

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Implementasi Kreativitas Siswa Dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase pada Mata Pelajaran Tematik Siswa Di Mi Al Hidayah 02 Betak” ditulis oleh Achmad Aliyudin Azis, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di bimbing oleh H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Kata Kunci: *Kreatifitas Siswa, Media Kolase*

Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian materi pembelajaran yang di sampaikan serta isi pelajaran yang akan meningkatkan kreativitas peserta didik dalam segi apapun. Salah satu media belajar yang mampu membuat suasana pembelajaran menjadi menarik, meningkatkan kreativitas, dan menyenangkan adalah penggunaan media belajar berbasis kolase. Media belajar berbasis kolase dapat meningkatkan kreativitas anak karena pada kegiatan kolase anak dapat berkreasi sesuai dengan kreativitas masing-masing dan merupakan kegiatan yang menarik bagi anak. Anak dapat menempel, menyusun dan merekatkan bahan-bahan yang tersedia sesuai dengan kreativitas masing-masing, serta dalam memperoleh bahan-bahan tidak diperlukan banyak biaya, dapat menggunakan barang-barang bekas serta bahan alam yang banyak ditemukan di lingkungan sekitar.

Penelitian membahas tentang Kreativitas Siswa Dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase Pada Mata Pelajaran Tematik Siswa Di MI Al-Hidayah 2 Betak . Fokus penelitian yang akan diuji dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana penerapan metode yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembuatan media kolase mata pelajaran tematik siswa kelas IV MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung? 2) Bagaimana masalah dan solusi dalam penerapan metode yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembuatan media kolase pada mata pelajaran tematik siswa kelas IV MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung? 3) Bagaimana evaluasi dalam penerapan metode yang dapat meningkatkan kreatifitas pembuatan media kolase pada mata pelajaran tematik siswa kelas IV MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung?

Penelitian ini berdasarkan lokasi sumber datanya termasuk kategori penelitian lapangan, dan ditinjau dari segi sifat-sifat data termasuk dalam penelitian kualitatif, berdasarkan pembahasannya termasuk penelitian deskriptif dengan menggunakan studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisa data dilakukan mulai dari reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Untuk menguji keabsahan data dilakukan perpanjangan kehadiran, triangulasi, pembahasan teman sejawat dan klarifikasi dengan informan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa: Usaha sekolah dalam meningkatkan kreatifitas siswa di MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. terdapat berbagai usaha yang digunakan untuk meningkatkan kreatifitas tersebut, yakni sebagai berikut : 1) Penerapan metode guru di MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. Ada beberapa metode yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase yaitu metode ceramah dan metode diskusi. Ada 3 tahapan dalam metode ceramah, Tahapan pertama guru menjelaskan dan mengenalkan alat-alat serta bahan yang akan digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Tahapan kedua guru membimbing anak untuk menempelkan bahan pada pola dengan cara memberi perekat. Tahapan ketiga guru menjelaskan posisi untuk menempelkan bahan pada pola gambar dengan benar. Metode diskusi dilakukan agar siswa-siswi mudah dalam menyelesaikan masalah yang dihadapinya. Kegiatan pembuatan media belajar berbasis kolase dilakukan berulang-ulang sesuai tema. 2) Masalah dan solusi dalam penerapan metode diskusi dan ceramah yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik Mi Al Hidayah 02 Betak Kalidawir, yakni sebagai berikut : a. Metode diskusi dan ceramah dalam pembelajaran memerlukan waktu yang sangat banyak dan memerlukan media atau peralatan yang sangat banyak juga jadi metode ini harusmemberikan penjas dan gerak gerik. b. Metode ceramah berfokus pada guru jadi membuat siswa kurang aktif.Siswa kurang menangkap materi yang diberikan guru. c. Metode diskusi biasanya pembicaraannya terlalu menyimpang. d. Informasi yang didapat terlalu sedikit. e. Memberi penjelasan dengan memberikan keterangan-keterangan, dengan gerak-gerik, dengan memberikan contoh atau dengan enggunakan alat peraga. f. Selingilah metode ceramah dengan mmetode yang lain untul menghilangkan kebosanan anak-anak.Susunlah ceramah itu secara sistematis. 3) Evaluasi yang dilakukan guru dalam meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembuatan media kolase. a. Tes kreatifitas sebagai alat evaluasi yang digunakan guru. b. Indikator kreatifitas dalam mengkategorikan hasil karya. c. Perubahan individu yang dapat dilihat setelah melakukan kegiatan kolase melalui tahapan proses kreatif.

ABSTRACT

Thesis entitled "Implimentation of Student Creativity in Making Collage-Based Learning Media in Student Thematic Subjects at Al Hidayah 02 Betak MI" written by Achmad Aliyudin Azis Tarbiyah and Teacher Training Faculty, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Department guided by H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Keywords: *Student Creativity, Collage Media*

The use of learning media at the learning orientation stage will greatly help the effectiveness of the learning process and the delivery of learning materials that are conveyed as well as the contents of the lessons that will enhance the creativity of students in any aspect. One of the learning media that is able to make the learning atmosphere attractive, enhance creativity, and fun is the use of collage-based learning media. Collage-based learning media can improve children's creativity because in collage activities children can be creative by their own respective creativity that are attractive to children. Children can stick, arrange and glue the available materials according to their respective creativity, and in obtaining materials it does not require a lot of costs, they can use used goods and natural materials that are found in the surrounding environment

The research discusses Student Creativity in Making Collage-Based Learning Media in Student Thematic Subjects at MI Al-Hidayah 2 Betak. The focus of the research tested in this study are: 1) How is the application of the method of increasing students' creativity in making collage media thematic subjects for fourth-grade students of MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung? 2) What are the problems and solutions to the application of college methods to thematic subjects in fourth grade MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung? 3) How is the evaluation of the application of the creative method of making collage media on thematic subjects of fourth grade MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung?

This research based on the location of the data source belongs to the category of field research, and in terms of the characteristics of the data included in qualitative research, based on the discussion including descriptive research using case studies. Methods of collecting data using observation, interviews, and documentation. Data analyzing is done starting from data reduction, data presentation, and drawing conclusions. To test the validity of the data an extension of attendance, triangulation, discussion of colleagues and clarification with the informant.

The results of the study revealed that: School businesses in increasing student creativity at MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. there are various businesses that are used to increase the creativity, namely as follows: 1) Application of teacher methods at MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. There are several methods that can increase students' creativity in making collage-based learning media, namely the lecture method and discussion method. There are 3 stages in the lecture method, the first stage of the teacher explains and introduces the tools and materials to be used for learning activities. The second stage of the teacher guides the child to attach the material to the pattern by giving adhesive. The third stage of the teacher explains the position to

attach the material to the image pattern correctly. The method of discussion is done so that students are easy to solve the problems they face. The activity of making collage-based learning media is done repeatedly according to the theme.

2) Problems and solutions in the application of discussion and lecture methods that can enhance students' creativity in making collage-based learning media on thematic subjects Mi Al Hidayah 02 Betak Kalidawir, namely as follows: a. The method of discussion and lecture in learning requires a lot of time and requires very much media or equipment so this method must provide explanations and gestures. b. The lecture method focuses on the teacher so it makes students less active. Students do not catch the material given by the teacher. c. The method of discussion is usually the conversation is too distorted. d. The information obtained is too little. e. Give explanations by giving explanations, with gestures, by giving examples or by using props. f. Complete the lecture method with the other methods to eliminate children's stupidity. Arrange the lecture systematically.

3) Evaluation conducted by the teacher in increasing students' creativity in making collage media. a. Creativity test as an evaluation tool used by the teacher. b. Indicator of creativity in categorizing works. c. Individual changes that can be seen after doing collage activities through the stages of the creative process.

الملخص

تم توجيه الأطروحة بعنوان "إبداع الطالب في صنع وسائط التعليم المرتكز على الكولاج في الموضوعات المواضيعية للطلاب في MI الهداية ٢ بيتك" من تأليف أحمد علي الدين عزيز الطريفة وتدريب المعلمين ، مدرسة تربية إبداعية للمدرسة. اتش. نور الهدى ، ماجستير

الكلمات المفتاحية: إبداع الطالب ، كلية الإعلام

سيساعد استخدام وسائط التعلم في مرحلة توجيه التعلم بشكل كبير على فعالية عملية التعلم وتقديم المواد التعليمية التي يتم إيصالها وكذلك محتويات الدروس التي من شأنها تعزيز إبداع الطلاب في أي جانب. أحد وسائل التعلم القادرة على جعل جو التعلم جذابًا ، وتعزيز الإبداع ، والمرح هو استخدام وسائط التعلم القائمة على الكولاج. يمكن لوسائل التعلم القائمة على الكولاج تحسين إبداع الأطفال لأنه في أنشطة الكلية يمكن للأطفال أن يكونوا مبدعين وفقًا لإبداعهم وأنشطتهم التي تروق للأطفال. يمكن للأطفال التمسك بالمواد المتاحة وترتيبها وصقها وفقًا لإبداعهم ، وفي الحصول على المواد التي لا تحتاج إلى الكثير من التكلفة ، يمكنهم استخدام السلع والمواد الطبيعية المستخدمة في البيئة المحيطة.

يناقش البحث حول إبداع الطالب في صنع وسائط التعلم المرتكز على الكولاج في الموضوعات المواضيعية للطلاب في MI Al Hidayah ٢ Betak. يركز البحث الذي سيتم اختباره في هذه الدراسة على ما يلي:

(١) كيف يتم تطبيق طريقة زيادة إبداع الطلاب في صنع مواضيع مواضيعية لوسائط الكولاج لطلاب الصف الرابع في MI Al Hidayah ٢ MI Al Hidayah ٢ Betak Kalidawir Tulungagung؟ (٢) ما هي المشاكل والحلول لتطبيق أساليب الكولاج على الموضوعات المواضيعية في الصف الرابع من معهد الهداية ٢ بيتك كاليدوير تولونجاونج؟ (٣) كيف يتم تقييم تطبيق الأسلوب الإبداعي لصنع وسائل الإعلام الكولاجية على الموضوعات المواضيعية من الصف الرابع MI الهداية ٢ MI الهداية ٢ Betak Kalidawir Tulungagung؟

ينتمي هذا البحث الذي يستند إلى موقع مصدر البيانات إلى فئة البحث الميداني ، ومن حيث خصائص البيانات المدرجة في البحث النوعي ، استنادًا إلى المناقشة بما في ذلك البحث الوصفي باستخدام دراسات الحالة. طرق جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والوثائق. يتم تحليل البيانات بدءًا من الحد من البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. لاختبار صحة البيانات ، تمديد للحضور ، والتأليف ، ومناقشة الزملاء والتوضيح مع المخبر.

كشفت نتائج الدراسة ما يلي: (١) الجهود المدرسية في زيادة إبداع الطلاب في معهد الهداية ٢ MI الهداية ٢ Betak Kalidawir Tulungagung. هناك العديد من الشركات المستخدمة في تحسين الكفاءات التربوية ، وهي كما يلي: اختيار الطريقة الصحيحة: هو جهد يجب أن يكون لدى المعلم الطريقة والطريقة الصحيحة لتحسين إبداع الطالب. ب. الاختيار المناسب للوسائط: هو نشاط تجاري حيث يجب على المعلم توفير الإرشادات والمواد المناسبة حتى يصبح الطلاب أكثر سعادة وحماسًا في تنفيذ التعلم بحيث يتم تطوير الطلاب بسهولة أكبر من حيث إبداعهم. ج. يتم التعلم: هو جهد حيث يتعلم المعلم صنع الوسائط في كثير من الأحيان بحيث يطور الطلاب إبداعهم بسرعة أكبر. (٢) تطبيق أساليب المعلم في MI Al Hidayah ٢ MI الهداية ٢ Betak Kalidawir Tulungagung.

هناك العديد من الطرق التي يمكن أن تزيد من إبداع الطلاب في صنع وسائط تعليمية قائمة على الكولاج ، وهي طريقة المحاضرة وطريقة المناقشة. هناك ٣ مراحل في طريقة المحاضرة ، المرحلة الأولى للمعلم تشرح وتدخل الأدوات والمواد المستخدمة في أنشطة التعلم. تقوم المرحلة الثانية من المعلم بتوجيه الطفل

لربط المادة بالنمط عن طريق إعطاء مادة لاصقة. تشرح المرحلة الثالثة للمعلم موقف إرفاق المادة بنمط الصورة بشكل صحيح. تتم طريقة المناقشة بحيث يسهل على الطلاب حل المشكلات التي يواجهونها. تتم أنشطة صنع وسائط التعلم المرتكزة على الكولاج بشكل متكرر وفقاً للموضوع. ٣) التقييم الذي أجراه المعلم في زيادة إبداع الطلاب في صنع وسائط الكولاج. أ. اختبار الإبداع كأداة تقييم يستخدمها المعلم. ب. مؤشر الإبداع في تصنيف الأعمال. ج. التغييرات الفردية التي يمكن رؤيتها بعد القيام بأنشطة مجمعة خلال مراحل العملية الإبداعية.