

ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "استخدام طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) بالغناه في تعليم المفردات لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج" التي كتبته عرفا سلفيانا، رقم دفتر القيد : ٢١٦٣٠٢١ ، المشرف: نورياني الماجستير.

الكلمات الرئيسية: طريقة تكرار الحفظ، تعليم المفردات.

إن خلفية البحث هذا البحث وجود الظاهرة أو الواقع في تعليم اللغة العربية، حيث يواجه الطالب صعوبة في قراءة النصوص والترجمة. يأتي جميع الطلاب الذين يعانون من صعوبات تقربياً من المدارس العامة ولا يدرسون في مدرسة داخلية أو مدرسة دينية. بالإضافة إلى ذلك، هناك وقت محدود في عملية التعلم في المدرسة وعدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. هذه المشاكل هو أن الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات مما يؤدي إلى عدم إتقان المفردات التي يتعلموها.

يركز هذا البحث على الأسئلة وهي: (١) كيف استخدام طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) بالغناه في تعليم المفردات لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ؟ (٢) كيف إستجابة في تعليم المفردات لطلاب الصف العاشر باستخدام طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) بالغناه بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ؟ (٣) ما هو التقويم في تعليم المفردات لطلاب الصف العاشر باستخدام طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) بالغناه بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ؟

يستخدم هذا البحث الكيفي. يستخدم هذا البحث يعني طريقة الوصفية وهي طريقة بحث تصف الأشياء وفقاً لما هي عليه. استخدمت تحليل جمع الحقائق في هذه الدراسة هي الملاحظة بالمشاركة والمقابلة العميقه والوثيقه. إن طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) و الخطوات المستخدمة هي كما يلي: ١) إلقاء الأستاذ المفردات الجديدة. ٢) كرر الطالب المفردات التي ألقاها الأستاذ. ٣) حفظ الطالب تلك المفردات. هناك الإستجابة في استخدام هذه الطريقة، وهي الإستجابة الجيدة والسيئة. إن التقويم في تعليم المفردات لطلاب الصف العاشر باستخدام طريقة تكرار الحفظ (Mimicry Memorization) بالغناه بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج، يتكون من نوعين يعني : ١) التقويم الشفهي، ٢) التقويم المكتوب.

ABSTRAK

Thesis with the title "The Use of Mimicry Memorization Method Using Songs in the Learning Mufrodat of Class X in MAN 1 Tulungagung". Written by Erva Selviana, NIM: 17202163021, guided by Nuryani, S.Ag, M.Pd.I.

Keywords: Mimicry Memorization Method, Mufrodat Learning

The research in this thesis is motivated by a phenomenon that in learning Arabic, students have difficulty reading texts and translating. Almost all students who experience difficulties come from public schools and do not study in boarding schools or religious schools. In addition, there are limited time spent in the learning process at school and students' lack of interest in learning Arabic. The most basic of these problems is that students have difficulty memorizing mufrodat which results in a lack of mastery of the mufrodat they are learning.

The formulation of the problem in this study are (1) How to Use of Mimicry Memorization Method Using Songs in the Learning Mufrodat of Class X in MAN 1 Tulungagung. (2) How do students respond to the Use of Mimicry Memorization Method Using Songs in the Learning Mufrodat of Class X in MAN 1 Tulungagung. (3) How to evaluate the Use of Mimicry Memorization Method Using Songs in the Learning Mufrodat of Class X in MAN 1 Tulungagung.

This research uses qualitative research. This research uses descriptive method which is a research method that describes objects according to what they are. The data collection techniques in this study used observation, interviews, and documentation.

The method of *Mimicry Memorization* using songs really helps students in understanding each mufrodat learned, and can increase students' knowledge of new mufrodat. The steps used are as follows: 1) The teacher reads or recites the mufrodat to be taught. 2) Students imitate the mufrodat spoken by the teacher. 3) The activity is carried out repeatedly until the students memorized. There are 2 responses received in using this method, namely positive and negative responses. Positive responses include: 1) Students are easier to memorize. 2) Students are very happy and passionate about learning Arabic. 3) Students are never bored even though repeated, because the songs used can vary. For negative responses, students are sometimes lazy to learn mufrodat with the reason that they cannot master the song completely well. To check students' understanding and mastery of mufrodat, the teacher evaluates: 1) Spoken and, 2) Writing.

ABSTRAK

Skripsi ini dengan judul “Penggunaan Metode Meniru Dan Menghafal (*Mimicry Memorization*) Menggunakan Lagu Dalam Pembelajaran Mufrodat Kelas X Di MAN 1 Tulungagung”. Ditulis oleh Erva Selviana, NIM : 17202163021, dibimbing oleh Nuryani, S.Ag, M.Pd.I.

Kata Kunci: Metode Meniru Dan Menghafal (*Mimicry Memorization*), Pembelajaran Mufrodat

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa dalam pembelajaran Bahasa Arab, siswa mengalami kesulitan dalam membaca teks bacaan dan menterjemah. Hampir semua siswa yang mengalami kesulitan tersebut berasal dari sekolah umum dan tidak belajar dipondok atau madrasah diniyah. Selain itu, adanya keterbatasan waktu yang digunakan saat proses pembelajaran disekolah dan kurangnya minat belajar siswa terhadap pelajaran Bahasa Arab. Hal yang paling mendasar dari masalah ini adalah siswa mengalami kesulitan dalam menghafal mufrodat yang mengakibatkan kurangnya penguasaan mufrodat yang mereka pelajari.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana Penggunaan Metode Meniru Dan Menghafal (*Mimicry Memorization*) Menggunakan Lagu Dalam Pembelajaran Mufrodat Kelas X Di MAN 1 Tulungagung. (2) Bagaimana Respon Siswa Terhadap Penggunaan Metode Meniru Dan Menghafal (*Mimicry Memorization*) Menggunakan Lagu Dalam Pembelajaran Mufrodat Kelas X Di MAN 1 Tulungagung. (3) Bagaimana Evaluasi Penggunaan Metode Meniru Dan Menghafal (*Mimicry Memorization*) Menggunakan Lagu Dalam Pembelajaran Mufrodat Kelas X Di MAN 1 Tulungagung.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui penggunaan metode meniru dan menghafal (*Mimicry Memorization*) menggunakan lagu dalam pembelajaran mufrodat kelas X di MAN 1 Tulungagung. (2) Untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan metode meniru dan menghafal (*Mimicry Memorization*) menggunakan lagu dalam pembelajaran mufrodat kelas X di MAN 1 Tulungagung. (3) Untuk mengetahui evaluasi penggunaan metode meniru dan menghafal (*Mimicry Memorization*) menggunakan lagu dalam pembelajaran mufrodat kelas X di MAN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini termasuk penelitian dengan menggunakan metode deskriptif yaitu metode penelitian yang berusaha menggambarkan obyek sesuai dengan apa adanya. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Adapun langkah-langkah yang digunakan metode ini sebagai berikut : 1) Guru membacakan atau mengucapkan mufrodat yang akan diajarkan. 2) Siswa menirukan mufrodat yang diucapkan guru. 3) Kegiatan tersebut dilakukan secara berulang-ulang hingga para siswa hafal. Respon yang diterima dalam penggunaan metode ini ada 2 yaitu respon positif dan negatif. Untuk mengecek pemahaman dan penguasaan mufrodat siswa, guru melakukan evaluasi secara : 1) Lisan dan, 2) Tulisan.

