

الباب الرابع

نتائج البحث

نتائج البحث في هذا الباب من عملية جمع الحقائق وتحليل الحقائق ونتائج الحقائق

المحصولة من عملية البحث العلمي الذي جرت بها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج.

أ. تقديم الحقائق

بعد حصلت الباحثة رسالة الإذن من الجامعة الإسلامية الحكومية

تولونج أجونج في يوم الخميس ٥ ديسمبر ٢٠١٩، وقابلت الباحثة وكيلة

رئيس المنهج المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج ٦ يناير

٢٠٢٠ لتطلب الإذن من رئيس المدرسة. طلبت الباحثة الإذن لأداء البحث

المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج عن استخدام طريقة

السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر. وقالت

وكيلة رئيس منهج التعليم بأن رئيس المدرسة إعطاء الإذن إلى الباحثة لأداء

البحث في هذه المدرسة. في اليوم المختلف، قبلت الباحثة مع المدرس اللغة

العربية يعني أستاذة أنا درة الحكمة. ثم شرحت الباحثة الغرض من وصولها. أن

الباحثة ستبحث عن استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر. وشرحت الباحثة بأنها ستقوم بالمقابلة معها في وقت مختار. وتقوم الباحثة بالملاحظة والوثيقة أيضا لجمع الحقائق حتى كفاية الحقائق.

١. عملية استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

كما عرفنا أن مادة اللغة العربية تحب أن تدرّس في جميع المدارس تحت النظام الديني إندونيسيا. فلذلك في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج هناك تعليم مادة اللغة العربية منذ قيام المدرسة حتى الآن. كما قال وكيله رئيس المنهج المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج، أستاذة سيتي رابعة:^١

" إن هذه المدرسة تحت النظام الديني إندونيسيا، استنادا خاصة إسلام أهل السنة والجماعة لذلك لا ينكر إذا في هذه المدرسة

^١ من المقابلة مع أستاذة سيتي رابعة كوكيل رئيس المنهج المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم

هناك مادة اللغة العربية. إحدى المواد المهم في التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات".

مناسبة مما قالت وكيلة رئيس المنهج وملاحظة الباحثة إن في

المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج يستعمل مادة

اللغة العربية منذ القديم، وهذا مناسبة بالتنظيم من النظام الديني إندونيسيا،

استنادا خاصة إسلام أهل السنة والجماعة.^٢ هذا النظام لا يغير حتى الآن،

لأن يعرف النظام الديني إندونيسيا بأن مادة اللغة العربية مهم جدا لمعرفة

الطلاب من العصر إلى العصر.

ليبلغ إلى الأهداف المعينة من مادة اللغة العربية، لا ينفصل من

طرق التعليم. دور المدرس مهم لإيجاد الطلاب كفاءة في تابع عملية

التعليم. من دور المدرس كمثال إختيار طرق التعليم المعينة يستطيع أن يرتفع

رغبة الطلاب ويسهل الطلاب في فهم مادة اللغة العربية.

إحدى الطرق التي استخدمها مدرسة اللغة العربية في هذا المدرسة

هنا طريقة السمعية الشفهية، كما قالت أستاذة أنا درة الكمة:^٣

^٢ الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠.

^٣ المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في

"من الأول دخلت في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا حوالي يوليو ٢٠١٨ قد استخدمت هذه الطريقة السمعية الشفهية. لأن نعرفه هو أن خلفية ظروف الطلاب هي حركية، بعضها صوتي، والبعض الآخر لغوي. لكن الطلاب هنا يحب السمعيات. يعجبهم الصوت، على سبيل المثال نعطي مشاهدة فيلم رسوم متحركة باللغة العربية، على الرغم من أنهم لا يعرفون معنى ذلك ولكنهم في الواقع قادرون على هضم صوته." مناسبة مما قالت مدرسة اللغة العربية وملاحظة الباحثة إن في

المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج يستعمل طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية. أما التنفيذ في الفصل هناك المقابلة مع مدرسة اللغة العربية الأستاذة أنا درة الحكمة، فهي^٤:

"عملية طريقة السمعية الشفهية هو في الواقع مثل هذا. في بداية التعلم، يعطي المعلم اللغة السمعية الشفهية للطلاب ثم يتكرر حتى ٣ مرات دون إظهار المعنى." بدون إظهار المعنى في الأول، هذا بالطبع يمكنه تدريب الطلاب

على التركيز على الاستماع إلى الصوت لمعرفة معانيهم. ثم التالي كما قالت الأستاذة أنا درة الحكمة، فهي^٥:

^٤ المقابلة مع أستاذة أنا درة الحكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في

يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠

^٥ المقابلة مع أستاذة أنا درة الحكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في

يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠

"بعد الاستماع إلى السمعية الشفهية، يلعب المعلم المفردات ويطلب من الطلاب تقليدها. لذلك هو نوع من التدريب حتى يتمكنوا."

مناسبة مما قالت مدرسة اللغة العربية يهدف تكرار المفردات يعني تسهيل الطلاب لحفظ المفردات وفهم النطق بشكل صحيح، وللتعرف على نتائج في الاستخدام هذه الطريق كما قال الأستاذة أنا درة الحكمة، فهي:^٦

"ثم بالنسبة للتقييم ، يسأل المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر عما إذا كان مودود الاستماع يتوافق مع ما قيل في الطريقة السمعية الشفهية".

أما رأي سلمان ألفاريزي كالمطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج بعد عملية استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية فهو:^٧

"يستطيع الطلاب أن يعرف المفردات بسرعة بمساعدة السمعية الشفهية والطلاب بالحماسة جدا واهتمام الصوت وعند الطلاب الصوت جيدة وسهلة لذكر المفردات المنظورة بمساعدة السمعية الشفهية."

^٦المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في

يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠

^٧المقابلة مع سلمان ألفاريزي كالمطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم الإثنين ١٣

يناير ٢٠٢٠

أما رأي رحم نور عالفة كاطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية
أسواجا عونوت تولونج أجونج بعد عملية استخدام طريقة السمعية
الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية فهي :^٨

"يستطيع الطلاب أن يحفظوا المفردات الجديدة ويذكروا المفردات
ليستطيع أن يذكروا المادة تعليم. وباستخدام تلك الطريقة يفهم
الطلاب وليس التشبع"

٢. مشكلات وتحليلها في استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب

مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية
أسواجا عونوت تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها الطلاب.
يمكن لمفردات اللغة العربية أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك
اللغة. وبالتالي، يمكن القول أن المحدث والكتابة وهما مهارات لغوية لا يمكن
بل يجب دعمهما بالمعرفة وإتقان المفردات الغنية والإنتاجية والفعالية.

طبعاً في عملية استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب

مفردات اللغة العربية لها المشكلات. رؤية ظروف الطلاب المختلفة.

^٨مصدر الحقائق من المقابلة مع رحم نور عالفة كاطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في

أما مشكلات في استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية هناك المقابلة مع مدرسة اللغة العربية الأستاذة أنا درة الحكمة، فهي:^٩

"السمعيات الشفهية مرتبطة بمهارة استماع ومهارة كلام. لذلك حتماً يجب على المعلم إعداد الصوت من كل من اللغة الأم والمتكلم غير الأصلي. إذا كان ذلك ممكناً، يجب أن يكون مقارنة ناضجة بين الدول الإندونيسية والعربية. لا تعطي يانغ عامية أولاً."

كما عرفنا أنها طريقة السمعيات الشفهية هي أساساً تطوير طريقة مباشرة يشعر بها نقاط ضعف، خاصة في شرح الأشياء التي يصعب على الطلاب فهمها. لهذا السبب، بالإضافة إلى التأكيد على تدريس اللغة من خلال الاستماع والتقليد، يمكن أيضاً استخدام اللغة الأم للتفسير. ليس هناك شك في أنه يجب أن يكون هناك الكثير من أوجه القصور في تنفيذه.

أما رأي سلمان ألفاريزي هو الطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج مشكلات من استخدام طريقة السمعيات الشفهية فهو:^{١٠}

^٩ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا

عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠.

" نطق الكلمات غير الواضح يربك الطلاب أحياناً صعب على الفهم. وتكرار الكلمات غالباً ما يكون ممتعة ومملاً ويستغرق وقتاً طويلاً."

أما رأي رحم نور عالفة هو الطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج مشكلات من استخدام طريقة السمعية الشفهية فهي :^{١١}

" لأن الوقت نهار، هناك بعض الطلاب أو أحد الطلاب ممل، بعض الطلاب لا يهتمون المدرس، خاصة أنا لا أحب أن أحفظ المفردات. أحب الاستماع إلى القراءة فقط."

أما حل المشكلات في استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية هناك المقابلة مع مدرسة اللغة العربية الأستاذة أنا درة الحكمة، فهي:^{١٢}

"يجب أن يكون لدى اسم الطالب شعور بالتشبع. إذا كانت الاستجابة الأولية قد لا تزال تتساءل ما هذا بالضبط. ولكن بمجرد وجود

^{١١} مصدر الحقائق من المقابلة مع سلمان ألفريزي كطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ١٦ يناير ٢٠٢٠ م.

^{١١} مصدر الحقائق من المقابلة مع رحم نور عالفة كطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ١٦ يناير ٢٠٢٠ م.

^{١٢} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ١٦ يناير ٢٠٢٠ م.

أغنية على الأقل، يمكن تجنب الملل. وبمجرد سماع صوت من المتحدث الأصلي، سوف يلهمهم الاستماع. على سبيل المثال إذا كان المعلم نفسه يتحدث مباشرة، فإنهم يشعرون بالملل بعض الشيء. ولكن إذا تم تسجيلها على شريط من خلال الكتب السمعية فإنها تبدأ في الانتباه. لكن الحمد لله، كل هذا الوقت يمكن أن تكون استجابة الطلاب المتحمسين للأغاني راقية."

ب. اكتشاف البحث

١. عملية استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عنوت تولونج أجونج فهو في أول التعليم، يعطي المعلم اللغة السمعية الشفهية للطلاب ثم يتكرر حتى ٣ مرات دون إظهار المعنى. بعد الاستماع إلى اللغة السمعية الشفهية، يلعب المعلم المفردات ويطلب من الطلاب تقليدها. لذلك هو نوع من الحفر حتى يتمكنوا. ثم بالنسبة للتقييم، يسأل المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر عما إذا كان مودود الاستماع يتوافق مع ما قيل في السمعية الشفهية.

٢. مشكلات في استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عنوت تولونج

أجونج. عدم قبول الطالب للمفردات بسبب استخدام الصوت باستخدام اللغة العربية الأصلية. لأنه بين اللفظ النطق مختلف. لتقليل هذه المشكلات إلى أدنى حد، يستخدم المعلم التسجيل بصوته بحيث يتم فهمه بشكل أفضل من قبل الطلاب.

ج. مناقشة

١. عملية استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

كما سبق البيان أن الطريقة هي الكيفية والوسيلة في إيصال المعلومات الدراسية، وهي في حاجة إلى اختبار الطريقة المناسبة حيث يتعلق اختبارها كثيرا بنجاح المدرس في استخدام طريقة التعليم، والطريقة هي حطة كلية تتعلق بتقديم المادة اللغوية عن طريق منتظم حيث لا يتعارض بعضها ببعض وكلها يجري موافقا بالمدخل المقرر.^{١٣}

^{١٣} Zaenuddin, *Metodologi dan strategi Alternatif pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ٣١

في تعلم اللغة العربية، بالطبع يجب علينا استخدام الأساليب التي تتوافق مع المواد. كما في هذه البحث استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب المفردات.

كما قالت الأستاذة أنا درة الحكمة في التعليم اللغة العربية, هي

١٤:

"في بداية التعلم، يعطي المعلم اللغة السمعية للطلاب ثم يتكرر حتى ٣ مرات دون إظهار المعنى. بعد الاستماع إلى اللغة السمعية الشفهية، يلعب المعلم المفردات ويطلب من الطلاب تقليدها. لذلك هو نوع من الحفر حتى يتمكنوا. ثم بالنسبة للتقييم، يسأل المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر عما إذا كان مودود الاستماع يتوافق مع ما قيل في اللغة السمعية الشفهية".

عملية التي تستخدم هو تقريباً نفس كما قال أجيف هيرماوان في كتابها

فهناك بعض الأشياء التي يجب مراعاتها في التطبيق، وهي: ^{١٥}

(أ). يجب على الطلاب الاستماع ثم المحدث ثم القراءة والكتابة في النهاية.

(ب). يجب تقديم القواعد في شكل أنماط الجملة أو الحوارات مع موضوع

المواقف اليومية.

^{١٤} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا

عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠.

^{١٥} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...* hal. ١٨٨.

ج). يجب أن يتبع التدريب (driil) تكييف هواء فعال كما هو موضح. في

هذه الحالة، يتم تقديم هدية.

د). يجب تقديم جميع العناصر النحوية من السهل إلى الصعب أو التدريجي.

ه). يجب تجنب احتمالات ارتكاب الأخطاء في إعطاء الردود، لأن

التعزيز الإيجابي يعتبر أكثر فعالية من التعزيز السلبي.

٢. مشكلات وتحليلها في استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات

اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا عونوت

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

في تعلم اللغة العربية ، بالطبع سنواجه العديد من العقبات عند رؤية

خلفيات الطلاب المختلفة.

كما قالت الأستاذة أنا درة الكمة، هي: ^{١٦}

"السمعية البشفهية مرتبط بمهارة استماع ومهارة كلام. لذلك عندما يتم سماع اللغة السمعية الشفهية، نتولى فوراً دور الأقوى. وهي مهارة كلام ومهارة استماع. لذلك حتماً يجب على المعلم إعداد الصوت من كل من اللغة الأم والمتكلم غير الأصلي. إذا كان ذلك ممكناً، يجب أن يكون مقارنة ناضجة بين الدول الإندونيسية والعربية. لا تعطي يانغ عامية أولاً. قدر

^{١٦} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة أنا درة الكمة كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا

عونوت تولونج أجونج في يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠.

الإمكان نحن نعطي فصحة لتجنب سوء الفهم بين اللفظ العربية. عادة ما تكون العقبات هي أنه إذا تم تنفيذه بالفعل، فلا يزال هناك الكثير من الأشخاص الذين يشعرون بالارتباك. لذلك، على سبيل المثال، إذا كان على المدرس أن يثبتته في التدريبات، فهذا جيد بالفعل. إذا كانت القيود المفروضة على الطلاب في فصل واحد من خلفيات مختلفة. بعضهم من معهد إسلامية، وبعضهم من مدارس داخلية غير إسلامية، وبعضهم من المدرسة الابتدائية، وبعضهم من المدرسة الابتدائية الإسلامية ولكن توجد مدارس إسلامية، وهناك حتى أولئك الذين لا يتلقون التعليم الإسلامي على الإطلاق. النقطة المهمة هي أننا نتعلم التعامل مع الطلاب من خلفيات مختلفة. معادلة حالة شيفا. لكن الحمد لله، هنا في المتوسط ٨٠ ٪ دراسة جميع المدارس."

كما قال شمس الدين الصفري في كتابها فإن الطريقة السمعية

الشفهية لها أيضًا العيوب هي:^{١٧}

أ. استجابات الطلاب إلى أن تكون آلية. غالبًا ما لا يعرف الطلاب أو

لا يفكرون في معنى الكلمات المنطوقة بحيث يشعر الطلاب البالغين

بالممل غالبًا.

ب. لا يمكن للطلاب التواصل بسلاسة إلا إذا كانت الجمل المستخدمة

قد تم تدريسها مسبقًا في الفصل.

^{١٧} Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), hal. ٩.

ت. يكون معنى الجملة التي يتم تدريسها عادةً مستقلاً عن السياق بحيث يفهم الطلاب معنى واحداً فقط، على الرغم من أن الجملة أو التعبير يمكن أن يكون لهما معانٍ متعددة وفقاً للسياق.

ث. نشاط الطلاب في الفصل هو نشاط مصطنع لأنهم يستجيبون فقط لتحفيز المعلم. يتم تحديد جميع أشكال التمارين، موضوع الأسئلة النموذجية والإجابات، من قبل المعلم. لا توجد مبادرة وإبداع من الطلاب.

ج. نظراً لأن الأخطاء تعتبر "خطايا"، لا يتم تشجيع الطلاب على التفاعل لفظياً أو كتابياً، قبل إتقان أنماط الجملة الصحيحة التي تعد بالفعل كثيرة للغاية. نتيجة لذلك، يشعر الطلاب بالخوف من استخدام اللغة.

ح. تمارين نمط الجملة متلاعبة وليست سياقية وغير واقعية. يواجه الطلاب صعوبات عند تطبيقها في سياق تواصل حقيقي.

خ. لن تكون هذه الطريقة فعالة إلا إذا تم تنفيذها في فصول صغيرة وكان هناك وسائل إعلام تعليمية ملائمة ، مدعومة من قبل معلمي اللغة المهرة.