

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “PROSES BERFIKIR KREATIF SISWA DALAM MENYELESAIKAN MASALAH SEJARAH DI MA DARUL HUDA” ini ditulis oleh Putri Rachmi Sholikha Pasaribu, NIM. 17209153024, pembimbing Dr Ummu Sholihah, MSi.

Kata kunci : Proses, Berfikir, Kreatif, Siswa, Dalam menyelesaikan masalah sejarah.

Berfikir kreatif dipandang sebagai suatu proses yang di gunakan ketika seorang individu mendapatkan atau memunculkan suatu ide baru. Fenomena bahwa kreativitas siswa dalam pembelajaran sejarah merupakan suatu hal yang kurang diperhatikan. Selama ini guru hanya mengutamakan membaca dan bercerita sehingga kreativitas dianggap bukanlah sesuatu yang penting dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, padahal dalam kaitannya menyelesaikan masalah sejarah, diperlukan pemikiran dan gagasan yang kreatif dalam menyelesaikan masalah sejarah serta menafsirkan solusi dari suatu masalah sejarah. Pemikiran dan gagasan yang kreatif tersebut akan muncul dan berkembang jika proses pembelajaran sejarah di dalam kelas menggunakan pendekatan pembelajaran yang tepat.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui tingkat kreatifitas siswa dalam menyelesaikan soal yang berkaitan dengan searah kelas X MA Darul Huda Wonodadi Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif lokasi penelitian adalah MA Darul Huda wonodadi Blitar, dengan subyek penelitian 20 siswa. Tingkat berfikir kreatif siswa, data yang diperoleh berupa data tes tertulis, wawancara, data observasi, dan. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Tes digunakan untuk mengetahui kemampuan berfikir kreatif siswa wawancara digunakan untuk mengetahui secara mendalam proses berfikir siswa

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; tingkat kreatif siswa pada TBK 1 sebanyak 12 siswa TBK 2 sebanyak 6 anak TBK 3 sebanyak 2 anak TBK 4 masih belum ada yang memenuhi, sementara untuk TBK 0 peneliti abaikan karena pada tingkat ini peserta didik dianggap tidak memiliki kreatifitas apa-apa dengan beranggapan bahwa setiap subjek memiliki kreatifvitas yang berbeda-beda. Secara garis besar tingkat kreativitas siswa di MA Darul Huda kelas X, berada pada tahap fasih dan hanya mencapai pada TBK 3.

ABSTRACT

Students' Creative thinking processing in solving historical problem for Tenth Grade Students of Darul Huda Wonodadi Blitar" was written by Putri Rachmi Sholikha Pasaribu, NIM. 17209153024, and was advisor by Dr Ummu Sholihah, M.Si.

Keywords: Students, Creative, thinking, processing, in solving historical problem.

In math teaching and learning has less attention. All this time, teacher just focuses on logic and the ability of computation, so that the creativity is considered as an unimportant thing in teaching learning class. However, due to solve a math problem, is needed a creative thought and idea in formulating math model and interpreting a solution in solving the problem. The creative thought and idea will turn up and develop if the history teaching and learning process in the class use a suitable approach.

In this case, the researcher processing how far the creative-thinking level of tenth grade of MA Darul Huda students. The purposes of this study is to know the students' creativity level in solving the question related to historical problem, of tenth grade of MA Darul Huda Wonodadi Blitar.

This study was a historiography with qualitative approach. The data were gotten through written test, interview, observation, and documentation. Historiography tradisional and historiography modern In reaching the credibility and dependability, the researcher used triangulation, references, reread the data sources seriously, and then carried out discussion with colleagues.

The results of the study can be described that; level of creative thinking of students in solving historical problem. At TBK 1 which students demonstrate fluently in solving a problem, found the average percentage of students at TBK 1 as much as 52.5%, the TBK 2 that the students were able to show novelty or flexibility in resolving a problem, in this case students who meet as much as 10%, at TBK 3 that the student is able to demonstrate fluency and novelty or newness and fluency in solving a problem, in this case students who meet as much as 2.5%, the TBK 4 still exist that meet, while for TBK 0 researchers ignore because at this level learners deemed not to have any creativity by assuming that each subject has a different level of creative thinking. Broadly speaking, the level of creative thinking in MA Darul Huda class X, is at the stage of fluent and only reach the TBK 3.

الملخص

أطروحة بعنوان "التفكير الإبداعي للعملية الطلاب في استكمال مشاكل التاريخ في MA دارول هدى" كتبه بوتري رشمي صلحة باساريو ، ١٧٢٠٩١٥٣٠٢٤ ، المشرف د. أم شلحية ، MSi

الكلمات المفتاحية: العملية ، التفكير ، الإبداع ، الطلاب ، في حل المشكلات التاريخية

يُنظر إلى التفكير الإبداعي كعملية يتم استخدامها عندما يجلب الفرد فكرة جديدة أو يقدمها. ظاهرة أن إبداع الطلاب في تعلم التاريخ هي مسألة تثير القلق. خلال هذا الوقت ، يقوم المعلم فقط بإعطاء الأولوية للقراءة والقص ، لذلك لا يعتبر الإبداع شيئاً مهماً في عملية التعليم والتعلم في الفصل ، في حين أنه فيما يتعلق بمل المشكلات التاريخية ، هناك حاجة إلى التفكير الإبداعي والأفكار في حل المشكلات التاريخية وتفسير حلول المشكلات التاريخية. سوف تنشأ الأفكار والأفكار الإبداعية وتتطور إذا كانت عملية تعلم التاريخ في الفصل الدراسي تستخدم نهج التعلم الصحيح.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مستوى إبداع الطلاب في حل المشكلات المتعلقة باتجاه الفئة

X MA Darul Huda Wonodadi Blitar

تستخدم هذه الدراسة مقارنة نوعية ونوع موقع البحث الوصفي هو MA Darul Huda wonodadi Blitar ، مع مواضيع بحثية ل ٢٠ طالبًا. مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، والبيانات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات اختبار مكتوبة ، والمقابلات ، وبيانات المراقبة ، و. تم إجراء تحليل البيانات من خلال مراحل الحد من البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. يستخدم الاختبار لاكتشاف مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، ويتم استخدام المقابلة لاكتشاف عملية تفكير الطلاب بعمق.

ظهرت النتائج ذلك ؛ المستوى الإبداعي للطلاب في TBK 1 يصل إلى ١٢ طالبًا من TBK 2 وما يصل إلى ٦ أطفال من TBK 3 لا يزال هناك طفلان من TBK 4 لا يجتمعان ، بينما يتجاهل باحثو TBK 0 لأنه في هذا المستوى لا يُعتبر الطلاب لديهم أي إبداع من خلال افتراض أن كل منهم الموضوعات لها إبداع مختلف. بشكل عام ، فإن مستوى إبداع الطلاب في الفصل العاشر دارول هدى ، في مرحلة بلغة ويصل إلى TBK 3 فقط.