقة هـ.م	٣٠	٢٢	١٤	٦٦
	المجموع	٢٦٨	٢٦٩	٢٠٥	٧٤٢

التوثق بالمعهد الكمال العصري الإسلامي

٥. بعثة وبصيرة للمعهد العصري الكمال بالينار

أ. بعثة:

(١) إعداد الجيل المؤمن و المتقين و يستطيع على تطبيق قيم الإسلامية

كأهل السنة والجماعة في حياة المجتمع.

(٢) إعداد جيل المسلم الذكي و فكرة الكيفية و يتولى اللغة العالمية.

٣) إعداد جيل المسلم الذى هو على استعداد لقيادة ومستعد للقيادة.

ب. **بصيرة** : وجود جيل المسلم المؤمن والمتقين، بأخلاق الكريمة و الذكي

والفكرة الكيفية الذى هو على استعداد لقيادة ومستعد للقيادة.

٦. هيكل مجلس التدبير وأسماء الأساتيد في المعهد العصري الكمال باليتار

وللقيام بتدريب الطلاب على أداة أنشطة المنظمة والقيام بمساعدة

المربين في تحقيق السنة والنظام للمعهد الكمال العصري الإسلامي، فينصب

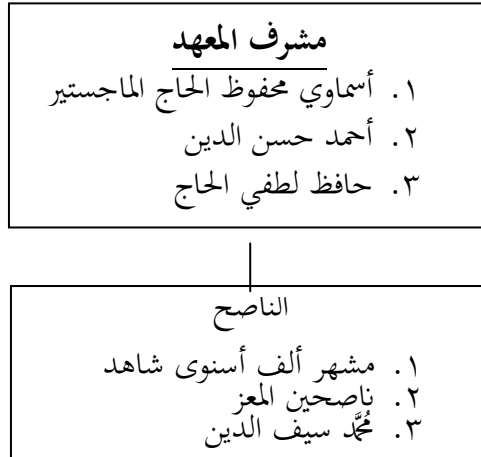
المدير للمعهد الإسلامي العصري الكمال من الأساتيد المقيمين فيه وكذلك

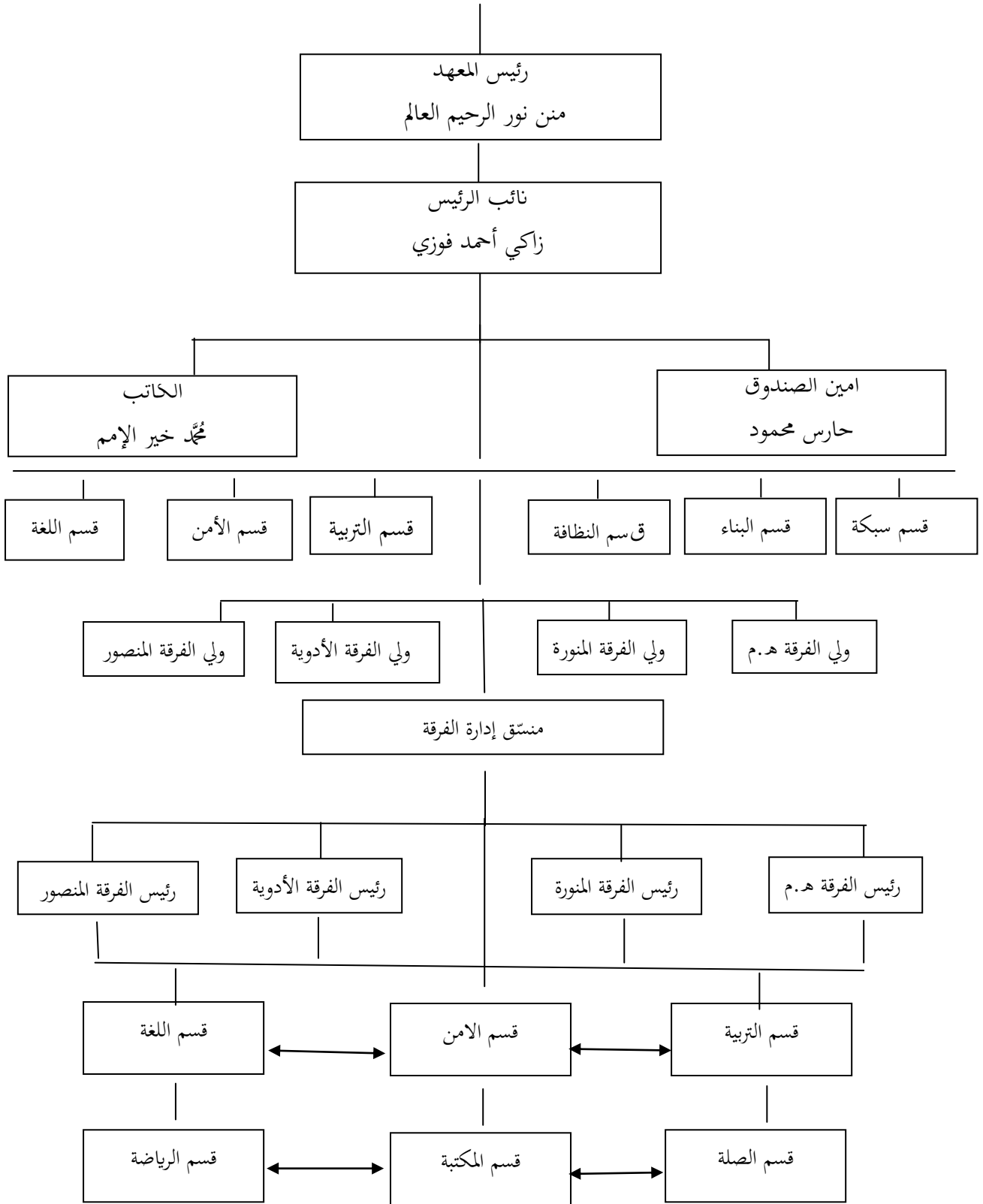
الطلاب القادرين على ذلك. كما يجري في المنظمة الأخرى، فتعقد أيضا في

هذا المعهد المشاورة السنوية. ولأجل الحصول على الفهم الواضح فيمكن

النظر الهيكل، كما يلي:

الجدول ٤.٢، الصورة البنوية





التوثيق بالمعهد الكمال العصري الإسلامي^٤

وكان عدد الاساتيد في المعهد الاسلامي العصري الكمال بلغ ٤٥

أستاذًا وبعضهم يسكنون في المعهد الكمال العصري الإسلامي وبعضهم

الآخر يسكنون في بيوتهم أي ذهابهم الى المعهد من بيوتهم. ومنهم متخرج

من المعاهد الاسلامية السلافية ومنهم من تخرج من الجامعات.

وأسماء الاساتيد بالمعهد الاسلامي العصري الكمال كونيروانادادي

بالتار السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ كما يلي:

الجدول ٤.٣، أسماء الأساتيد في المعهد الكمال العصري الإسلامي

النمرة	الاسماء	التربية	عام التدريس	الدراسة
١	الدكتور أسماوي محفوظ، الماجستير	س - ٣	٢٠٠٤	المطالعة
٢	حافظ لطفي الحاج	س - ١	٢٠٠١	المطالعة
٣	أحمد حسن الدين	س - ١	٢٠٠٨	المطالعة
٤	سوجي مصطفى	س - ٢	١٩٨٨	الصرف
٥	مهشم	س - ٢	١٩٩٩	الصرف

^٤ مصدر الحقائق من التوثيق في المعهد العصري الكمال بالتار، في تاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٨.

النحو	١٩٩٣	معهد أب الفيض	مُجَدَّ طَاهِب	٦
النحو	١٩٩٥	س - ١	مشهر ألف أسنوي شاهد	٧
المطالعة	١٩٩٧	معهد أب الفيض	شمسوري	٨
النحو	١٩٩٤	س - ١	عبد الرحمن	٩
		المعهد العصري الكمال	خزينة الأسرار	١٠
الصرف	١٩٩٩	معهد أب الفيض	مخلصين	١١
الاعراب	٢٠٠٢	معهد أب الفيض	امام موهالي	١٢
			خير الهدي	١٣
الاعلال	٢٠٠٣	معهد أب الفيض	قصطلاني	١٤
الإعراب	٢٠١٦	س-١	زيد عباس بجريا	١٥
الاعراب	٢٠٠٣	معهد أب الفيض	مُجَدَّ سوراني	١٦
الاعلال	٢٠٠٣	معهد أب الفيض	امام نواوي	١٧
الصرف	٢٠١٦	س-١	مُجَدَّ بحر الدين	١٨
الاعراب	٢٠٠٩	معهد لربايا كديري	سيف المصطفي	١٩
النحو	٢٠٠٨	معهد المعلمين جومبانج	يزيد مشكور	٢٠
النحو	٢٠٠٣	س - ٢	مُجَدَّ ناصحين المعز	٢١

الاعراب	٢٠٠٣	س - ١	مُجَدِّ صفاح المتقين	٢٢
المطالعة	٢٠١٦	س - ١	زاكي أحمد فوزي	٢٣
المطالعة	٢٠٠٤	المدرسة العالية	حاذق النهي	٢٤
			مركي شيئا	٢٥
المطالعة	١٩٩٨	س - ١	قمر الدين هداية	٢٦
النحو	٢٠٠٩	معهد أب الفيض	أحمد فرحان	٢٧
النحو	٢٠١٠	س-١	أحمد منانورحمين	٢٨
النحو	٢٠١٣	معهد العصري الكمال	خير الأمم	٢٩
المطالعة	٢٠١٠	س-١	أمي لطفيتي	٣٠
	٢٠١٣	س-١	أفريزال نور على	٣١
النحو	٢٠١٠	س-١	مُجَدِّ سيفودين	٣٢
التجويد	٢٠١٧	س-٢	زين عبيدين	٣٣
التجويد	٢٠١٧	س-١	مولدة الصالحة	٣٤
الإعلال	٢٠١٣	س-١	فطنى فوزينا	٣٥
الصرف	٢٠١٣	س-١	إمام فحر الدين	٣٦
			لطفى فاتحة الهداية	٣٧

الإعراب	٢٠١٣	س-١	علي عثمان	٣٨
النحو	٢٠١٣	س-١	إمام سانوسي	٣٩
النحو	٢٠١٤	س-١	بك نصر الله	٤٠
المطالعة	٢٠١٧	س-١	مصباح الخيران	٤١
النحو	٢٠١٣	س-١	حارس محمود	٤٢
قواعد اللغة	٢٠٠٤	س-١	عارف رفاعي	٤٣
المطالعة	٢٠١٤	س-١	خير الأنوار	٤٤
الإعلان	٢٠١٥	معهد الكمال العصري الإسلامي	مُجَدَّ عز المتقين	٤٥
الإعلان	٢٠١٤	معهد الكمال العصري الإسلامي	لطفني مفتاح الأمر الله	٤٦
النحو	٢٠١٤	معهد الكمال العصري الإسلامي	مُجَدَّ اساد الغيفار	٤٧
النحو	٢٠١٥	معهد الكمال العصري الإسلامي	كوسمياسية	٤٨
الصرف	٢٠١٤	معهد الكمال العصري	فيينا فائقة الحسنى	٤٩

		الإسلامي		
--	--	----------	--	--

*المصدر : وثيقة المدرسة الدينية الكمال ٢٠١٧-٢٠١٨^٥

٧. أنشطة الطلاب للمعهد العصري الكمال باليتار

الجدول ٤.٤، أنشطة الطلاب بالمعهد الاسلامي العصري الكمال التي تجر

خارج الدراسية الرسمية في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

النمرة	الأوقات	الأنشطة
١	٠٠،٤٠٤	الاستيقاظ من النوم
٢	٠٠،٤٠٤ _ ٠٠،٤٠٥	الاتعداد لصلاة الصبح جماعة و القيام بها
٣	٠٠،٤٠٥ - ٠٠،٤٠٦	سقوم الطلاب الفصل الأول بالاضافية اللغوية و يشترك الطلاب الفصل الثاني والثالث في قراءة الكتب
٤	٠٠،٤٠٦ - ٠٠،٤٠٧	الاستعداد للدراسة في المدرسة الرسمية والاستحمام و تناول الفطور
٥	٣٠،١٣ - ٠٠،٤٠٧	يقوم الطلاب بالدراسة في المدرسة الرسمية
٦	٣٠،١٣ - ٠٠،٤١٤	تناول الغذاء و الاستراحة

^٥مصدر الحقائق منالتوثيق في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٨.

برنامج اللغة التكتيفية (الاضافة)	٠٠،١٤ - ٠٠،١٦	٧
الاستعداد للقيام بصلاة العصر جماعة	٣٩،١٦ - ٠٠،١٦	٨
صلاة العصر جماعة و الكلية العامة قبل المغرب	٣٠،١٧ - ٣٠،١٦	٩
تناول العشاء والقيام بصلاة المغرب جماعة	١٥،١٨ - ٣٠،١٧	١٠
التقويم عن سير نظام اللغة الرسمية أو إعطاء المفردات الجديدة	٤٣،١٨ - ١٥،١٨	١١
الاستعداد للدراسة في المدرسة الدينية	٠٠،١٩ - ،٤٣،١٨	١٢
عملية التعلم و التعليم في المدرسة الدينية	٣٠،٢٠ - ٠٠،١٩	١٣
القيام بصلاة العشاء جماعة و تعلم قراءة القرآن	٣٠،١٢ - ٢٠٠،٣٠	١٤
المطالعة أوالمذاكرة للدروس العامة أو الدينية	٠٠،٢٣ - ٣٠،٢١	١٥
الاستراحة أو النوم	٠٠،٠٤ - ٠٠،٢٣	١٦

*المصدر : وثيقة مجلس المدير المركزية سنة التدبير ٢٠١٧ - ٢٠١٨^٦

^٦مصادر الحقائق من التوثيق في المعهد العصري الكمال بالبتار، في تاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٨.

ب. تقديم الحقائق

١. تخطيط استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

بعد إجراءات المقابلة المتعمقة، والملاحظة المشاركة، والتوثيق، فسُيُقدم

الباحث الحقائق المحصولة من موقع البحث. وأما الحقائق المحصولة التي تتعلق

عن تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري

الكمال باليتار، أنّ جميع المدرّسين الذين يحدّدون تخطيط التعليم قبل تطبيق

عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية. وتلك الحالة التي تناسب مع قول

الأستاذ مُجّد اسد الغيفاري كالمدرس في مادة النحو (كتاب الأجرومية)

كمايلي:^٧

"أنّ جميع المدرّسين في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال

باليتار الذين يحدّدون تخطيط التعليم قبل تطبيق أنشطة التعليم."

كما قالت أستاذة كوسميسية حيث مايلي:^٨

^٧ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مُجّد اسد الغيفاري (مدرس درس الجرومية الاولى ا،ب) في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ ٢٩ يوليو ٢٠١٨.

^٨ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة كوسميسية (مدرسة درس الجرومية الاولى ب) في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ ٢٨ يوليو ٢٠١٨.

"جميع المدرّسين الذين يجرّون أنشطة تخطيط التعليم قبل إجراءات عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار. وأما تخطيط التعليم في هنا، الذي يحتوي على تحديد موضوع التعليم، وأهداف التعليم، وطريقة التعليم، ووسائل التعليم، وتقويم التعليم. وتحديد أو اختار موضوع التعليم في تخطيط تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية المثال: اختار المدرّس موضوع التعليم كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها "

استنادا من نتائج المقابلات أعلاه، يمكن أن يستنتج أن جميع

المدرّسين في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار الذين يحددون تخطيط التعليم قبل إجراءات عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية. وأما تخطيط التعليم الذي يحتوي على تحديد موضوع التعليم، وأهداف التعليم، وطريقة التعليم، ووسائل التعليم، وتقويم التعليم. وتحديد أو اختار موضوع التعليم في تخطيط تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية المثال: اختار المدرّس موضوع التعليم كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها.

٢. تطبيق استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

يلزم أن تكون في تعليم اللغة العربية طريقة مستخدمة حتى تجعل

للطلاب فهم المادة بسهولة كما يمكن لهم الحصول على تعليم اللغة العربية

خاصة على مهارة القراءة المدروسة بطريقة استخدام تعليم كتاب الجرومية.

وهذه مناسبة بنتيجة المقابلة مع الأستاذ مُجَّد اسد الغيفاري كالمدرس في مادة

النحو(كتاب الأجرومية)، وقال :^٩

"إن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الكمال باليتار يجري باستخدام الخطوات المناسبة كفهم الدراسة قواعد اللغة العربية كلها. وإذا كان الطلاب يجدون المشكلات عنها فيجب على المدرس بيئتها مباشرة. وفضلا عن ذلك، لو مازال الطلاب لم يفهموا فيعطي المدرس فرصة لهم في الأسئلة. وإنه يقول على أن الأهم في تعليم اللغة العربية بمهارة القراءة فهو محافظة عن القواعد التي مستعملة في هذه المدرسة الدينية (حفظ متن الجرومية من الأول حتى الآخر الذي قد عُلِّم للطلاب)".

^٩ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مُجَّد اسد الغيفاري (مدرس درس الجرومية الاولى ا،ب) في المعهد العصري الكمال

وجد الباحث الحقائق التي تتعلق بالموضوع تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة. وكان تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في هذه المدرسة الدينية يجري لتلاميذ فصل الاولى ا وفصل الاولى ب ، و تعليم اللغة العربية هنا الذي يتعلق بقواعدها واجب على هؤلاء الطلاب. أما الأغراض من هذا التعليم فمنها : الأول، قدرة الطلاب أن يفهموا قواعد النحو الميسرة (بكتاب الجرومية). الثاني، قدرة الطلاب في كتابة نصوص اللغة العربية جيدا وكل ما يتعلق بالكتابة، ولأن لو كان الطلاب لم يفهموا عن تركيبها بالقواعد الصحيحة فتوجد عليهم المشكلات في الكتابة. الثالث، قدرة الطلاب أن يقرؤوا الكلمة والجملة باللغة العربية صحيحة من جهة إعرابها واستطاعة لتحليل عند موقع جملتها. هذا الأمر مهمّ على أنّ هذه المادة هي المادة الأساسية، و واجب لفهمها على كل الشخص الذي يريد لتعليم اللغة العربية وخاصة في كيفية قراءتها التي تسمى بمهارة القراءة.

كما نتيجة المقابلة مع الأستاذة كوسميسية حيث يقول :^{١٠}

"يرجو جميع المدرسين أن تكون هذه مادة كتاب الجرومية زادت للطلاب حين يريدون أن يقرؤوا كتب الدينية التي كلها ليست

^{١٠} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة خوسميسية (مدرسة درس الجرومية الاولى ب) في المعهد العصري الكمال باليتار،

بالحركات ككتاب الفقه مثل المبادئ الفقه وغيرهم. وإنه يقول أيضا أن تعليم كتاب الجرومية للمدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال يستطيع أن يجعل الطلاب ذكية و ماهرة في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة القراءة التي تناسب بالإعراب الصحيح. وكان استخدام كتاب الجرومية في غير ترقية مهارة القراءة لسهولة الطلاب في فهم قواعد النحو الميسرة هي بالمحافظة عن متنها".

ورأى الباحثُ في تعليم كتاب الجرومية بالمعهد الكمال مباشرة هو في المدرسة الدينية الاولى أ والمدرسة الاولى ب. كان المدرس يعلم الطلاب في النحو بهذا الكتاب القصير الذي بعضه لترقية مهارة القراءة. أما الكتاب المستعمل في درس المطالعة فهو من جهة كتاب الفقهية التي تتكون من كتاب مباد الفقهية للمدرسة الدينية الاولى. وأما كيفية هذه الدراسة فهي كان الأستاذة يأمر الطلاب أن يقرأوا الصفحة التي قد عيّن قبله من كتاب مباد الفقهية, والطلاب يشاورون بينهم عن تلك الصفحة حتى تيقنَ المدرس أنهم يستعدون في القراءة الجيدة. ثم يختار المدرس ثلاثة الطلاب بينهم لقراءة الصفحة وبيّن قواعدها وترجمتها, مثلا زيد للقراءة و علي للقواعد (الإعراب) ويوسف للترجمة. كلهم يبيّنوها أمام الفصل والطلاب الآخرون يهتمونهم, لو كانوا الخطئين في القراءة أو الإعراب أو الترجمة مباشرة الطلاب

الأخرون يصححون عنها. وإذا كان الاختلاف بينهم من جهة تلك المواد فيشرح المدرس عن أصح الإجابة. وهذا يدل على أن هذا تعليم كتاب الجرومية يستطيع لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الكمال باليتري.

كان تعليم كتاب الجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد الكمال كما يجري الأستاذ أن يتعلم الطلاب في المدرسة الدينية الأولى ب مناسبة بعملية ترقية مهارة القراءة التي يرجو مع أعضاء المؤسسة.

فلذلك هذه المقابلة مع الأستاذ خير الأنوار الذي قد قال للباحث

كما يلي :^{١١}

"أما عملية تعليم كتاب الجرومية فتستوي بالمدرسة الدينية الأخرى التي تقع تحت ظل المعهد السلفي. وهي يتبدأ أن يقرأ الأستاذ المادة من كتاب الجرومية، ثم كتب الطلاب المعنى والأشكال أو الإعراب في كتاب الجرومية. في تستخدمها هذه الطريقة كثيرة جدا باستعمال الرموز لوضع العلامة على موقع كل الكلمة، حتى تسهل الطلاب على تحليل موقع الكلمة في كتاب الجرومية، يعني أكان موقعها كالفاعل، أو الفاعل، أو المفعول به، أو المصدر، أو الحال، أو المتبدا، أو الخبر. لأن تعليم كتاب الجرومية خاصة في مهارة القراءة

^{١١}مصادر الحقائق من المقابلة مع أستاذ خير الأنوار (مدرس درس المطالعة) في المعهد العصري الكمال باليتار، في تاريخ

هو كالمادة الطويلة التي عمليته لا تحتاج سنة فقط, بل أحد الأقل تحتاج على سنتين. فلذلك هذه المدرسة استخدمت تعلم القواعد بكتاب الجرومية في الفصلين, هما في فصل المدرسة الدينية الاولى ب والمدرسة الدينية الاولى ا. أما استخدام الأستاذ في نشاط التقويم فهو بكيفية القراءة لكل الطلاب عند كتاب الجرومية الذي قد تعلم الطلاب فيه المعنى والأشكال والإعراب".

كانت المدرسة الدينية التي يبحث فيها الباحث دخلت في حول المعهد الكمال باليتاري, حتى يلخص الباحث على أن وجهة التعليم سواء بالمعهد الإسلامي السلفي. المراد هنا فهو في انتشار البيانات عن تعليم كتاب الجرومية باللغة الجاوية. كما قال الأستاذ مُحَمَّد أساد الغيفاري في المقابلة مع الباحث :^{١٢}

"قد اتبعت عملية تعليم كتاب الجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري, حيث تقوم بطريقة التعليم بالمعهد الإسلامي السلفي. كان هناك باستعمال اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية. غالباً, أنّ تعليم النحو بكتاب الجرومية مشهور في المعهد الإسلامي السلفي".

^{١٢} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ أساد الغيفاري (مدرس درس الجرومية الاولى ا) في المعهد العصري الكمال باليتاري, في تاريخ ١ أغسطس ٢٠١٨.

أما علاقات تعليم كتاب الجرمية بمهارة القراءة عند رأي الأستاذة

كوسميسية كالمدرسة في فصل المدرسة الدينية الأولى ب فهي كما يلي: ^{١٣}

"إن العلاقات في تعليم كتاب الجرومية من جهة ترقية مهارة القراءة يصحح على قراءة الطلاب في نصوص اللغة العربية خاصة في كتب الدينية الإسلامية من أجل علوم الفقهية كقراءة كتاب مباد الفقهية. ولا بد للطلاب أن يحفظوا متن الجرومية كله الذي يبدأ من المقدمة في تعريف الكلام حتى باب النهاية المحفوضات. وكنتُ عرفتُ أن روح تعليم كتاب الجرومية في هذه المدرسة الدينية هو القدرة على قراءة الكتابة الصحيحة مثل كتاب مباد الفقه."

وبعد المقابلة مع الأستاذ اساد الغيفاري، فيستطيع الباحث أن

يلخّص عن خطوات إلقاء هذه الطريقة التي تحتاج الوقت ساعتين تقريباً كما

يلي :

بدأ المدرس في قراءة كتاب الجرومية باستعمال اللغة الجاوية في

معناها، والطلاب يكتبون في كتابهم عن قراءته. ثم كان المدرس يبين عن شرح

كتاب الجرومية ويأتي بالأمثلة التي قد وجدت في الكتاب أو غيره، والطلاب

يستمعون الأستاذ في شرحه. وإذا كان الطلاب يجدون المشكلات فيعطي

الأستاذ إليهم الإجابة الصحيحة مباشرة. وسمع المدرس الطلاب إلى حفظ

^{١٣} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة كوسميسية (مدرسة درس الجرومية الوسطى ب) في المعهد العصري الكمال

بالتنار، في تاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٨.

القواعد بكتاب الجرومية أو طاب منهم بحفظ القواعد السابقة. والمدرس يأمر الطلاب لفتح كتاب الإسلامية من جهة الفقهية التي تتكون على كتاب مباد الفقهية او غيرهم, وثم حمل الطلاب إلى فهم الأبواب أو الفصول بقراءتها كلمة بكلمة. ويجوز الطلاب بالقراءة الصامتة وثم يقرؤون بالقراءة الجهرية واحدا فواحدا. ثم أصلح المدرس في القراءة الخطيئة ثم شرح الطلاب عنها بالقواعد النحوية التي تتعلق بكتاب الجرومية. وفي وقت آخر إنه يأمر الطلاب بإعراب الجملة.

دور الأستاذ مهم في حث الطلاب لتعليم كتاب الجرومية بالجد. فلذلك يعرف الباحث في الحقيقة على دور الأساتيد في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري كثيرا جدا, ولهم دور مهم فيه كما ذكر. و هذه خلاصة الباحث التي يرجو المدرسون في هذه المدرسة الدينية بتعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة :

(١) أن يفهم الطلاب عن المادة النحوية بكتاب الجرومية.

(٢) أن يفهم الطلاب مادة القراءة التي يتعلمونها تفصيلا وأنهم قدرة لقراءتها.

(٣) أن يستطيع الطلاب أن يلقؤوا ويشرحوا مهارة القراءة في وقت القصيرة

لمن يتعلم اللغة العربية بتعليم كتاب الجرومية.

٣. المشكلات وحلّها عن استخدام تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

(أ) المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة

إنّ كل المدرسين لديهم المشكلات في إلقاء المواد في التعليم, يعني

هناك العوامل الكثيرة التي تؤثر بشكل كبير على المدرسة الدينية بالمعهد

العصري الكمال باليتاري وهي من أمر تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة. تصبح تلك المشكلات المخصصة للطلاب في هذه المدرسة

الدينية. وذلك لسبب أكثرية الطلاب في اعتقادهم على أن تعليم النحو

بكتاب الجرومية أصعب الدروس. وأما تلك العوامل في تعليم كتاب

الجرومية لترقية مهارة القراءة فجاءت من نظر المدرسين أو من الطلاب.

استنادا إلى مقابلة مع رئيس المدرسة الدينية الأستاذ مشهر الف

حيث يبين مايلي :^{١٤}

"كل إلقاء مادة القواعد بكتاب الجرومية في الليل، كان الطلاب

والطالبات من المدرسة الدينية الاولى في حال تعب، ولهذا السبب

لا يستطيعون أن يتعلموا جيدا. كان تعليم كتاب الجرومية واحد

^{١٤} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مشهر الف (رئيس المدرسة الدينية) في المعهد العصري الكمال باليتار، في

من مادة اللغة العربية التي يحتاج إليها الطلاب في تعليم كتب الدينية الإسلامية، وطبعا إن تعليم القواعد بكتاب الجرومية يختلف بمادة مهارة الإستماع، والقراءة، والكتابة، والكلام في اللغة العربية، ولو كان أحيانا هناك توجد الرابطة والفعالية بينهما. اتّبع تعليم كتاب الجرومية بجدول درس المدرسة الدينية وهو مرتان في العسبوع لكل المدرسة الدينية الاولى ١ والمدرسة الدينية الاولى ب. وكان كثير من الطلاب لم يحفظوا عن أساس مادة القواعد مثل عن حفظ الإعراب وأقسامه، ونوع الأفعال. وإنّ بعض المشكلات في تعليم كتاب الجرومية هي نموّ المملة بين الطلاب. حقا، بعض الطلاب يشعرون مملا فيه لأنهم لم يعرفوا مهمته في تحليل كتب الدينية الإسلامية. إذا كان الطلاب يريدون أن يقرأوا كتب الإسلامية فيلزم عليهم أن يفهموا قواعد اللغة العربية التي قد كتب العلماء مثل كتاب الجرومية."

وقال للباحث الأستاذ اساد الغيفاري في بيّنة مشكلات تعليم

كتاب الجرومية كمايلي: ^{١٥}

"إن كل شيء بشكل عام يجب أن يكون هناك مشكلة ثم المحاولة إلى حلّها. وذلك مثل ما يحدث هنا من حيث أن تعليم كتاب الجرومية الذي كانت للمدرس مشكلة وهي قلة الوقت في عملية التعلم والتعليم في فصل المدرسة الدينية بحيث يجري التعليم غير الوصول إلى مثل الأقصى وذلك مثل القيام بالبيان أو طرح

^{١٥} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مُجد اساد الغيفاري (مدرس درس الجرومية الاولى ١) في المعهد العصري الكمال

بالتنار، في تاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٨.

الأسئلة على الطلاب أو توديع الحفظ. ولا سيما إذا كان هناك المواد التي في غاية الصعوبة التي ليست تكفي بلقاء واحد فقط, بل أكثر من ذلك."

فعل الأستاذ التقييم كما التقييم المكتوب في كتاب الدرس، حتى وجب الأستاذ لتقرير تقويمه الذي يخصصه على مادة كتاب الجرومية, والآن فعل هذا التقييم بقراءة كتاب الجرومية معا الذي قد كتب الطلاب فيه المعنى والشكل أو الإعراب. أما تأثير من غير موجود التقييم الخاص في تعليم كتاب الجرومية، فهو جعله الطلاب ليس لهم الهمة و الدافع المرتفع في هذا التعليم. كان تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال ينبغي أن يكون الطلاب على استعداد في قبول شرح ذلك الكتاب جيدا.

إن هذه واحدة من المشكلات التي تأتي من العوامل غير القواعد, ضيق الوقت المتاح في تقديم المادة الدراسة. فيحسن أن يكون المدرس ماهرا في إدارة الوقت. وأما بعض مشكلات الطلاب في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الكمال باليتاري فيمكن حلها بوجود قدرة الطلاب على إدارة وقتهم بشكل جيد حتى

يستطيع في حفظ مادة كتاب الجرومية، ويمكن لهم الاشتراك أيضا في الأنشطة بالمعهد العصري الكمال.

وكما قال الأستاذ مُجَّد اساد الغيفري مرة أخرى للباحث في المقابلة عن بعض المشكلات التي يجدها في تطبيق تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المعهد الكمال باليتاري، منها:^{١٦}

"كان الطلاب أنفسهم يجدون صعوبة في فهم مادة كتاب الجرومية مثلا عن مواد باب الرفع (المرفوعات)، والنصب (المنصوبات)، والخفض (المخفضات)، والجزم (المجزوم)، كما قد يبيّن ولي فصل المدرسة أنّ ذلك المواد الأساسية في استيعاب القواعد. وبالعكس، قد يكون المدرس ماهرا في تعليم النحو بكتاب الجرومية، ولكنه لا يستطيع أن يعطي الفهم بين الطلاب. وإن خلفية الطلاب مختلفة. وقد تعلّم بعضهم في مادة كتاب الجرومية والآخرين لم يتعلموا ها. وكان الطلاب لا يريدون ولا يحبون في حفظ كتاب الجرومية الذي قد علّموا قبله. ووجد الطلاب صعوبة لفهم شرح المدرس حتى يحتاج على شرح كتاب الجرومية بالواسع والضبط. و أحيانا، لم يستطع الطلاب إعطاء الإعراب في القراءة الذي يتكوّن من أقسام الإعراب، وعلاماته، وأمكانه، وأسبابه. وضيق الأوقات في تقديم الدراسة، لأنها يجب توزيعها بالدروس الأخرى كذلك."

^{١٦} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مُجَّد اساد الغيفري (مدرس درس الجرومية ١) في المعهد العصري الكمال باليتاري،

ب) حلّ المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة

القراءة

وبعد أن وجد المدرّس المشكلات في تعليم كتاب الجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار، فيحاول إلى حل تلك المشكلات. ولأجل معرفة المحاولات التي يقوم بها المدرّس، فيقوم الباحث بالمقابلة مع الأستاذة كوسميسية في تعليم النحو بكتاب الجرومية :^{١٧}

"كان المدرس ينبغي في إلقاء مادة كتاب الجرومية لكي تركز الطلاب في استيعاب حفظه. كانت طريقة المحافظة هي أمر مهم في أساس مادة كتاب الجرومية، مثل عن حفظ أقسام الإعراب والمرفوعات والمنصوبات والمخفوضات. إعطاء دافع للطلاب عن أهمية تعليم النحو بكتاب الجرومية خاصة في ترقية مهارة القراءة، لأنها جعل الطلاب في صحيح قراءة كتب الإسلامية. فلذلك، ينبغي المدرس ليكرّر عن شرح مادة كتاب الجرومية متواصل حتى يستطيع الطلاب أن يفهموا تلك المادة بالكامل. لأداء التقييم المناسب على مادة القواعد بكتاب الجرومية."

إن بعض المشكلات التي يواجهها المدرس خاصة لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري تكاد أن

^{١٧} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة كوسميسية (مدرسة درس الجرومية)، في المعهد العصري الكمال باليتار، في

تكون متشابهة. ولذلك ينبغي للمدرسين القيام بالمشاركة في حل هذه المشكلات.

تقدم الأستاذ محمد اساد الغيفري والأستاذة خوسيمسية رأيهما لحل بعض هذه المشكلات التي يواجهها المدرس في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري، منها:^{١٨}

"كان المدرس يأمر الطلاب بإتيان الأمثلة مباشرة في تعليم كتاب الجرومية. إضافة التدريبات والتقويم للموضوعات الصعبة. ربط المادة بالمواد الماضية لكي يتذكر عليها الطلاب دائما. إعطاء نصوص العربية بكتب الإسلامية (المبادئ الفقهية) للطلاب لكي يقرأواها في كل دراسة تعليم كتاب الجرومية ولا بأس في درس المطالعة. خاصة للطلاب الذين لا تصل نتيجتهم إلى مستوى الامتحان (الاختبار اليومي أو القومي) الذي تم تحديده من قبل المدرس، فتجب عليهم إعادة الاختبار مرة أخرى."

هذه هي بعض المشكلات التي يواجهها المدرسون، ولديهم أيضا بعض الحلول للتغلب على هذه المشكلات، هي المشكلات في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري

الكمال باليتاري للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

^{١٨} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة خوسيمسية وأستاذ محمد اساد الغيفري في المعهد العصري الكمال باليتاري، في تاريخ ٢٩ يوليو ٢٠١٨.

ج. نتائج البحث

١. تخطيط استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

أما نتائج البحث المحصولة عن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار فهي أنّ جميع

المدرّسين في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار الذين يحددون

تخطيط التعليم قبل إجراءات عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية. وأما

تخطيط التعليم الذي يحتوي على:

أ) تحديد موضوع التعليم، يعني اختار المدرّسُ موضوعَ التعليم كالمبتدأ،

والخبر، والمفعول به، والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها.

ب) أهداف التعليم، يعني حدد المدرّسُ أهدافَ التعليم التي تُحقق في هذه

أنشطة التعليم.

ج) طريقة التعليم، يعني الطريقة التي تُستخدم في عملية أنشطة التعليم.

د) وسائل التعليم، يعني الوسيلة التي تُستخدم في هذه أنشطة التعليم.

(هـ) وتقويم التعليم، يعنى التقويم التي تُستخدم لمعرفة النجاح عن عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار.

٢. تطبيق استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

أما نتائج البحث المحصولة عن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار فهي: استخدم المدرس في إلقاء تعليم كتاب الجرومية بطريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي. إستخدمت فيه طريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي باللغة الجاوية و الرموز لوضع العلامة كل الكلمة في كتاب الجرومية كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها. وهذا جدول كيفية المعاني الذي استخدمها المدرس في تعليم كتاب الجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار.

إن الباحث يشاهد وينال عن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار كما يلي:

(أ) بدأ المدرس بشرح المادة.

ب) وتم إعطاء الأمثلة من المادة التي تم شرحها من جديد.

ج) حمل المدرس الطلاب في حفظ القواعد كتاب الجرومية أو طاب منهم

بجفظ القواعد السابقة.

د) يأمر المدرس على الطلاب لفتح الكتاب المطالعة (مباد الفقة), ثم حمل

الطلاب إلى فهم النصوص بقراءتها كلمة بكلمة, ويجوز أن يقرأوا بقراءة

صامتة وتم يقرأوا بقراءة جهرية واحدا فواحدا.

هـ) أصلح المدرس القراءة الخطيئة من الطلاب, ثم شرح القواعد النحوية من

جهة الإعراب التي تتعلق بكتاب الجرومية. وفي وقت آخر, أمر للطلاب

بإعراب الجملة.

و) يأمر المدرس الطلاب بترجمة المادة كتاب المطالعة (مباد الفقة), وتم فتشها

المدرس و صححها إذا وجد الخطآت من وظيفة الطلاب.

ز) يلزم أن يقدر الطلاب في قراءة الكتاب بصحيحة.

قد عرف الباحث عن حفظ تعليم النحو بكتاب الجرومية لترقية

مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري, فإن الغرض

من هذه الطريقة هو كي يكون الطلاب يحفظون كتاب الجرومية التي تم

تقديمها. لأن القواعد النحوية أمر ضروري لحفظها من جهة الحصول على

ترقية مهارة القراءة أو القدرة على قراءة كتب الإسلامية بشكل صحيح. ولا بد أيضا أن الطلاب كانوا أن يستكثروا بالتدريب خاصة في مهارة القراءة.

٣. المشكلات وحلّها عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

(أ) المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة

وجد الباحث المشكلات على قسمين في تعليم كتاب الأجرومية

لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال فهو

المشكلات التي وجدها للمدرس والمشكلات التي وجدها للطلاب.

أما المقصود منهما فكما يلي:

(١) المشكلات التي وجدها المدرس

(أ) كان المدرس لديه ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في

داخل الفصول الدراسية حتى لا يجري التعليم جريا جيدا تاما،

ولأن لا بد له شرح بالواسع والمتعمق.

(ب) كان المدرس لديه صعوبة في إلقاء مادة القواعد بكتاب

الجرومية حينما بطريقة التقليدية ولا يساعد بالوسيلة الكاملة

مثل الحاسوب وغيرها.

(ج) قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الجرومية, ولكن لا

يستطيع أن يعطي الفهم للطلاب.

(د) كان المدرس لديه صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم

كتاب الجرومية.

(هـ) لم يقدر المدرس لتوزيع الوقت الفعال.

(و) كان المدرس لديه صعوبة لإلقاء مادة تعليم كتاب الجرومية،

لأن خلفية الطلاب مختلفة من جنب الفهم والمعرفة، أو من

المدرسة الرسمية.

(ز) لم يستطع المدرس في تعليم كتاب الجرومية بالفعالية والمتواصلة.

(٢) المشكلات التي وجدها الطلاب

(أ) إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة القواعد

بكتاب الجرومية.

(ب) كان بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم كتاب الجرومية

كما تطبيقها في المعهد الإسلامي السلفي.

(ج) لا يستطيع الطلاب لفهم مادة تعليم كتاب الجرومية مباشرة.

(د) كان الطلاب لديهم صعوبة في تحليل مادة تعليم كتاب

الجرومية الذي إلقائها بطريقة تعليم المعهد الإسلامي

واستعملها باللغة الجاوية و الرموز.

(هـ) يحتاج الطلاب على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما.

(و) قدرة الطلاب في حفظ متن كتاب الجرومية مختلفة (سرعة و

بطيء).

(ز) كان الطلاب ينقصون التدريبات نفسا.

(ح) خلفية الطلاب غير متجانسة (مختلفة).

ب) حلّ المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة

القراءة

استنادا على الحقائق المحصورة في هذا البحث ، فعرف الباحث

عن المشكلات في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة بالمعهد

العصري الكمال باليتاري. ولذلك يقدم الباحث المحاولات لحلّ تلك المشكلات كما يلي:

(١) المحاولات التي قام بها المدرس

(أ) اهتم المدرس على حفظ كتاب الجرومية للطلاب.

(ب) إعطاء الدافع للطلاب على أهمية تعليم كتاب الجرومية في

قراءة كتب الإسلامية.

(ج) كان المدرس أن يقوم بإعداد مادة تعليم كتاب الجرومية قبل

الدخول إلى الفصول.

(د) ينبغي المدرس أن يقدر لتوزيع الوقت في إلقاء مادة تعليم

كتاب الجرومية.

(هـ) كان المدرس يشرح مادة تعليم كتاب الجرومية للطلاب

بالضبط والتدقيق اعتمادا على النظرية والعملية.

(و) إعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول مادة كتاب

الجرومية التي لم يكونوا فاهمين.

(ز) لأداء التقويم الخاص عن تعليم كتاب الجرومية في غير الاختبار

مثلا في العسبَعين مرة واحدة.

(ح) يأمر المدرس الطلاب بإتيان الأمثلة مباشرة في عملية التعلم

والتعليم التي تتعلق بترقة مهارة القراءة.

(ط) إضافة التدريبات للطلاب في الموضوعات الصعبة.

(ي) يجب أن يكون المدرس أن يرتبط مادة التعليم الماضي كي

يتذكرها الطلاب دائما.

(ك) يجب أن يكون المدرس بين الطلاب في حفظهم (متن كتاب

الجرومية).

(ل) في آخر سنة التعليم، يأمر المدرس للطلاب لكمال جميع المعنى

والأشكال في كتاب الجرومية ثم جمعه الطلاب إليه.

(٢) المحاولات التي قام بها الطلاب

(أ) يجب الطلاب أن يحفظ كتاب متن الجرومية التي قد علّمها.

(ب) تكوين فرقة المناقشة لبحث مادة تعليم كتاب الجرومية في

الدراسة.

(ج) يجب أن يكون الطلاب قادرين على تقسيم الوقت في تعليم

كتاب الجرومية بشكل جيد.

(د) زيادة المعرفة عن مادة القواعد من خارج المدرسة الدينية كما

في المدرسة الرسمية (المدرسة المتوسطة والمدرسة الثناوية).

(هـ) يحسن أن يفهم الطلاب في تعليم كتاب الجرومية كما طريقة

التعليم في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال التي

استعمالها باللغة الجاوية والرموز.

(و) ينبغي أن يكون الطلاب تكثيرة في تدريبات قراءة النصوص

العربية خاصة كتب الإسلامية.

(ز) يحسن أيضا أن يكون الطلاب في املاك كتاب الترجمة

الجرومية لسهولة في فهم مادة القواعد.

د. تحليل الحقائق

١. تخطيط استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

بعد تقديم نتائج البحث، والآن إجراءات تحليل النتائج البحث

المحصولة عن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية

بالمعهد العصري الكمال باليتار. وأن جميع المدرّسين في المدرسة الدينية

بالمعهد العصري الكمال باليتار الذين يحددون تخطيط التعليم قبل إجراءات عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية. وأما تخطيط التعليم الذي يحتوي على:

(و) تحديد موضوع التعليم، يعني اختار المدرّس موضوعَ التعليم كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها.
 (ز) أهداف التعليم، يعني حدد المدرّس أهدافَ التعليم التي تُحقق في هذه أنشطة التعليم.

(ح) طريقة التعليم، يعني الطريقة التي تُستخدم في عملية أنشطة التعليم.
 (ط) وسائل التعليم، يعني الوسيلة التي تُستخدم في هذه أنشطة التعليم.
 (ي) وتقويم التعليم، يعني التقويم التي تُستخدم لمعرفة النجاح عن عملية تعليم القراءة مع كتاب الأجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار.

وتلك الحالة التي تناسب مع النظرية من وينا سانجايا (*Wina Sanjaya*)

أنّ عملية التخطيط تعليم القراءة بكتاب الجرومية في المدارس كما التخطيط يكون في المنهج الدراسي ٢٠١٣ فهو يتكوّن على عملية مخطّط التعليم (*Silabus*) الذي يتضمن على الكفاءة الرئيسية (*KI*)، والكفاءة الأساسية

(KD)، وخطّة تنفيذ للتعليم (RPP)، تضمن أهداف التعليم، ومادة الدراسية،

وطرق التعليم، ومصادر التعليم، والوسائل التعليمية، وتقييم نتائج التعلّم.^{١٩}

٢. تطبيق استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة

الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

أما نتائج البحث المحصولة عن تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري فهي: استخدم

المدرس في إلقاء تعليم كتاب الجرومية بطريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي.

إستخدمت فيه طريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي باللغة الجاوية و الرموز

لوضع العلامة كل الكلمة في كتاب الجرومية كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به،

والفعل، والفاعل، والجار والمجرور وغيرها. وهذا جدول كيفية المعاني الذي

استخدمها المدرس في تعليم كتاب الجرومية في المدرسة الدينية بالمعهد

العصري الكمال باليتار التي تناسب مع النظرية من أحمد حفني رزاق المنديري

كما يلي :^{٢٠}

¹⁹ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2010), hlm. 60

^{٢٠} أحمد حفني رزاق المنديري، كيفية المعاني بالاختصار، (تولونج أجونج : الهداية، دون السنة)

الجدول ٤.٥، في كيفية المعاني

الأمثلة	المعاني	المشار اليه	المكان	الرمز	الرقم
زيدٌ قائمٌ	أتوي-أدافون	الابتداء	فوقها	م	١
محمدٌ طالبٌ	إيكو-أدله	الخبر	-	خ	٢
جلسَ أحمدٌ	سفا-سيفا	الفاعل العاقل	-	فا	٣
طارَ الطيرُ	أفا	الفاعل غير العاقل	-	ف	٤
خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً	سفا-سيفا	نائب الفاعل العاقل	-	نفا	٥
زُكِبَ الفرسُ للجِهادِ	أفا	نائب الفاعل غيره	-	نف	٦
أكلتُ الطعامَ	إنع-كفدا	المفعول به	-	مف	٧
جاءَ الأميرُ والجيشَ	سرتاني- بسرتا	المفعول معه	-	مع	٨
قامَ زيدٌ إجلالاً لعميرٍ	كرنا أرهى	المفعول لأجله	-	مل	٩
جلسْتُ قعوداً	كلوان- دعان	المفعول مطلق	-	مط	١٠
وُلِدَ النبيُّ يومَ الإثنينِ	إعدلم- فدا	ظرف الزمان	-	ظز	١١
يلعبُ زيدٌ أمامَ البيتِ	إعدلم- دي	ظرف المكان	-	ظم	١٢
جاءَ أحمدُ العاقلُ	كاع- ياع	النعته	-	ن	١٣
من السماءِ من ماءٍ	يتاني- يتايا	البيان	-	با	١٤
نَفَعَنِي زيدٌ عِلْمُهُ	روفاني- روفايا	البدل	-	بد	١٥
جاءَ أحمدُ راكباً	حالي- دلم كادأن	الحال	-	حا	١٦
استرَيْتُ عشرينَ غلاماً	أفاني - بروفا	التمييز	-	تم	١٧

إنّ تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية

بالمعهد العصري الكمال باليتار كما يلي:

(أ) بدأ المدرس بشرح المادة.

(ب) وثم إعطاء الأمثلة من المادة التي تم شرحها من جديد.

(ج) حمل المدرس الطلاب في حفظ القواعد كتاب الجرومية أو طاب منهم

بمحافظة القواعد السابقة.

(د) يأمر المدرس على الطلاب لفتح الكتاب المطالعة (مباد الفقة), ثم حمل

الطلاب إلى فهم النصوص بقراءتها بكلمة بكلمة, ويجوز أن يقرأوا بقراءة

صامتة و ثم يقرأوا بقراءة جهرية واحدا فواحدا.

(هـ) أصح المدرس القراءة الخطيئة من الطلاب, ثم شرح القواعد النحوية من

جهة الإعراب التي تتعلق بكتاب الجرومية. وفي وقت آخر, أمر للطلاب

بإعراب الجملة.

(و) يأمر المدرس الطلاب بترجمة المادة كتاب المطالعة (مباد الفقة), و ثم فتشها

المدرس و صححها إذا وجد الخطآت من وظيفة الطلاب.

(ز) يلزم أن يقدر الطلاب في قراءة الكتاب بصحيحة.

قد عرف أنّ حفظ تعليم النحو بكتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتاري، فإن الغرض من هذه الطريقة هو كي يكون الطلاب يحفظون كتاب الجرومية التي تم تقديمها. لأن القواعد النحوية أمر ضروري لحفظها من جهة الحصول على ترقية مهارة القراءة أو القدرة على قراءة كتب الإسلامية بشكل صحيح. ولا بد أيضا أن الطلاب كانوا أن يستكثروا بالتدريب خاصة في مهارة القراءة.

٣. المشكلات وحلّها عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال باليتار

(أ) المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة

استنادا من نتائج البحث المحسولة التي تقديمها أعلاه، أنّ

المشكلات في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية

بالمعهد العصري الكمال التي تنقسم إلى قسمين، فهي المشكلات التي

وجدتها للمدرس والمشكلات التي وجدها للطلاب. وأما المقصود منهما

كما يلي:

١) المشكلات التي وجدها للمدرس

(أ) كان المدرس لديه ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في

داخل الفصول الدراسية حتى لا يجري التعليم جريا جيدا تاما،

ولأن لا بد له شرح بالواسع والمتعمق.

(ب) كان المدرس لديه صعوبة في إلقاء مادة القواعد بكتاب

الجرومية حينما بطريقة التقليدية ولا يساعد بالوسيلة الكاملة

مثل الحاسوب وغيرها.

(ج) قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الجرومية، ولكن لا

يستطيع أن يعطي الفهم للطلاب.

(د) كان المدرس لديه صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم

كتاب الجرومية.

(هـ) لم يقدر المدرس لتوزيع الوقت الفعال.

(و) كان المدرس لديه صعوبة لإلقاء مادة تعليم كتاب الجرومية،

لأن خلفية الطلاب مختلفة من جنب الفهم والمعرفة، أو من

المدرسة الرسمية.

(ز) لم يستطع المدرس في تعليم كتاب الجرومية بالفعالية والمتواصلة.

(٢) المشكلات التي وجدها الطلاب

(أ) إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة القواعد

بكتاب الجرومية.

(ب) كان بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم كتاب الجرومية

كما تطبيقها في المعهد الإسلامي السلفي.

(ج) لا يستطيع الطلاب لفهم مادة تعليم كتاب الجرومية مباشرة.

(د) كان الطلاب لديهم صعوبة في تحليل مادة تعليم كتاب

الجرومية الذي إلقائها بطريقة تعليم المعهد الإسلامي

واستعملها باللغة الجاوية و الرموز.

(هـ) يحتاج الطلاب على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما.

(و) قدرة الطلاب في حفظ متن كتاب الجرومية مختلفة (سرعة و

بطيء).

(ز) كان الطلاب ينقصون التدريبات نفسا.

(ح) خلفية الطلاب غير متجانسة (مختلفة).

وتلك المشكلات في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة القراءة التي

تناسب مع النظرية من رشدي أحمد طعيمة بعض مظهر المشكلات التي

تحدث للطلاب فيما يلي:^{٢١}

(١) القراءة المقطعة

(٢) عدم التمييز بين الصوت الممدود وغير الممدود

(٣) التكرار

(٤) الخطاء في ضبط الكلمات

(٥) ضعف الإلقاء وعدم اتقان الأداء

(٦) القفز عن بعض الكلمات

ب) حلّ المشكلات عن استخدام تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة

القراءة

استنادا على نتائج البحث المحصورة التي تقديم أعلاه، فعرف أنّ

المحاولات التي تُستخدمها في حلّ المشكلات في تعليم كتاب الجرومية

لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصري الكمال باليتاري كما يلي:

(١) المحاولات التي قام بها المدرس

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية بغير ناطقين بها، (مصر : منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

- (أ) اهتم المدرس على حفظ كتاب الجرومية للطلاب.
- (ب) إعطاء الدافع للطلاب على أهمية تعليم كتاب الجرومية في قراءة كتب الإسلامية.
- (ج) كان المدرس أن يقوم بإعداد مادة تعليم كتاب الجرومية قبل الدخول إلى الفصول.
- (د) ينبغي المدرس أن يقدر لتوزيع الوقت في إلقاء مادة تعليم كتاب الجرومية.
- (هـ) كان المدرس يشرح مادة تعليم كتاب الجرومية للطلاب بالضبط والتدقيق اعتمادا على النظرية والعملية.
- (و) إعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول مادة كتاب الجرومية التي لم يكونوا فاهمين.
- (ز) لأداء التقويم الخاص عن تعليم كتاب الجرومية في غير الاختبار مثلا في العسبَعين مرة واحدة.
- (ح) يأمر المدرس الطلاب بإتيان الأمثلة مباشرة في عملية التعلم والتعليم التي تتعلق بترقة مهارة القراءة.
- (ط) إضافة التدريبات للطلاب في الموضوعات الصعبة.

(ي) يجب أن يكون المدرس أن يرتبط مادة التعليم الماضي كي يتذكرها الطلاب دائما.

(ك) يجب أن يكون المدرس بين الطلاب في حفظهم (متن كتاب الجرومية).

(ل) في آخر سنة التعليم، يأمر المدرس للطلاب لكمال جميع المعنى والأشكال في كتاب الجرومية ثم جمعه الطلاب إليه.

(٢) المحاولات التي قام بها الطلاب

(أ) يجب الطلاب أن يحفظ كتاب متن الجرومية التي قد علمها.

(ب) تكوين فرقة المناقشة لبحث مادة تعليم كتاب الجرومية في الدراسة.

(ج) يجب أن يكون الطلاب قادرين على تقسيم الوقت في تعليم كتاب الجرومية بشكل جيد.

(د) زيادة المعرفة عن مادة القواعد من خارج المدرسة الدينية كما في المدرسة الرسمية (المدرسة المتوسطة والمدرسة الثناوية).

(هـ) يحسن أن يفهم الطلاب في تعليم كتاب الجرومية كما طريقة

التعليم في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال التي

استعمالها باللغة الجاوية والرموز.

(و) ينبغي أن يكون الطلاب تكثيرة في تدريبات قراءة النصوص

العربية خاصة كتب الإسلامية.

(ز) يحسن أيضا أن يكون الطلاب في املاك كتاب الترجمة

الجرومية لسهولة في فهم مادة القواعد.

قد بيّن الأستاذ مُجَّد اساد الغيفاري والأستاذة كوسميسية عن

الاقتراحات التي يمكن اهتمامها في تعليم كتاب الجرومية لترقية مهارة

القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال, وهي كما يلي:

(أ) يحسن أن تكون مادة القراءة في المطالعة مناسبة بدور نمو الطلاب

وقدرتهم (باستعمال كتاب مباد الفقه وغيرهم)

(ب) إن أمكن استعمال وسائل الإيضاح أو الشرح (الوسيلة التعليمية)

كأداة معينة في التعلم والتعليم.

(ج) كان المدرس يبدأ قراءة مادة كتاب الجرومية بصوت واضح حيث

لا يكون جهرا ولا يكون منخفضا جدا.

(د) ينبغي أن يكون المدرس يُصلح خطيئة الطلاب في القراءة عقب

فراغهم من قراءة فقرة واحدة تامة, و ثم استمرار القراءة.

(هـ) لا يجوز المدرس أن يأمر الطلاب بالقراءة مرارا حتى يصرون مملّة

وسامة.

(و) يحسن أن يكون المدرس يأمر الطلاب بكتابة في الكراسة التي كانوا

يجدون الكلمات الصعبة في القراءة.

(ز) بعد فراغ الطلاب جميعا من قراءة مادة القراءة المقررة كافة (كتاب

مباد الفقة وغيرهم), فيجب إصلاح الخطيئة بعد أن يتم الطلاب

في القراءة جميعا.