

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كلمة وسائل الإعلام هي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة. هذه الكلمة تأتي من اللاتينية والتي تعني حرفيا وسيط أو مقدمة. الوسائل هي شيء يتم استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتمامهم بحيث تحدث عملية التعليم.¹ وسائل التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والألات ولأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعليمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعليم أكثر فاعلية وكفاية.²

¹ Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2009), hlm.7

² عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقة تدريبية). (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ) ص.٧٠

وسائل التعليمية هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة لجعل التواصل والتفاعل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في التدريس والتعليم في المدارس. هناك الكثير من وسائل التعليم. لكن في هذا البحث ، أخذت الباحثة إحدى وسائل التعليم ، وهي وسائل الصور المتحركة.

صور متحركة هو مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات ومكتملة لأنها يمكن أن تصل إلى الطلاب مباشرة. بالإضافة إلى ذلك ، يضيف الصور المتحركة بُعدًا جديدًا للتعليم ، ويرجع ذلك إلى خصائص تكنولوجيا صور المتحركة التي يمكن أن تقدم الصور المتحركة للطلاب ، بالإضافة إلى الأصوات المصاحبة. لذلك يشعر الطلاب أنهم في نفس المكان الذي يظهر فيه البرنامج في الصور المتحركة ، حيث يمكن أن يزداد مستوى احتفاظ الطلاب بالموضوع بشكل كبير إذا كانت عملية الحصول على المعلومات في البداية أكبر من خلال حواس السمع والرؤية لذلك فإن وسائل الصور المتحركة مناسبة للاستخدام لتسهيل تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع المعقدة.

مهارة الاستماع هي مهارة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك أو وسائل محادثة معينة. يمكن تحقيق هذه مهارة فعليًا من

خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً للمعنى الصحيح للحروف مباشرة من السماعة الأصلية ومن خلال التسجيل.^٣

ومهارة الاستماع احدى وأهم مهارات الاتصال اللغوي ذات الأثر الهام في اتصال الطفل بالعالم الخارجي المحيط به وبالاخرين من حوله: حيث انه يستطيع بهذه المهارة اكتساب عدد لا يحصى من المفردات والأنماط والتركيب اللغوية، والأفكار، والمفاهيم. وبالاستماع تنمو المهارات اللغوية المتعلقة بالحدث والقراءة والكتابة، وإن ظهر ضعف في هذه المهارة فسيؤثر على مستوى المهارات الاخرى. ومن لديه على تمييز الاصوات، ويستمتع جيداً إلى ما هو مختلف، وما هو متشابه، وأسلوب نطقها، ومخارج الحروف الصوتية، يستطيع أن يميز بين الأفكار الرائية والثانوية في الموضوعات التي يستمع اليها من الاخرين. والذي يمتلك ذلك يستطيع الاتصال مع الاخرين، وفهم آرائهم والتعامل معهم بأسلوب يمكنه من التقدم والاستمرار في حياته التعليمية والعملية.^٤

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 125.

^٤ محمد سلمان فياض الخزاعلة، الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ١٠١

الاستماع ليست سهلة كما يتصور. الصعوبة التي يواجهها الطلاب في الاستماع هي افتقارهم للممارسة في الاستماع إلى الجمل العربية. هذا ، سوف يسبب عقبات في ممارسات الاتصال ويعوق في تعليم المهارة أخرى. ولهذا السبب ، لتسهيل عملية التعليم وجذب الطلاب ليكونوا أكثر اهتمامًا بالتعليم ، يحتاج المعلمون إلى وسائل لتسهيل تسليم المواد ويمكن للطلاب تعليمها بسهولة. في هذه الحالة ، تريد الباحثة استخدام وسائل الصور المتحركة.

في هذه البحث، أرادت الباحثة البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار. لأن هذه المدرسة متقدمة للغاية ، وجميع المرافق متوفرة. حتى إذا تم تطبيقه، يمكن إجراء مهارة الاستماع للتعليم باستخدام وسائل الصور المتحركة. بالإضافة إلى ذلك، بمساعدة وسائل الصور المتحركة، من المتوقع أن يتعلم الطلاب بسهولة في مهارة الاستماع جيدًا. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب بسهولة تعليم المرحلة التالية من التعليم لأن مهارة الاستماع هي المرحلة الأولى في تعليم اللغة العربية.

وهكذا ستقوم الباحثة بإجراء البحث العلمي تحت العنوان " تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠"

ب. تحديد البحث

١. التحديد الموضوع

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث في استخدام وسائل الصور المتحركة على تعليم مهارة الإستماع.

٢. التحديد المكان

تختار الباحثة الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة باليتار واحد الإسلامية الحكومية.

٣. التحديد الزمان

هذا البحث مخصص للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ج. مسائل البحث

نظرا إلى ما سبق من خلفية البحث، وضعت الباحثة قضايا هذا البحث كما

يلي:

١. هل هناك تأثير استخدام الوسائل الصور المتحركة على مهارة الإستماع

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار

للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

٢. إلى أي مدى تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة في تعليم مهارة الإستماع

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار

للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠؟

د. أهداف البحث

إن في كل البحث العلمي أهداف، ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما

يلي:

١. لمعرفة تأثير استخدام وسائل الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع لدى

طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة باليتار واحد الإسلامية الحكومية

للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

٢. لمعرفة مدى تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة في تعليم مهارة الإستماع

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار

للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠

هـ. الإفتراضيات

الفرضيات في هذه الدراسة هي:

١. فرضية الخيار (Ha)

أن هناك تأثير بين وسائل الصور المتحركة على تعليم مهارة الإستماع

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

باليتار.

٢. فرضية الصفري (Ho)

أن ليست هناك تأثير بين وسائل الصور المتحركة على تعليم مهارة الإستماع

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار.

و. فوائد البحث

بعد إتمام البحث فترجو الباحثة أن تكون هذا البحث أهميات منها كما

يلي:

١. فائدة النظري، أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية لنشر العلوم التربوي

وتقدّمها التي تتعلق بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الإستماع خاصة لتلاميذ

المدرسة المتوسطة باليتار واحد الإسلامية الحكومية.

٢. فائدة التطبيقي،

(أ) للرئيس المدرسة

لتوفير السياسات، توجيهات للمدرسين، نداء و التحفيز لتطوير وسائل

التعليمية دائما بشكل صحيح.

(ب) للمدرسة

أن تكون مداخلة و معلومات تعليمية عن المدخل الاتصالي في تعليم

مهارة الإستماع لتلاميذ المدرسة المتوسطة باليتار واحد الإسلامية

الحكومية.

(ج) للتلاميذ

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في مهارة الإستماع.

(د) للمدرس

أن تكون نموذجاً للمدخل في تعليم مهارة الإستماع و تروجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لرئيس المدرسة والمعلمين في العلوم المتعلقة باللغة العربية وعلى الوجه الخاص ما يتعلق بتطبيق المنهج الدراسي في ترقية جودة عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة باليتار واحد الإسلامية الحكومية وكذلك ما يتعلق بأنواع مشكلات يواجهها التلاميذ والمعلم عند تطبيقها وحلّها.

(هـ) للباحثة

يرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد و يزيد الباحثة عندما تكون معلمة و كي تكون ماهرة و قادرة في هذه المهنة.

(و) للباحثين الآخرين

أن يكون البحث مرجعا للباحثين الآخرين في دراساتهم.

ز. توضيح المصطلحات

ورد في موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى التوضيح إبعاداً

للخطأ في فهم الفكرة الأساسية. وهي:

١. التوضيح النظري

(أ) وسائل التعليم، وسائل التعليم هي الأدوات والأساليب والتقنيات

المستخدمة لجعل التواصل والتفاعل الفعال بين المعلمين والطلاب أكثر

فعالية في عملية التعليم والتعليم في المدارس.^٥

(ب) الصور المتحركة، الصور المتحركة هو مادة تعليمية غير مطبوعة وغنية

بالمعلومات ومكتملة لأنها يمكن أن تصل إلى الطلاب مباشرة.^٦

(ج) مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو

الجملة التي يتحدث بها شريك أو وسائل محادثة معينة. يمكن تحقيق هذه

القدرة فعلياً من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في

صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً للمعنى

الصحيح للحروف مباشرة من السماع الأصلية ومن خلال التسجيل.^٧

⁵ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1986), hlm. 12

⁶ Daryanto, *media pembelajaran*, (Yogyakarta : Gava Media, 2010), hlm.87

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm. 125.

٢. التوضيح التطبيقي

كان التوضيح التطبيقي من الموضوع " تأثير استخدام وسيلة الصور المتحركة في تعليم مهارة الإستماع لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠" هو التحليل عن كيفية المدرس في استخدام وسائل الصور المتحركة في تعليم مهارة الإستماع حتي يؤثر على تعليم مهارة الإستماع لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار.

ح. ترتيب البحث

يحتوى هذا البحث العلمى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من المبحث كما ما يلي:

الباب الأول يحتوى على خلفية البحث، تحديد البحث، مسائل البحث، أهداف البحث، الافتراضيات، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، البحوث السابقة، ترتيب البحث.

الباب الثانى يحتوى على الأسس النظرية، تعريف مهارة الصور متحركة، مفهوم وسائل التعليم، فوائد تعلم الوسائل، تعريف وسائل الصور متحركة، خصائص وسائل الصور المتحركة، إجراءات استخدام الصور المتحركة في التعلم، معايير للصور المتحركة جيد في التعليم، نقاط القوة والضعف في استخدام وسائل الصور المتحركة، تعريف مهارة الاستماع، أنواع الاستماع و أساليب تعليمها، أهداف

تعليم الاستماع ، كيف يتم الاستماع، مفهوم الأقران وأهميتها في تعليم الاستماع صعوبات الاستماع وأسباب ضعفه

الباب الثالث يحتوى المدخل ونوع البحث، مكان البحث، السكان والمعينة والعينة، المصادر ومتغير الحقائق، طريقة جمع الحقائق، أدوات البحث، طريقة تحليل الحقائق.

الباب الرابعة يحتوى على نتائج البحث: تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة على مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار و مدى تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة على مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار، البحث.

الباب الخامس يحتوى على الخلاصة (هناك تأثير كبير على استخدام وسائل الصور المتحركة على تعليم مهارة الإستماع في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار، مدى تأثير استخدام وسائل الصور المتحركة على مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى باليتار)، الإقتراحات