

BAB VI

PENUTUP

A. Simpulan

Dari serangkaian pembahasan di atas, pada bab ini penulis akan kemukakan beberapa simpulan dari pembahasan skripsi ini sekaligus saran-saran yang ditujukan pada pihak-pihak yang terkait dengan topik pembahasan. Adapun kesimpulan yang dimaksud dalam kaitannya dengan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik siswa di MI Al-Hidayah 2 Betak sebagai berikut:

1. Usaha sekolah dalam meningkatkan kreatifitas siswa di MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. terdapat berbagai usaha yang digunakan dalam meningkatkan kreativitas, yakni sebagai berikut : pemilihan metode yang tepat : merupakan usaha dimana seorang guru harus memiliki metode atau cara yang tepat dan cepat untuk meningkatkan kreativitas siswa tersebut. Penerapan metode guru di MI Al Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung. Ada beberapa metode yang dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase yaitu metode ceramah dan metode diskusi
 - a. Ada 3 tahapan dalam metode ceramah, Tahapan pertama guru menjelaskan dan mengenalkan alat-alat serta bahan yang akan digunakan untuk kegiatan pembelajaran.

- b. Tahapan kedua guru membimbing anak untuk menempelkan bahan pada pola dengan cara memberi perekat.
 - c. Tahapan ketiga guru menjelaskan posisi untuk menempelkan bahan pada pola gambar dengan benar.
 - d. Metode diskusi dilakukan agar siswa-siswi mudah dalam menyelesaikan masalah yang dihadapinya.
 - e. Kegiatan pembuatan media belajar berbasis kolase dilakukan berulang-ulang sesuai tema.
2. Masalah dan solusi dalam penerapan metode diskusi dan ceramah yang dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik Mi Al Hidayah 02 Betak Kalidawir.
- a. Masalah metode diskusi dan ceramah
 - 1) Metode diskusi dan ceramah dalam pembelajaran memerlukan waktu yang sangat banyak dan memerlukan media atau peralatan yang sangat banyak juga.
 - 2) Metode ceramah berfokus pada guru jadi membuat siswa kurang aktif.
 - 3) Siswa kurang menangkap materi yang diberikan guru.
 - 4) Metode diskusi biasanya pembicaraannya terlalu menyimpang.
 - 5) Informasi yang didapat terlalu sedikit.
 - b. Solusi metode ceramah dan diskusi

- 1) Meberi penjelasan dengan memberikan keterangan-keterangan, dengan gerak-gerik, dengan memberikan contoh atau dengan menggunakan alat peraga.
 - 2) Selingilah metode ceramah dengan metode yang lain untuk menghilangkan kebosanan anak-anak.
 - 3) Susunlah ceramah itu secara sistematis.
 - 4) Agar diskusi dapat berjalan lancar sebaiknya memilih pemimpin diskusi yang cerdas atau professional.
 - 5) Dalam mempersiapkan materi atau topik yang akan didiskusikan harus diperhatikan jelas atau tidaknya masalah dan tujuan yang dirumuskan
3. Evaluasi yang dilakukan guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam pembuatan media kolase.
- a. Tes kreativitas sebagai alat evaluasi yang digunakan guru.
 - b. Indikator kreativitas dalam mengkategorikan hasil karya.
 - c. Perubahan individu yang dapat dilihat setelah melakukan kegiatan kolase melalui tahapan proses kreatif.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis di lembaga pendidikan MI AL Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung ini, maka penulis dapat memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada Kepala Sekolah

- a. Hendaknya lebih meningkatkan kreatifitas siswa dalam segi apapun dengan melalui pelatihan atau praktik terus menerus agar kreatifitas siswa berkembang dengan baik.
 - b. Hendaknya meningkatkan kualitas sarana dan prasarana sekolah baik fisik sekolah maupun sarana yang mendukung dalam pembelajaran seperti alat peraga maupun yang lainnya.
 - c. Hendaklah lebih merangkul seluruh warga sekolah untuk mempererat tali kekeluargaan dengan maksud mesukseskan dalam pendidikan.
2. Kepada guru
- a. Hendaklah lebih meningkatkan kemampuan kreatifitas siswa dalam pembelajaran tematik agar kreatifitas siswa terus berkembang
 - b. Lebih meningkatkan berkomunikasi antar sesama teman agar selalu bertukar pikitar atau bisa kerja kelompok.
 - c. Dalam pengajaran dikelas hendaklah menyamaratakan dalam mendidik dengan tidak melihat latar belakang maupun hal tertentu sehingga tidak adanya pilih kasih, hal ini untuk menarik minat, fokus, dan senangnya siswa dalam belajar.

3. Bagi Orang Tua

Hendaknya orang tua lebih memperhatikan anaknya terutama dalam masalah belajar, serta memenuhi kebutuhan belajar anaknya, membantu memecahkan masalah jika anak mendapat masalah yang bisa mempengaruhi kegiatan belajarnya, lebih memotivasi anak dan memenuhi bimbingan anak dalam kegiatan belajar anak di rumah. Dengan semua perhatian orang tua terhadap anak tersebut, anak akan lebih termotivasi untuk lebih giat belajar.

4. Kepada Peneliti yang Akan Datang

Kepada peneliti yang akan datang, semoga dengan adanya karya ilmiah ini akan terbantu untuk dapat dijadikan sebuah kajian yang bermanfaat dan membantu serta pemahaman ilmiah terhadap peneliti yang akan datang, di dalam mengembangkan wawasan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan perkembangan kreatifitas siwa.