

الفصل الثاني

النظريات

أ. نظرة عامة عن طريقة التعليم

١. فهم طريقة التعليم

التعليم هو محاولة لجعل الطلاب يتعلمون أو محاولة لخلق جو للأنشطة الحدوث التعليم. في حين أن الطريقة يمكن أن تفسر على أنها وسيلة منتظمة ومدرسة اتخذت لتحقيق الأهداف المتوقعة. فيما يتعلق بأنشطة التعلم أعلاه، فإن الطريقة هي الطريقة أو الطريقة المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم نفسه.

يوضح بعض الخبراء حول تعريف طرق التعلم، أوضح سانجايا أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم تحقيقها على النحو الأمثل. في حين يعطي موصليح فهم طرق التعلم كوسيلة للقيام بأنشطة منهجية لبيئة تتكون من المعلمين والطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض في فعل شيء الأنشطة بحيث تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد بمعنى أنه يتم تحقيق أهداف التعلم.^١

¹ Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: ArRuzz Media, ٢٠١٦), hlm. ٢٨١

من التعاريف المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة مستخدمة في عملية التعلم تهدف إلى تسهيل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

٢. وظيفة الطريقة

تنقسم وظيفة الأسلوب إلى عدة أجزاء. من بينها هي على النحو التالي ^٢ :

أ. الطريقة كأداة للتحفيز الخارجي

وفقاً لسردمان في أولين نهي، فإن المقصود من أداة التحفيز الخارجية هي الدوافع النشطة والفعالة لأن هناك تأثيراً من الخارج. عادةً ما يرتبط ذلك ارتباطاً وثيقاً باستخدام الأساليب من قبل المعلمين الذين يختلفون أو يزدون عن واحد في أنشطة التعلم. هذا لأنه في استخدام الأساليب المختلفة، يمكن استخدامه كأداة للتحفيز الخارجي.

ب. الطريقة كاستراتيجية تعليمية

كمعلم، يجب أن تفهم أن قدرات واستيعاب الأطفال أو الطلاب تختلف عن بعضها البعض. لذلك، عند القيام بأنشطة التعلم، يحتاج المعلمون إلى استخدام الأساليب المناسبة لمعالجة هذه الظاهرة.

² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ١٦١

ج. طريقة كأداة لتحقيق الأهداف

الأهداف هي جوهر كل نشاط تعليمي. هذا المبدأ التوجيهي بمثابة اتجاه أنشطة التعلم والتعليم. من أجل تحقيق هذه الأهداف التعليمية، يجب على المعلمين في كثير من الأحيان تنفيذ وتطوير الابتكارات في أنشطة التعليم والتعلم. أحد الجهود التي بذلها المعلم هو تطوير طريقة التعلم المستخدمة.

فيما يلي الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام طريقة التعلم^٣:

أ. الطريقة التي سيتم استخدامها وفقًا لطبيعة الطلاب ومستوى تطور العقل والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.

ب. يهتم المعلم بالقواعد العامة لتقديم الدروس مثل القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد، ومن الواضح إلى تلك التي تتطلب التفسير، ومن الملموس إلى التجريدي.

ج. النظر في الاختلافات في قدرة الطلاب على حد سواء الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية.

٣. مبادئ تحديد الطريقة

³ M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ١٦

يجب أن يعتمد اختيار طريقة التعلم على تحليل الاحتياجات وتحليل الموقف في الفصل الدراسي وأهداف التعلم. لذلك، يمكن للمدرسين استخدام أكثر من طريقة في وقت واحد. يوضح التفسير أدناه بعض المبادئ المهمة لاختيار طرق التعلم.^٤

أ. مبادئ الهدف والدافع للتعليم.

أهداف التعليم هي العوامل الأولية التي تحدد اختيار أساليب التعليم لأن التعليم سيؤدي إلى هذا الهدف. بالإضافة إلى أهداف التعليم، هناك حاجة إلى التحفيز من الطلاب الذين يتعلمون. الدافع العالي سوف يؤثر على جدية ونجاح التعليم. يمكن أن يأتي هذا الدافع من الطلاب أو من خارج الطلاب مثل المعلمين والموضوع.

ب. مبدأ النضج والفروق الفردية

الأطفال فريدون ولديهم أساليب تعليمية متنوعة. لذلك، يحتاج المعلمون إلى الاهتمام باختيار طرق التعلم وفقاً للاختلافات الفردية وكذلك مستوى النضج النفسي والفيزيولوجي للطلاب.

ج. مبدأ توفير الفرص والخبرة العملية

⁴ Suprihatiningrum, Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi..., hlm. ٢٨٣-٢٨٤

وفقًا للنموذج المتمحور حول الطالب، يجب على المعلمين توفير الفرص للطلاب للمشاركة الفعالة في التعلم. يجب إعطاء خبرة مباشرة للطلاب حتى يمكن الشعور بمعنى التعلم من قبل الطلاب الذين يتعلمون بأنفسهم.

د. مبدأ وظيفي

يمكن قول شيء ما لمعرفة ما إذا كان هناك معنى والاستفادة مما تم تعلمه. لذلك، من المهم اختيار طريقة تعلم تكون قادرة على توصيل الطلاب بمعنى وفوائد التعلم.

هـ. مبدأ مثير

يجب إزالة الانطباعات المملة والتشبعية من التعلم. يجب أن يكون التعليم في جو لطيف. شيء مشجع سيحدد النجاح أيضًا.

ب. نظرة عامة عن الطريقة تكرار الحفظ

تم تقديم كلمة ميمي لأول مرة بواسطة دوكين (Dawkins) من خلال كتابه "The Selfish Gene" في عام ١٩٧٦. يأتي مصطلح ميمي من اللغة اليونانية يعني شيء يشبه أو تكرر و يشبه أصوات الجينات.^٥

⁵ <http://www.Wikipedia.org>

١. فهم طريقة تكرار الحفظ

تكرار (مما يعني التكرار) والحفظ (مما يعني الحفظ). تحفيظ تأتي من كلمة "الذاكرة" مما يعني تذكر. الذاكرة مجردة. إنه يشير إلى مجموعة من الأنشطة، وكذلك المهارات، وليس إلى شيء واحد.^٦ في اللغة العربية، تسمى هذه الطريقة السماء والمحافظة.^٧ رؤية من اسمها، (*Memorization Mimicry*) هي طريقة تعليمية تؤكد على تقليد وتذكر أو حفظ أو تذكر شيء ما بقوة الذاكرة.

في طريقة تعليم *Mimicry Memorization*، يقوم الطلاب بتقليد المفردات والجمل التي ألقاها المعلم. نشاط تقليد هذا المعلم يتم بشكل متكرر. يهدف هذا التكرار إلى جعل الطلاب قادرين حقًا على قول المفردات أو الجمل بشكل جيد، بطلاقة وبشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، من خلال تكرار قراءة المفردات من قبل المعلم الذي تم تقليده من قبل الطلاب، فإن هذا سيجعل الطلاب أسهل في تذكر وحفظ المفردات دون حتى معرفة ذلك.

غالبًا ما تُعرف طريقة التكرار و الحفظ باسم طريقة المخبر (*informantdril method*). لأن التمارين تتم بخلاف المعلم، وأيضًا بواسطة المخبر الأصلي. الأنشطة في هذه الطريقة هي في شكل مظاهرات وتمارين/ بنية القواعد/ الجملة الحفر، وتمارين الكلام والتمارين باستخدام

⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*,... hlm. ٢١٥

⁷ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠١٢), hlm. ٦٣

المفردات، من خلال متابعة أو تقليد المعلم أو المخبرين لحامل اللغة الأصلية حتى يحفظ الطلاب في النهاية.^٨ في حين يتم تدريس نحو أو قواعد اللغة بشكل غير مباشر من خلال نماذج الآية.

وفقًا أولن نهي، فإن خصائص طريقة تحفيظ التقليد هي كما يلي:^٩

أ. يتم عرض أنشطة التعليم والتعلم، وتمارين القواعد والجمل، وهيكل تدريبات النطق أو النطق،

وتمارين تدريب المفردات من خلال تقليد المعلمين، والمتحدثين الأصليين.

ب. عندما يتدرب أو يتكلم متحدث أصلي أو مخبر أصلي باعتباره سيد تدريبات، يكون ذلك

بقول بضع جمل، ويقلد الطلاب ذلك عدة مرات حتى يتم حفظهم.

ج. يتم تدريس القواعد بطريقة غير مباشرة، من خلال جمل تم اختيارها كنماذج أو أنماط.

د. على المستوى المتقدم، يتم تنفيذ الأنشطة عن طريق المناقشة أو التمثيل

هـ. تختلف الطريقة لأنها تستخدم الحوار ومسجلات السجلات التي تسمى الأساليب السمعية

أو تسمى الطريقة السمعية الشفوية.

من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أن خصائص هذه الطريقة هي قراءة وحفظ المفردات من

خلال تكرار المعلم مرارًا وتكرارًا. أساسا طريقة تحفيظ التقليد هي طريقة شفوية في تدريس اللغة،

⁸ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hlm. ٧٥-٧٦

⁹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. ٢١٦

لذلك تتضمن عملية التعلم العديد من أنشطة التدريب الشفوية/ الكلامية. محور التعلم هو القدرة على الاستماع والتحدث والتأكيد على جوانب الحفظ.^{١٠} ين الحديث والاستماع هناك علاقة وثيقة، تكمن هذه العلاقة في الأمور التالية:^{١١}

- أ. عادة ما يتم تعلم الامتحانات من خلال الاستماع والتقليد. لذلك ، يعتبر النموذج أو المثال الذي استمع إليه الطلاب مهمًا للغاية في إتقان مهارات التحدث والتحدث.
- ب. عادة ما يتم تحديد الكلمات التي يتعلمها الطلاب من خلال المنشطات التي يقابلونها والكلمات التي توفر أكبر قدر من المساعدة أو الخدمة في تقديم الأفكار.
- ج. خطاب الطالب يعكس استخدام اللغة في البيئة المنزلية. يمكن ملاحظة ذلك بوضوح في الكلام والتجويد والمفردات واستخدام الكلمات وأنماط الجملة المنطوقة
- د. يمكن للطلاب الصغار فهم الجمل الأطول والأكثر تعقيدًا من الجملة التي يمكن قولها
- هـ. يساعد تحسين مهارات الاستماع أيضًا على تحسين جودة الكلام
- و. الأصوات هي عامل مهم في تحسين طريقة استخدام الطلاب للكلمات. لذلك، سيتم مساعدة الطلاب إذا سمع الطلاب واستمعوا إلى العبارات الجيدة والصحيحة من المعلم.
- ز. التحدث بمساعدة الدعائم سينتج عنه التقاط معلومات أفضل عن أطراف الاستماع.

¹⁰ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), hlm. ٣

¹¹ *Ibid.*, hlm. ٣-٤

٢. الغرض من طريقة تكرار الحفظ

بناءً على شرح طريقة التكرار و الحفظ باستخدام نهج شفهي، فإن الغرض الأولية من هذه الطريقة هو استخدام اللغة المستهدفة بشكل متواصل. من خلال عملية التدريس، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية تلقائيًا/دون وعي. كما يعتقد في نظرية التعلم السلوكي أن اللغة عادة. لذلك مع التكرار المتكرر للمفردات، من المأمول أن يؤدي هذا إلى تعزيز التعود على الطلاب باللغة العربية.

٣. خطوات طريقة تكرار الحفظ

في الأساس طريقة تكرار الحفظ ليس لديها خطوات محددة. ولكن من الفهم، إذا ما

أولينا اهتمامًا فستكون هناك خطوات كما يلي:^{١٢}

أ. الإدراك، سيقوم المعلمون الذين سيقومون بتدريس مادة جديدة بالاتصال بالمواد التي تعلمها

الطلاب السابقون حتى يسهل على الطلاب فهم مواد جديدة

¹² M.Yazid, “Metode-Metode dalam Pembelajaran Bahasa”, dalam <http://4shareilmu.blogspot.com/2011/10/metode-metode-dalam-pembelajaran-bahasa.html>. diakses pada ٧ Juli ٢٠١٩

ب. يقرأ المعلم أو يتحدث المفردات المراد تدريسها وبنية الجملة واحدة تلو الأخرى التي تم اختيارها بشكل جيد وصحيح .

ج. يقلد المتعلمون كلمات المعلم مرارًا وتكرارًا حتى يتم حفظها.

د. يعين المعلم العديد من الطلاب للتحقق من ذكريات الطلاب.

هـ. يعطي المعلم استنتاجات/ ختام أنشطة التعلم التي تم تنفيذها.

٤. فضيلة والضعف في طريقة تكرار الحفظ

أما بالنسبة لعملية تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تكرار الحفظ، فهناك عوامل

تعيق وتسهل العملية التي يمكن أن تكون في شكل مزايا وعيوب ، وهي :^{١٣}

أ. فضيلة طريقة تكرار الحفظ

(١) أساليب التعلم الإنجابية سهلة للغاية وبالتالي فهي فعالة للغاية لتعلم المواطنين الذين لا

يحظون بفرص كافية للعقل.

¹³Ibid.,

٢) الطلاب أكثر نشاطاً لأن النطق يتم في وقت واحد.

٣) يتم تدريب الطلاب على التذكر، أي أن الطلاب قادرون على التمييز بين الصوت / الصوت ونطقه جيداً.

٤) يستطيع الطلاب التحدث باللغة العربية وفقاً للموضوع قيد الدراسة.

٥) يستطيع الطلاب نطق المفردات جيداً.

ب. الضعف في طريقة تكرار الحفظ

١) يفهم الطلاب المفردات بمعنى واحد.

٢) إعادة إنتاجه هو تكرار ما تم تدريسه، بحيث نادراً ما تتجاوز نتائج التعلم المعايير التي يجسدها المعلم.

٣) تتطلب هذه الطريقة متحدثين أصليين، لذا إذا لم يكن هناك متحدثون أصليون، فلن تعمل هذه الطريقة كما هو متوقع.

ج. فهم طريقة الغناء

الغناء يصدر صوتاً مع القصائد المستخدمة. إدارة الفصل عن طريق الغناء تعني إنشاء

وإدارة التعليم باستخدام القصائد المردودة. عادة ما يتم تكييف هذه الغناء مع المواد المراد

تدريسها. في رأي الغناء يجعل جو التعلم مبتهجا ومتحمسا بحيث يمكن تحفيز نمو الطفل

على النحو الأمثل.^{١٤}

الغناء هو استراتيجية لنقل الرسائل والانطباعات. الغناء هو نموذج تعليمي فعال وخاصة

للأطفال. تم استخدام هذه الطريقة من قبل المعلمين في عالم التعليم، ليس فقط في التعليم في

مرحلة الطفولة المبكرة ورياض الأطفال والمدارس الابتدائية وحتى المدرسة الثانوية. من غير وعي منذ

الطفولة تعلمنا من خلال الغناء. سيتعلم الأطفال الكثير من الكلمات الجديدة ، حتى يتمكنوا من

إثراء مفرداتهم ويكونوا أكثر مهارة في استخدامها.

كشفت تانترا نور اندي طريقة الغناء هي الطريقة التي يقرأ كلمة أو جملة تغنى. تمشيا مع هذا

الرأي، يعتقد عطيب سطبي أن طريقة الغناء هي طريقة تجعل منهج التعلم الحقيقي الذي يمكن أن

يجعل الأطفال سعداء وسعداء من خلال التعبير عن الكلمات أو النغمات. من آراء الخبراء أعلاه،

فإن الاستنتاج هو أن طريقة الغناء هي طريقة تؤكد على الكلمات التي تغنى في جو لطيف حتى لا

يشعر الأطفال بالملل.^{١٥}

¹⁴ M. Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٤), hlm. ٤٢-٤٣.

¹⁵ Fera Diana, "Penerapan Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Bantu Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di Kelompok B2 Taman Kanak-Kanak Aisyiyah II Pasar Manna Kabupaten Bengkulu Selatan", diakses dari Repository.unib.ac.id/4156/1/I,II,III-1-13-fer-FI.pdf, (Rabu, ١٢ Nopember ٢٠١٩, Pukul ٩:١١ wib).

وفقًا ل وارنيسيه لأن "استخدام الأغاني في التعلم هو بديل واحد لتكون قادرًا على إثارة دوافع التعلم. من خلال الأغنية يصبح جو التعلم أكثر راحة ويمكن عادة حفظ المواد التعليمية بسرعة ". وفقًا ل شمسوري جالي، وفقًا لما نقلت عنه ستيا أدي، قال إن من بين فوائد استخدام الغناء في التعليم :

أ. وسائل الاسترخاء عن طريق تحييد معدلات ضربات القلب وموجات الدماغ.

ب. زراعة الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم.

ج. خلق عملية التعلم أكثر إنسانية وممتعة.

د. كجسر في تذكر المواد التعليمية.

هـ. بناء احتباس وتلمس عواطف الطلاب وعلم الجمال.

و. عملية استيعاب القيم الموجودة في المادة التعليمية.

ز. شجع الطلاب على التحفيز^{١٦}

د. نظرة عامة عن تعليم المفردات

١. فهم تعليم المفردات

¹⁶ M. Fadhilah, Op. Cit. hlm, ٤٤

تعليم مشتق من علم - يعلم - تعليماً أى جعله يعلم.^{١٧} واصطلاحاً هو إيصال المعلم العلم والمعرفة للتلاميذ بطريقة قوية وهى الطريقة الاقتصادية التي توفى لكل المعلم والمتعلم بالوقت والجهد في سبيل الله على العلم والمعرفة.^{١٨} في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الإشتقاق منها، أو مجردة وصفها في تركيب لغوي صحيح. إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادراً على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسب في المكان المناسب.^{١٩}

تعليم المفردات هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل، بحيث يقوم الطلاب الذين يقومون بتدريس مادة معينة بإجراء أنشطة تعليمية جيدة. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. أوضح بهاء الدين أن التعلم عملية تساعد الطلاب على التعلم جيداً.^{٢٠}

المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل مع تلك اللغة.^{٢١} المفردات باعتبارها واحدة من أجزاء

^{١٧} أحمد الاسكندر و مصطفى عنان، الوسيط في الأدب العرب وتاريخه ، (دار المعارف بدون سنة)، ص : ٥

^{١٨} لويس معلوف ، المنجد في اللغة والإعلام ، (بيروت : دار المشروق، ١٩٨٧)، ص : ٤٦٥

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب، (مصر : منظومة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص : ١٩٤

^{٢٠} Acep Hermawan, *Metodologi..*, hlm. ٣٢

^{٢١} Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ٩٦

مهمة من مكونات اللغة، سواء استخدام اللغة لفظيا وكتابيا، وهي واحدة من قواعد لتطوير مهارات اللغة العربية. المفردات أو المفردات العربية هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو هي جزء من لغة معينة.

ولذلك، المفردات تتمثل على وجود اللغة نفسها. تحتوي كل كلمة على معني المفهوم المعين (معني نظري) ولها دور في إيجاد اللغة. وكل منهما (المفهوم والدور من الكلمة) يتعلق كثيرا بنوع تلك الكلمة أو جنسها وكذلك باستعمالها في الجملة.^{٢٢}

من التعريف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المقصود بتعلم المفردات هو جهد يبذله المعلم في إدخال أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات الاتصال في تلك اللغة.

٢. أهداف التعليم المفردات

الأهداف العامة لتعليم المفردات اللغة العربية هي كما يلي:

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب ، من خلال القراءة وفهم المصموم
- ب. تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة المفردات بشكل صحيح وصحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى إتقان التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح.

^{٢٢}نورباني ، أهمية تعليم المفردات العربية ، (التدريس ، المجلد ١ - العدد ٢ - يونيو ٢٠١٣) ، ص : ٦١

ج. فهم معنى المفردات، سواء كانت دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق جمل معينة.

د. قدرة على تقدير وظيفة المفردات في التعبير شفها وكتابيا وفقا للسياق.^{٢٣}

٣. استراتيجية تعليم المفردات

أ. إستراتيجية تعليم المفردات الأساسية (mubtadi) على المستوى الأساسي، يمكن للمدرس

استخدام عدة استراتيجيات أدناه.

(١) استخدام الأغاني / الأغاني. من خلال هذه الأغنية / الأغنية، من المأمول أن تتمكن من

التخلص من الملل لدى الطلاب أثناء التعلم ومنحهم السعادة لزيادة التمكن من المفردات

أو زيادة خزانة المفردات.

(٢) يعرض الكائن المعني مثل إحضار العينة أو الكائن الأصلي.

(٣) اطلب من الطلاب أن يقرأوا مرارا وتكرارا.

(٤) الاستماع وتقليد القراءة وتكرار القراءة والكتابة حتى يفهمها الطلاب ويتقنها.^{٢٤}

٤. طريقة تعليم المفردات

²³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١) hlm.

²⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, hlm. ٧

فيما يلي بعض الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس المفردات للطلاب، بما في ذلك :

أ. أعط مثلاً (namdzij) يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة عن طريق إعطاء مثال، أو إظهار

كائن له معنى يطابق الكلمة الجديدة المعنية.

ب. tamtsil al-ma'na/ Dramatization يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ممارسة أو

تفسير معنى الكلمة المعنية. كما هو الحال عند شرح كلمة kataba، يقوم المعلم بتحريك يده

كما يكتب شخص ما.

ج. لعب الأدوار (la'b-l-dawr) يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال تولي دور شخص

آخر، أو مطالبة الطلاب بالتصرف بالطريقة التي يريدونها. على سبيل المثال، يعمل المعلم

كمريض يعاني من آلام في المعدة، ثم يقوم الطبيب بفحصها²⁵.

²⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, hlm. ٨٧-٨٠