

الباب الثاني

الإطار النظري

يحتوي هذا الباب الثاني على الإطار النظري تتكون على النظريات طريقة تعليم

الصرف ومهارة الكتابة ومشكلات تعليم الصرف والبحوث السابقة.

أ. النظريات

١. طريقة تعليم الصرف

(أ) تعريف طريقة التعليم

وكانت الطريقة هي خطوات عامة فيما يتعلق بتطبيق النظريات

على مدخل معين. والطريقة هي إجراء لتحقيق هدف محدد مسبقاً.^١

والطريقة عبارة عن خطة شاملة فيما يتعلق بالعرض التقديمي المنتظم لمواد

اللغة، ولا يوجد أي جزء متعارض مع الآخرين وكلها تستند إلى المدخل

الذي اختاره.^٢ والطريقة هي الأسلوب يستخدم المعلم في معالجة

النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى طلابه بأيسر السبيل وأقل

^١ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ١٦٨.

^٢ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), hlm. ١٩.

الوقت والنفقات وتتيح الطريقة الناجحة أن تعالج كثير من النقائص

التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب الطلاب.^٣

في الأنشطة التعليمية، التعلم هو اصطلاح رئيسي أهمي. فإذا بلا

تعلم فلا يوجد تعليمية. التعليم هو عملية. وبسبب هذا التعلم يحصل

دائمًا على جزء كبير بما يكفي من العلوم المختلفة.^٤ وقال Gagne في

Wina Sanjaya، التعلم هو تغير فيها الكائن سلوكه نتيجة للتجريبية.

° والتعلم هو التغيرات في سلوك الكلاب بسبب التفاعلات بين الأفراد

وبيئتهم من خلال الخبرة والممارسة. تحدث هذه التغيرات كلياً، بما في

ذلك الجوانب المعرفية والجسدية والحركية.^٦

التعلم الكمي هو فرض أو تطوير القدرات المعرفية مع العديد من

الحقائق ممكن. وأما التعلم من وجهة النظر هذه من حيث مقدار المواد

التي يعجب بها الطلاب. والتعلم الكيفي هو عملية الحصول على المعنى

والتفاهم مع كيفية تفسير العالم حول الطلاب. والتعليم بهذا المعنى على

تحقيق جودة التفكير والعمل على حل المشكلات.^٧

^٣ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٨٩.

^٤ As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Bina Ilmu, ٢٠٠٤), hlm. ٤.

^٥ Sri Anith, *Strategi Pembelajaran di SD...* hlm. ٣.

^٦ Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran...* hlm. ٥.

^٧ As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab...* hlm. ٦٣.

والتعليم من كلمة "عَلِمَ - يَعْلَمُ" بمعنى إلقاء المعلومات إلى أذهان الطلاب، لمعرفة الوقائع وأحكام من المعلومات.^٨ والتعليم هو تطوير من التدريس، والتعليم هو جهد يبذله المعلم لتعلم الطلاب الذين يتعلمون.^٩ التعليم هو عملية تتضمن فيه يعلم المعلم المعرفة للطلاب، والطلاب يتعلم المعرفة. والتعليم هو مزيج يتكون من الإنسان والمادية والمرافق والمعادلات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهدافها.^{١٠}

وأما طريقة التعليم هي مستوى من التخطيط الشامل للبرنامج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم المادة بطريقة إجرائية غير متناقضة ولا يتعارض مع المدخل.^{١١} وقال Wina أن الطريقة التعليم هي كيفية إلقاء الأستاذ عن علم في الفصل تفردا كان أو جمعيا ليكون الطلاب فاهما

^٨ Zuhairini, *Metodik Pendidikan Agama*, (Malang: Rahmadani, ١٩٩٣), hlm. ٢٧.

^٩ Aan Hasanah, *Pengembangan Profesi Keguruan*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٢), hlm.

٨٥.

^{١٠} Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٥), hlm.

٧٦.

^{١١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* hlm. ١٦٨

ويستفيد الطلاب عما نال من تعلمه.^{١٢} وأن الطريقة التعليم هي الطريقة

الذي يستخدمه المعلم لنقل العلوم لطلابه عند عملية التعليم.^{١٣}

ب) تعليم الصرف

الصرف ويقال التصريف لغة التغيير ومنه تصريف الرياح أي

تغييرها.^{١٤} تناول العلماء اللغة مادة الصرف وجعلوها تدور لغويا حول

معنى التغيير والتحويل. والتصريف هو على وزن "تفعيل" مأخوذ من

الصرف للمبالغة والتكثير في اللغة، فتقول: صرفت الشيء أي غيرته.

وقد وردت مادة "صرف" (ص. ر. ف) بهذا المعنى في القرآن الكريم

الذي هو أساس للغة العربية وسياجها المتين. قال تعالى: "صَرَفَ اللَّهُ

قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ".^{١٥} أي صرف الله قلوبهم عن الخير.^{١٦}

ورد في لسان العرب حول الكلمة التي تتكون من الحروف (الصاد والراء

والفاء) مادة صَرَفَ: "الصرف رد الشيء عن وجهه".^{١٧}

^{١٢} Wina sanjaya, *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Media Group, ٢٠٠٨), hlm. ١٤٧.

^{١٣} Ulin Nuha, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ١٥٧.

^{١٤} أحمد بارزي ابن محمد، *عون الملك المعبود بشرح نظم المقصود*، (نبهان: مطبعة الشيخ سالم بن سعد، دون السنة)

ص. ٤.

^{١٥} سورة التوبة: الآية ٢٧.

^{١٦} عبد الله محمد الأسطي، *الطريف في علم التصريف دراسة صرفية تطبيقية* ... ص. ٣١.

^{١٧} نفس المرجع، ص. ٣٢.

والصرف اصطلاحاً بالمعنى العملي تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.^{١٨} إن مجال علم الصرف هو القواعد التي تبحث في أبنية الكلمات العربية من حيث تأليف كل منها على هيئة بعينها.^{١٩} والصرف هو علم بأصول تُعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث لا يعرض له من تصريف وإعلال وادغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.^{٢٠}

وقواعد الصرف ركن من أركان اللغة العربية، ومقدمة ضرورية لدراسة نحوها وتراكيبها اللغوية، يجب العمل على دراسته، وتحلية ما غمض منه وتيسير الوصول إليه، ولهذا كان جعلت مادة الصرف مستقلاً في أكثر الجامعات العربية خطوة صائبة مباركة تؤكد ما لهذا الموضوع من أهمية لدراسة اللغة العربية في كل مراحل الدراسة.

وفي تعليم الصرف يبحث عن بنية الكلمة من حيث تكوينها بذاتها وتحويلها إلى سور مختلفة دون علاقتها في الكلام، فهو يتناول

^{١٨} أحمد بارزي ابن مُجَدّ، عون الملك المعبود بشرح نظم المقصود... ص. ٤.

^{١٩} عبد الله مُجَدّ الأسطي، الطريف في علم التصريف دراسة صرفية تطبيقية... ص.

^{٢٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية... ص. ٧.

مباحث الإسم المعرب والفعل المتصرف، لأنها يقبلان التحويل من هيئة إلى أخرى، بخلاف الحرف والأسماء والأفعال الجديدة. وهو أيضا يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل أن تنظيها في الجملة. وموضوعه الإسم المتمكن أى المعرب والفعل المتصرف. فلا يبحث عن الأسماء المبينة الكلمة ولا عن الأفعال الجديدة ولا عن الحروف.^{٢١}

وكان التصريف في تعليم الصرف هو تحويل الكلمة من صورة إلى أخرى. أو علم بأحكام بنية الكلمة، وبما لأحرفها من أصالة، وزيدة وصحة وإعلال وإبدال وشبه ذلك. ويطلق على شيئين:

(١) تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة، لضروب من المعاني، كتحويل المصدر غلى صيغ الماضي والمضارع والأمر واسم الفاعل واسم المفعول وغيرها، وكالنسبة والتصغير.

^{٢١} صاحب، علم الصرف، (جاكرتا: بينا علم، ٢٠٠٣)، ص. ١.

(٢) تغيير الكلمة لغير معنى طارئ عليها، ولكن لغرض آخر ينحصر في

الزيادة والحذف والإبدال والقلب والإدغام.^{٢٢}

فتصريف الكلمة هو تغيير بنيتها بحسب ما يعرض لها. ولهذا

التغيير أحكام كالصحة والإعلال.^{٢٣} ويتعلق الصرف بالأسماء المتمكنة

والأفعال المتصرفة. وأما الحروف وشببها فلا يتعلق لعلم الصرف بها.

والمراد بشبه الحرف الأسماء المبنية والأفعال الجامدة، فإنها تشبه الحرف في

الجمود وعدم الصرف.^{٢٤}

(ج) مادة الصرف

وأما مادة الصرف لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية

الإسلامية المعلمين والمعلمات بحر العلوم بكتاب نظم المقصود هي كما

يلي:

١ - مقدمة

٢ - باب المصدر وما يشتق منه

٣ - فصل في تصريف الصحيح

^{٢٢} سلامت دارين، البداية في علم الصرف، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية (UIN MALIKI PRESS)، (٢٠١٢)، ص. ٢.

^{٢٣} نفس المرجع،

^{٢٤} صاحب، علم الصرف ... ص. ٢-٣.

٤ - فصل في فوائد

٥ - باب المعتلات والمضاعف والمهموز^{٢٥}

(د) طريقة تعليم الصرف

التعليم مهنة تتطلب المعرفة والمهارات لأنها هي التدريب على المهارات والاستراتيجية والصبر المطلوبة، حتى تصبح قادرة ومهنية. لن تعمل طرق التعليم بفعالية كوسيلة لإدخال مواد التثبيت إذا لم تكن مجهزة بمعرفة كافية حول هذه الطريقة. كيف يمكن أن تكون الطريقة عقبة أمام عملية الفوز، وليست مكوناً يدعم الهدف، إذا كان التطبيق غير صحيح. لذلك، من المهم التفكير بشكل صحيح في خصائص الطريقة.^{٢٦} طريقة التعليم الأسلوب، ومدخل التعليم يستخدم المعلمون في أنشطة عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم المحددة بطريقة أكثر وضوحاً وفعالية وكفاءة.^{٢٧}

ببساطة، تصنيف طرق تعليم اللغة العربية في نوعين: الأول، الأساليب التقليدية أو الكلاسيكية والثاني، الأساليب الحديثة. طرق

^{٢٥} أحمد بارزي بن محمد، عون الملك المعبود بشرح نظم المقصود، (مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان).

^{٢٦} Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hlm. ٥٣.

^{٢٧} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٦), hlm. ١٠٧.

تعليم اللغة العربية التقليدية هي طرق تعليم اللغة العربية التي تركز على "اللغة كثقافة العلوم"، وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية يعني التعلم بعمق حول خصوصيات وعموميات اللغة العربية، يعني قواعد النحوية وقواعد الصرفية أو الأدب. والطرق التي طورت والمعروفة لهذا الغرض هي طريقة القواعد والترجمة. تمكنت هذه الطريقة من أن تستمر لعدة قرون، وحتى اليوم لا يزال تطبيق المعاهد في إندونيسيا، ولا سيما تطبق المعاهد السلفية هذه الطريقة.^{٢٨}

طرق تعليم اللغة العربية الحديثة هي طرق تعليم موجهة نحو هدف اللغة كأداة. يعني، تعتبر اللغة العربية أداة تواصل في الحياة الحديثة، بحيث يكون جوهر تعليم اللغة العربية هو القدرة على استخدامها بنشاط وتكون قادرة على فهم الكلمات أو التعبيرات باللغة العربية. الطريقة المستخدمة بشكل شائع في التعليم هي الطريقة المباشرة. هناك كثير أنواع من طرق تعليم اللغة العربية، وكذلك طرق تعليم قواعد اللغة العربية يعني النحو والصرف، أي بسبب الافتراضات المختلفة. ولا يمكن القول ما هي الطريقة الأفضل، لأن جميع الأساليب لها مزايا وعيوب.^{٢٩}

^{٢٨} Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab...*, hlm. ٥٣-٥٤.

^{٢٩} *Ibid.*, hlm, ٥٤-٥٥.

والكتاب يستخدم في تعليم الصرف هو كتاب "نظم المقصود"،
 فطريقة التعليم سواء كان بطريقة تعليم الكتب التراث في المعهد
 الإسلامي. بالنسبة لاستخدام هذه الطريقة، يتأثر الكثير من العوامل،
 أحدها هو غرض تعليم نفسه، مثل غرض تعليم الكتب التراث وسواء
 أكان في تعليم الصرف في المعهد الإسلامي السلفي، حيث تكون
 القراءة والكتابة والفهم والحفظ هي الأهداف الرئيسية لعملية التعليم.^{٣٠}
 وأما طريقة تعليم الصرف هو كما يلي:

١ - طريقة الترجمة باللغة الجاوية (*bandongan*)

أ. تعريف طريقة الترجمة باللغة الجاوية (*bandongan*)

طريقة الترجمة باللغة جاوية (*bandongan*) هي المعلم
 يستخدم اللغة المحلية، ويقرأ المعلم، ويترجم، ويشرح الجملة
 من الكتاب الذي درسه، ويتبع الطلاب بعناية التفسيرات
 التي قدمها المعلم عن طريق إعطاء ملاحظات معينة على
 كتبهم مع رموز معينة.^{٣١} عادةً ما تحدث طريقة تعليم الترجمة

^{٣٠} A. Fuad Efendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat: ٢٠٠٩), hlm. ٨.

^{٣١} Arief Armai, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢), hlm. ١٥٤.

باللغة الجاوية (*bandongan*) هذه في مسار واحد
 (*monolog*)، يقرأ المعلم الملاحظات ويترجم ويشرح، بينما
 يستمع الطلاب بانتباه بينما يشيرون إلى المعنى الخفي
 ويعطون رموز اعراب.^{٣٢} طريقة الترجمة باللغة الجاوية
 (*bandongan*) هذه شائعة وأصبحت تقليدًا في المعهد
 السلفي^{٣٣}. وأما الطلاب ليس يسمع كلام المدرس اذا أن
 يقرأ المعنى ويشرح التفسير ويوجب أن يهتم الطلاب الكتاب
 ويكتب المعنى الذي قرأه المدرس.^{٣٤}

ب. مزايا من طريقة الترجمة باللغة الجاوية (*bandongan*)

(١) إن تعليم بهذا الطريقة عدد كبير من الطلاب أسرع
 وأكثر عملية.

(٢) أكثر فعالية للطلاب الذين اتبعوا نظام *sorogan*
 بشكل مكثف.

^{٣٢} Ahmad Barizi, *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi Dan Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٠٢), hlm. ٦٥.

^{٣٣} Kompri, *Manajemen Dan Kepemimpinan Pondok Pesantren...* hlm. ٣١.

^{٣٤} Zamaksyari Dhofier, *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangna Hidup Kiai*, (Jakarta: LP3ES, ١٩٩٤), hlm. ٢٩.

(٣) غالبًا ما تتكرر المادة التي يتم تدريسها مما يسهل على الطلاب فهمها.

(٤) فعالة للغاية في تدريس الدقة في فهم الجمل التي يصعب تعلمها.

ج. عيوب من طريقة الترجمة باللغة الجاوية (*bandongan*)

(١) تعتبر هذه الطريقة بطيئة وتقليدية، لأنه في كثير من الأحيان يتكرر تسليم المواد.

(٢) المعلم أكثر إبداعاً من الطلاب، لأن عملية التعليم في مسار واحد (*monolog*).

(٣) لا يحدث الحوار بين المعلم والطلاب لدرجة أن الطلاب يشعرون بالملل بسرعة.

(٤) طريقة الترجمة باللغة الجاوية (*bandongan*) فعالة للطلاب الأذكياء لأن المادة المقدمة تتكرر غالبًا بحيث يتم حظر التقدم.^{٣٥}

^{٣٥} Arief Armai, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam...* hlm. ١٥٥-١٥٦.

٢- طريقة Sorogan

أ. تعريف طريقة Sorogan

Sorogan يأتي من كلمة sorog التي تعني أن تقدم، لأن كل الطلاب يضع كتابه أمامه أو المعلم. وتتضمن طريقة sorogan نوعاً من التعلم الفردي، حيث يتعامل الطلاب مع المعلم، وهناك تفاعل متبادل بين المعلم والطلاب. تسمح هذه الطريقة للمعلم بالإشراف على الحد الأقصى لقدرة الطالب على إتقان التعلم وتقييمه وتوجيهه.^{٣٦}

ب. مزايا طريقة Sorogan

وقال Arief، فإن مزايا طريقة sorogan هي كما يلي:

- (١) توجد علاقة بين المعلم والطلاب.
- (٢) يسهل للمعلم أن يشرف وتقييم وتوجيه أقصى قدرة الطالب في إتقان اللغة العربية.
- (٣) المعلم يعرف بالضبط الجودة التي حققها الطلاب.

^{٣٦} Marwan Saridjo, *Sejarah Pondok Pesantren di Indonesia*, (Yogyakarta: Karya Bhakti, ١٩٨٩), hlm. ٣٣.

ج. عيوب طريقة *Sorogan*

في حين أن عيوب طريقة *sorogan* هي كما يلي:

(١) غير فعال لأنه لا يواجه سوى عدد قليل من الطلاب،

لذلك إذا واجهت كثيرة من الطلاب، فهذه الطريقة

أقل ملائمة.

(٢) جعل الطلاب أن يملّ، لأن هذه الطريقة تتطلب الصبر

والاجتهاد والطاعة والانضباط الشخصي.

(٣) أحياناً، يلقي الطلاب انطباعاً باللفظية فقط، خاصةً

أولئك الذين لا يفهمون ترجمة بعض اللغات.^{٣٧}

٣- طريقة *Wetonan*

طريقة *Wetonan* هي طريقة تعليمية تنفيذها بواسطة المعلم

يقرأ كتب التراث في وقت معين و الطلاب يحمل الكتب سواء

كان بالمعلم ويسمع الطلاب إلى قراءة المعنى كياهي. في هذا النوع

^{٣٧} Armai, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi...*, hlm. ١٥١-١٥٢.

من طريقة التعليم، يمكن للطلاب أن يتبع الدروس أم لا، وكذلك

لا يوجد امتحانا.^{٣٨}

٤ - طريقة المحافظة

أ. تعريف طريقة المحافظة

هذه طريقة يستخدمها المعلم من خلال دعوة الطلاب

إلى حفظ عدد من المفردات أو الجمل أو القواعد. والغرض

من هذه الطريقة هو أن الطلاب قادرون على تذكر الدروس

المستفادة وممارسة قدراتهم المعرفية والذكريات والأوهام.^{٣٩}

ب. أهداف طريقة المحافظة

(١) تطوير قوة الطلاب الخيالية وممارسة ذاكرتهم.

(٢) إثراء المفردات والمحادثة.

(٣) تسهيل تعليم الطلاب الأدبي العربي وأسلوب اللغة

الجذاب لأنهم معتادون على حفظ الآيات الطويلة.

^{٣٨} M. Ja'far Shodiq, *Peranan Pembelajaran Kitab Kuning*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٧), hlm. ١٤.

^{٣٩} Muhaimin dan Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...* hlm. ٢٧٦.

(٤) تدريب الطلاب حتى تكون كلماتهم جيدة، وكلماتهم

جميلة، وتجذب انتباه مستمعيهم.^{٤٠}

ج. مزايا من طريقة المحافظة

(١) طريقة جيدة لتذكر الدروس أثناء تدريب ذاكرة

الطلاب.

(٢) للطلاب الذين يحبون هذه الطريقة سوف يدعمون

فهم الكتاب.

د. عيوب من طريقة المحافظة

(١) من الممكن أن يكون هناك ملل لدى الطلاب إذا

استمرت هذه الطريقة بشكل مستمر.

(٢) بالنسبة للطلاب الذين تكون ذاكرتهم في حدها

الأدنى، فسوف يستغرق الكثير من الوقت، لأن وقت

الدراسة يستخدم فقط للحفظ.

^{٤٠} Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media Dan Metode-metodenya...*
hlm. ٦١.

٥ - طريقة الشاور أو المناقشة

أ. تعريف طريقة الشاور

الشاور هو محادثة علمية متجاوبة تحتوي على تبادل الآراء متشابكة مع الأسئلة الإشكالية، وظهور الأفكار واختبار الأفكار أو الآراء التي يقوم بها العديد من الأفراد الذين ينتمون إلى المجموعة والذين توجيههم للحصول على حل المشكلة والحصول على الحقيقة. يمكن تفسير هذه الطريقة كوسيلة لحل مشكلة تتطلب عدة إجابات بديلة تقترب من الحقيقة في عملية التعليم والتعلم.^{٤١}

ب. مزايا طريقة الشاور

(١) حالة الصف أكثر حيوية، لأن الطلاب يوجهون

انتباههم وأفكارهم إلى المشكلة التي يشاورهم.

(٢) تزيد ترقية نجاح الطلاب

(٣) والخلاصة نتائج الشاور يسهل للطلاب لأنهم يتابعون

عملية التفكير قبل الوصول إلى الهدف أو النتيجة.

^{٤١} Armai, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi...*, hlm. ١٥٠.

(٤) تدريب للطلاب على طاعة إلى قانون المدرسة

(٥) يساعد الطلاب أن يأخذ قرارات أفضل.

ج. عيوب طريقة الشاور

(١) هناك طلاب لا يشاركون بنشاط، لذا فإن الشاور

بالنسبة له يمثل فرصة للإفصاح عن المسؤولية.

(٢) من الصعب التنبؤ بالنتائج المحققة، لأن الوقت المطلوب

طويل للغاية.^{٤٢}

٢. مهارة الكتابة

إن المهارات اللغوية في اللغة العربية تتكون من مهارة الإستماع ومهارة

الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة التي ترتبط بعضهم بعضا. وتريد الباحثة

أن تركز هذا البحث في مهارة الكتابة التي سشرحها الباحثة.

أ. تعريف المهارة

وإن تعليم اللغة اتصاليا يعني تنظيم الإجراءات المناسبة لتعليم

المهارات اللغوية الأربعة، يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة

القراءة ومهارة الكتابة في ضوء العلاقة الاعتمادية *Interdependence* بين

^{٤٢} Ibid., hlm. ١٤٨-١٤٩.

اللغة والاتصال.^{٤٣} وتعليم اللغة العربية هو نشاط عقلي أو نشاط نفسي يحدث بالتفاعل مع البيئة، مما يؤدي إلى تغييرات تدريجية في مجال اللغة العربية.^{٤٤} وأيضاً في اللغة العربية كانت أربع مهارات يعني مهارة ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

والمهارة لغة من "مهر - يمهر - مهارة بمعنى "حذف". يقال مهر في المعلم: أي كان حاذفاً به، ومهر في صناعته: أتقنها. وفي الإصطلاح، المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم، والأقصاد في الوقت والمجهود معا.^{٤٥} يقول ابن منظور في لسان العرب: "الماهر: السابح، ويقال مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقاً". ويقول الفيروزبادي في القاموس المحيط: "الماهر: الحاذق بكل عمل، والسابح المجيد". وفي المعجم الوسيط: "مهر في الشيء وبه مهارة، أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال، مهر في العلم، وفي الصناعة وغيرها.^{٤٦} وأما مهارة في اللغة العربية هي:

^{٤٣} هاشم أشعاري، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية ...، ص. ٢٦.

^{٤٤} As'aril Muhajir, Psikologi Belajar Bahasa Arab... hlm. ٢١.

^{٤٥} إياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عرب: مركز الكتاب أكاديمي، ٢٠١٥)، ص. ٣.

^{٤٦} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٢ هـ)،

(١) مهارة الإستماع، هو بداية تلقي اللغة سليمة، لأن اللغة تقليد ومحاكاة. وهو أداة رئيسية في الحفظ على المنطوق وجودة أدائه وصحة التلفظ به.^{٤٧}

(٢) مهارة الكلام، هو وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها حيث يمارس من التلميذ فيها الكلام من خلال الحوار و المناقشة.^{٤٨} وهو المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هو اجس وخواطر، أو ما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من رأي أو فكرة.^{٤٩}

(٣) مهارة القراءة، هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه.^{٥٠} وهي عملية فكرية عقلية هدفها الفهم، ومن ثم ترجمتها إلى مدلولاتها من الأفكار والمعاني.^{٥١}

^{٤٧} ابراهيم مُجَّد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ٨٠-٨١.

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ١٠٦.

^{٤٩} إياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية ... ص. ١٥.

^{٥٠} فتى علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة و النشر، ١٩٧١)، ص.

^{٥١} إياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية ... ص. ١٨.

(٤) مهارة الكتابة، هي أداء منظم ومحكم يعبر به الفرد عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه التي تجول في نفسه، وتكون شاهدا ودليلا على وجهة في حكم الناس عليه.^{٥٢}

ب. تعريف الكتابة

الكتابة بأنها لغة: مصدر كتب يكتب كتابا وكتابة ومكتبة وكتبة، فهو كاتب. والكتابة اصطلاحاً هي: عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. والكتابة هي تخفيض أو تصوير رموز رسومية تصف لغة يفهمها شخص ما حتى يتمكن الآخرون من قراءة الرموز الرسومية إذا فهموا اللغة والصور الرسومية. يمكن فهمه.^{٥٣}

مرحلة الكتابة الحقيقية هي القدرة على الكتابة مما يُسمع وما يُعتقد أو تصبح فكرة باستخدام اصطلاحات الكتابة الصحيحة. في

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ٢٠٠.

^{٥٣} Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa...*, hlm. ٢١.

هذه المرحلة، يجب أن يكون كل طالب قادراً على فهم كيفية كتابة حروف العلة والحروف المنفصلة بشكل صحيح. لهذا السبب، من الضروري أن تكون قادراً على فهم خصائص كل حرف تتغير، عندما تكون فردية، وعندما تكون في بداية الكلمة أو منتصفها أو نهايتها. أخيراً، تتمثل القدرة اللازمة للطلاب للحصول على مهارات كتابة عالية المستوى في القدرة على اكتشاف أصوات الحروف التي لا تحتوي على كتابة، على سبيل المثال أصوات التنوين والإدغام وأيضاً الاختلافات بين أحرف العلة وأحرف الموت مثل "ة".^{٥٤}

والأهداف من الكتابة هو التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار والآراء بشكل واضح وفعال للقارئ. وعند Soeparno، فإن الأهداف من الكتابة الذي يجب أن يحققه الكاتب يختلف على النحو التالي:

١. جعل القارئ أن يفكر

٢. أخبر القارئ بما يجري الإبلاغ عنه

٣. إبداء الرأي للقارئ

٤. جعل القارئ يفهم

^{٥٤} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab...*, hlm. ٧٦.

٥. جعل القارئ غارقة في المقالات

٦. جعل القارئ سعيدًا بالامتثال للقيم المعبر عنها مثل قيم الحقيقة

والقيم الدينية والقيم التعليمية والقيم الاجتماعية والقيم الأخلاقية

والقيم الأخلاقية والقيم الجمالية.^{٥٥}

ج. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير

عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجوانب المعقدة

يعني الإنشاء. تقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية العامة، وهي

الإملاء والخط والإنشاء أو التعبير التحريري.^{٥٦} مهارة الكتابة، هي أداء

منظم ومحكم يعبر به الفرد عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه التي تجول في

نفسه، وتكون شاهداً ودليلاً على وجهة في حكم الناس عليه.^{٥٧}

١. أهداف مهارة الكتابة

أ- قدرة الطلاب على كتابة الكلمة و الجملة وشبه الجملة

بالحروف والتهجئة وعلامة الترقيم المناسبة.

^{٥٥} Soeparno dan Mohamad Yunus, *Keterampilan Dasar Menulis*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, ٢٠٠٢), hlm. ٣٧.

^{٥٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* hlm. ١٥١.

^{٥٧} نفس المرجع، ص ٢٠٠.

ب- قدرة الطلبة على تعبير الأخبار الكتابية أو الرأي الكتابي في

الجملة باستخدام الكلمة وشبه الجملة والقواعد

الصحيحة. ٥٨.

ج- تمكن الطلاب من التعبير عما في نفوسهم، أو عما

يشاهدون بعارة سليمة صحيحة. ٥٩.

٢. أنواع مهارة الكتابة

أ- الإنشاء

(١) تعريف الإنشاء

الإنشاء أو يسمى بالتعبير التحريري هو فئة كتابة

موجهة نحو التعبير عن الفكرة في شكل أفكار ورسائل

ومشاعر وما إلى ذلك في اللغة الكتابة. ٦٠.

^{٥٨} سيتي أولي النعمة، كفاءة طلبة في مهارة الكتابة بين قسم اللغة وقسم علم الطبيعة بالمدرسة الثانوية الحكومية طوبان، في *الجورنال التدريس*، المجلد السادس، العدد الأول، ٢٠١٨، ص. ٨٢.

^{٥٩} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١٠)،

ص. ٧٠.

^{٦٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* hlm. ١٥١.

(٢) أهداف تعليم الصرف

يؤدي هذا الإنشاء مجموعة من الأهداف كما

يلي:

أ. تعود الطلاب التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار

وربط بعضها بعض.

ب. السيطرة الكلمة على الإستخدامات الصحيحة

اللغة.^{٦١}

ج. تفتح دروس التعبير مجالا واسعا أمام لطلاب

للإبداع والابتكار.

د. تمرين الطلاب على الإنطلاق في الحديث والكتابة

عندما تدعو الحاجة إليهما أو عندما يتطلب

الموقف واحدا منهما.^{٦٢}

^{٦١} ابراهيم مُجَدَّ عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ١٧٧.

^{٦٢} مُجَدَّ عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مصرية: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٤)، ص. ٢١٤-٢١٥.

٣) أنواع الإنشاء

أ. الإنشاء الوظيفي

يقصد هذا الإنشاء عن مواقف اجتماعية،
 فيما يتصل بحياة الناس وتنظيمها وقضاء حاجتهم
 واتصال بعضهم البعض.^{٦٣} تطلب موافق الحياة
 العلمية في الوقت الحاضر تعليم هذا النوع من
 التعبير الذي يمارس المتعلم بعد تخرجه ونزوله إلى
 سوق العمل. فهو النوع الذي يلقاه المتخرج بعد
 تعيينه في الوظائف العامة.^{٦٤}

ب. الإنشاء الإبداعي

يمكن القول أن الغالية العظمى من
 موضوعات التعبير التي في جميع مراحل التعليم.^{٦٥}
 هو التعبير الذي يجلو فيه الناثر أو الشاعر مشاعره

^{٦٣} إبراهيم مُجَّد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ١٧٨.

^{٦٤} مُجَّد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية ... ص. ٢٢١.

^{٦٥} نفس المرجع، ص. ٢١٩.

وأفكاره وخبراته الخاصة، حتى تنتقل من ذهنه على

أذهان الآخرين انتقالاتاً ذات أثر فعال مثير.^{٦٦}

ج. الإنشاء الإبتكاري

فهو الذي يتميز بالجدّة في الفكرة والعمق،

والتجديد في إبراز الصور المتخيلة.^{٦٧}

ب - الإملاء

(١) تعريف الإملاء

الإملاء هو فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضع

الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. بشكل عام،

هناك ثلاث مهارات أساسية تطوّر في تعليم الإملاء،

وهي الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة.^{٦٨} وهو

الأداة الرئيسية لنقل الفكرة من الكتاب إلى القارئ نقلاً

سليماً.^{٦٩}

^{٦٦} إبراهيم مُجَدِّعُطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ١٧٩.

^{٦٧} نفس المرجع، ص. ١٨٠.

^{٦٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* hlm. ١٥١.

^{٦٩} إبراهيم مُجَدِّعُطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ١٩١.

(٢) أهداف تعليم الإملاء

يهدف تدريس الإملاء في مرحلة التعليم الأساسي

إلى تحقيق الأهداف التالية:

أ. تعليم الطلاب أصول الكتابة السليمة، وسرعة

الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير

الكتابي.

ب. زيادة ثروتهم اللغوية، وتنمية معلوماتهم، وخبراتهم

وثقافتهم بما تشتمل عليه موضوعاتها من فنون

الإدب والثقافة والعلوم.^{٧٠}

ج. تطبيق علامات الترقيم كل في موضوعها في

كتابات الطلاب المختلفة.

د. زيادة المهارات الحركية الخاصة بالعين واليد.^{٧١}

(٣) أسباب ضعف في الإملاء

هناك ضعف موجود في الكتابة الإملائية. لعل من

أبرز أسبابه ما يلي:

^{٧٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية... ص. ٢١٦.

^{٧١} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية... ص. ١٩٤.

أ. أن اختيار الموضوعات المقررة في الإملاء، وتوزيعها

على الصفوف الدراسية أمر خاضع للخبرة.

ب. أن الإتصال يكاد يكون مفقودا بين ما يجري في

العلمية التعليمية بالإملاء وبين ما يصل إليه المجتمع

اللغوي.

ج. أن مجال التدريب على الكتابة، وتكرار ممارستها

سواء في قطع الإملاء.

د. أن طريقة تعليم الإملاء تقف عند حد إملاء

القطعة من جانب المعلم، دون تحديد القاعدة،

وشرحهما ثم اعطاء التدريب المتصل.^{٧٢}

(٤) أنواع الإملاء

أ) الإملاء المنقول، ومعناه أن ينقل الطلاب القطعة

من كتاب أو سبورة إضافية بعد قرائتها وفهمها،

وتتجني بعض كلماتها هجاء شفويا.^{٧٣} وهو ما

ينقل الطلاب من كتاب، أو بطاقة، أو صحيفة أو

^{٧٢} نفس المرجع، ص. ٢٠١ - ٢٠٢.

^{٧٣} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، دون السنة)، ص. ١٩٦.

من السبورة. ويستخدم هذا النوع مع طلاب

الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي.^{٧٤}

ب) الإملاء المنظور، ويعتبر هذا النوع مرحلة تالية للنوع

الأول. وفيه يعرض المعلم القصة على الطلاب، أما

بالنظر إليهما من الكتاب، أو من السبورة، أو من

بطاقة، أو من أية وسيلة أخرى بهدف النظر إليها،

وملاحظتها، وتكوين صورة ذهنية عنها، ثم يقرأها

المعلم.^{٧٥} وهذا النوع من الإملاء الصف الرابع

الابتدائي.^{٧٦} ويجوز امتداده إلى صف الخامس

كذلك على حسب مستوى الطلاب.^{٧٧}

ج) الإملاء الإختباري، وهذا النوع يلائم الصفين

الخامس والسادس. وفيه يتم تأكيد أن الطلاب

^{٧٤} ابراهيم مُجّد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ٢٠٥.

^{٧٥} نفس المرجع، ص. ٢٠٦.

^{٧٦} مُجّد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية ... ص. ٢٦٨.

^{٧٧} عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ... ص. ١٩٦.

يمكنهم استخدام الكتابة في نقل أفكارهم

ومعلوماتهم، وسائر ما يحصلونه بالمدرسة.^{٧٨}

(د) الإملاء المسموع، وهذا النوع من الإملاء طلاب

الصف الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية

وطلاب المرحلة الإعدادية. وفيه يقرأ المعلم قطعة

الإملاء قراءة جهرية على الطلاب، وتعتبها

مناقشة في فهم معنى القطعة.^{٧٩}

ج- الخط

١. تعريف الخط

الخط هو أداة اتصال لغوية، ترتبط ارتباطاً وثيقاً

بنقل الفكرة، وعرضها الكاتب إلى القارئ.^{٨٠} وهو أداة

التعبير في المطبوعات سواء أكانت مراجع علمية أم

^{٧٨} إبراهيم مُجَدَّ عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ٢٠٧.

^{٧٩} مُجَدَّ عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية ... ص. ٢٦٩.

^{٨٠} إبراهيم مُجَدَّ عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ٢١١.

كتيبات أم دوريسات أم نشرات أم صحفا أم غير

ذلك.^{٨١}

٢. أهداف تعليم الخط

يبتلو الهدف الرئيسي لتعليم الخط في مساعدة

الطاب على اكتساب أسلوب الخط الناضج بحيث يتوافر

فيه الوضوح والسرعة والجمال.^{٨٢}

٣. أنواع الخطوط

(أ) الخط النسخ، وهو المعمول به في المتبوعات: كتب، أم

مراجع، أم صحفا أم دوريات، أم في الآلة الكتابة.

(ب) الخط الرقعة، وهو المتبع في تعامل الأفراد بعضهم

البعض عن طريق الكتابة اليدوية.

(ج) الخط الثلث والفارسي، ويستعملان في كتابة

اللافتات والعناوين الكبيرة.

^{٨١} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (جامعة أسبوت: دار المعارف، ١٩٨١) ص. ١٨٩.

^{٨٢} ابراهيم مُجَدَّ عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ٢١٦.

(د) الخط الكوفي، ويطلق عليه "الكتاب الزخرفية"

ويستخدم في تزيين جدران المساجد والأضرحة.

(هـ) الخط العروضي، وهو المستخدم في أثناء تقطيع

البيت الشعري ومعرفته وزنه العروضي.^{٨٣}

٣. الخطوات في تعليم الصرف

(أ) المقدمة

غالبًا يخطئ الناس تفسير أن ترتيب الطلاب أو ملء كشف

الحضور أو إلقاء السلام والدعاء في أنشطة الافتتاحية أو المقدمة.

ويحتاج المعلم إلى القيام بالنشاط، ولكنه لا تتضمن في المقدمة.

والمقصود بالمقدمة هي أنشطة المعلم في بداية الدرس لخلق الحال

لاستعداد الذهني ولجعل الطلاب يركزون على الأشياء التي

يتعلمون.^{٨٤} والمقدمة هي جهد أو نشاط يقوم به المعلم في أنشطة

التعلم لجعل الطلاب بحيث يركزون كل من الذهن والاهتمام على ما

يتعلمون بحيث يكونون للجهد تأثير إيجابي على أنشطة التعلم.^{٨٥}

^{٨٣} نفس المرجع، ص. ٢١٨.

^{٨٤} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Cakrawala Ilmu, ٢٠١٥), hlm. ١٢٢.

^{٨٥} Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), hlm. ٩٢.

المقدمة لا يقوم به المعلم فقط في بداية الدرس، ولكن في كل جزء من بداية الدرس ونهايته أو في كل مرة ينتقل فيه إلى شيء أو موضوع جديد.^{٨٦} والقيام بذلك من خلال التعبير عن الأهداف المراد تحقيقها، وجذب انتباه الطلاب، وإعطاء المراجع، وإنشاء روابط بين المواد التي أتقنها الطلاب بالمواد سيعلمون،^{٨٧} والاستجابة لمواقف الطلاب.^{٨٨}

ب) النشاط الأساسي

في النشاط الأساسي، هناك كثير من العناصر التي يجب أن يقوم بالمعلم، وهي على النحو التالي:

١ - شرح المواد الدراسي

وفي شرح المواد الدراسي للطلاب، يحتاج المعلم إلى الانتباه

إلى العناصر الأربعة التالية:

أ- المواد صحيحة، ولا شيء ينحرف

ب- التقديم بسلاسة لا تتوقف

ج- التسليم المنهجي

^{٨٦} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. ١٢٢.

^{٨٧} Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, hlm. ٩٢.

^{٨٨} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. ١٢٣.

د- المواد واضحة وصحيحة وسهلة على الطلاب فهمها.^{٨٩}

بعد أن يخطط المعلم لشرح المواد، فتنفيذه جيداً، بحيث

يسهل على الطلاب فهمها. يمكن تحسين جودة التنفيذ

باهتمام العناصر التالية:^{٩٠} (١) إحاطة، (٢) لغة بسيطة، (٣)

أمثلة جيدة ومناسبة، (٤) هيكل واضح، (٥) المتغيرات في

العرض، (٦) الممارسة والتغذية الراجعة.

٢- إعطاء مثالا

٣- استخدام الوسائط التعليمية

٤- امنح الطلاب فرصاً لتبدو نشطة

٥- إعطاء التعزيز^{٩١}

(ج) الخاتمة

والمراد بالخاتمة هي ليست إلقاء السلام والدعاء لانتهاه الدرس،

ولكن المقصود بالخاتمة هي نشاط المعلم لإنهاء الدرس بإعادة صياغة

^{٨٩} Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, hlm. ١٣٠.

^{٩٠} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. ١٥٢.

^{٩١} Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, hlm. ١٣٠-١٣١.

المواد، وجهد المعلم لإعطاء صورة ما يتعلمون، والجهد لمعرفة نجاح

الطلاب في استيعاب الدرس وتحديد نقطة البداية للدرس التالي.^{٩٢}

تتضمن بعض المحاولات أن يقوم بها المعلم للخاتمة ما يلي:

- ١- تلخيص فكرة الرئيسية الدرس
 - ٢- تقديم التشجيع النفسي و الاجتماعي للطلاب
 - ٣- اعطاء تعليمات للدرس / الموضوع التالي
 - ٤- إجراء تقييم عن المادة الحديثة.^{٩٣} أما أشكال التقييم ما يلي:
- (أ) إظهار المهارات ، (ب) تطبيق أفكار جديدة على مواقف أخرى، (ج) استكشاف آراء الطلاب، (د) إعطاء أسئلة مكتوبة.^{٩٤}

٤. أشكال علوم الصرف

(أ) البناء

والأبنية جمع بناء هي هيئة الكلمة الملحوظة من حركة وسكون

وعدد حروف وترتيب.^{٩٥} البناء هو جملة من حيث الحروف

^{٩٢} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. ١٣٦-١٣٧.

^{٩٣} Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. ١٣٧.

^{٩٤} Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, hlm. ٩٣.

^{٩٥} أحمد بارزي بن محمد، عون الملك المعبود بشرح نظم المقصود، ص. ٥٠.

وتخطيطها.^{٩٦} أما أنواع الأبنية هي بناء السالم والمهموز (الفاء والعين واللام) والمضاعف والمثال (الواوي واليائي) والأجوف (الواوي واليائي) والناقص (الواوي واليائي) واللفيف (المفروق والمقرون).^{٩٧}

ب) الصيغة

الصيغة هي الجملة من حيث المعنى.^{٩٨} أما أنواع الصيغة هي فعل ماض وفعل مضارع واسم مصدر (مصدر غير ميم ومصدر ميم) واسم فاعل واسم مفعول وفعل أمر وفعل نهي واسم زمن واسم مكان واسم آلة.^{٩٩}

ج) أنواع تصريف الصرف

١ - التصريف الإصطلاحي

التصريف الإصطلاحي هو تحويل المصدر إلى صيغ الماضي والمضارع والأمر واسم الفاعل واسم المفعول وغيرهما.^{١٠٠} والتصريف الإصطلاحي هو تغيير أو نقل جملة

^{٩٦} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية مع البيان، (جوبانتج: العلويات، ١٩٨٦)، ص. ٢.

^{٩٧} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية ... ص. ١٦٨-١٧٠.

^{٩٨} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية مع البيان، ص. ٢.

^{٩٩} نفس المرجع، ص. ٢-٥.

^{١٠٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية ... ص. ١٥٥.

من فعل ماضٍ أو مصدر إلى جملة أخرى ذات شكل مختلف
لأنها تتطلب المعنى أو المقصود المطلوب.^{١٠١}

٢- التصريف اللغوي

التصريف اللغوي هو تغيير شكل الجملة من شكل إلى
الآخر من خلال الانتباه إلى المفرد والتثنية والجمع وكذلك
الانتباه إلى المذكر والمؤنث أيضا الغائب والمخاطب
والتكلم.^{١٠٢} التصريف اللغوي هو يحول من ضمير المفرد إلى
ضمير المثنى أو الجمع، ومن ضمير المذكر إلى ضمير المؤنث،
ومن ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب أو المتكلم.^{١٠٣}
ويتصرف الماضي والمضارع على أربعة عشر مثالا:
ثلاثة منها للغائب وثلاثة للغائبة وثلاثة للمخاطب وثلاثة
للمخاطبة واثنان للمتكلم، ويتصرغ الأمر على ستة أمثلة:
ثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة.^{١٠٤}

^{١٠١} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية مع البيان، ص. ١٣.

^{١٠٢} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية مع البيان، ص. ١٤.

^{١٠٣} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية ... ص. ١٦٧.

^{١٠٤} نفس المرجع، ص. ١٦٨.

٥. مشكلات تعليم الصرف

أما المشكلات في تعليم قواعد الصرف عند فتح المجيب في شيف

المصطفي، هي كما يلي:

(أ) المعلم يركز الإهتمام على قواعد الصرف لحفظ وفهم القراءة. وأما تعليم

الصرف يحتاج طويل المان في عملية التعليم. ولذلك تجاهل دراسة أخرى

ليست أقل أهمية.

(ب) كثير ما يطلب من الطلاب يحفظ شعار عن علم الصرف ولكن أنهم لا

يفهمون معاني وتفسيرات عن شعار الذي يحفظون. حيث أنها لا

تشمل إمكانية التعلم الذي يأخذ مكان مجرد مضيعة للوقت فقط.

ولذلك إذا فإنه تدريسها في شكل أغاني واستظهر الشعر بهدف جذب

الطلاب وأن يتذكر بسهولة، ثم المعلم أن يشرح بالتفصيل دراسة معنى

ومضمون الشعر لكي يعرف الطلاب وفهم معنى الواردة فيه.^{١٠٥}

^{١٠٥} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١), hlm, ٩٥-٩٦.

ب. البحوث السابقة

١. البحث الذي كتبه "نور خالق" تحت الموضوع "طريقة تعليم قواعد الصرف في

المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غومبونج بليك بمالنج".^{١٠٦}

وأما أسئلة البحث هي:

(١) ما طريقة تعلم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية بستان

الخيرات غامبونج بليك بمالنج؟

ومن نتائج البحث إن الطريقة المستخدمة في تعليم قواعد الصرف في

مدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غامبونج بليك بمالنج هي

الطريقة القواعد والترجمة نظرا إلى مناسبة الصفة عن البيانات المأخوذة وصفة

الطريقة القواعد والترجمة.

٢. البحث الذي كتبه "محمد سافرينسة" تحت الموضوع "تعليم الصرف باستخدام

كتاب المقصود الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكونك

بابادان فونوروجو".^{١٠٧} وأما أسئلة البحث هي:

^{١٠٦} نور خالق، طريقة تعليم قواعد الصرف في المدرسة الدينية الإسلامية الوسطى بستان الخيرات غومبونج بليك بمالنج، البحث العلم، قسم تربية اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو، ٢٠١٦.

^{١٠٧} محمد سافرينسة، تعليم الصرف باستخدام كتاب المقصود الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكونك بابادان فونوروجو، البحث العلمي، قسم تربية اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،

(١) كيف أهداف تعليم الصرف باستخدام كتاب مقصود لطلاب الصف

الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكون بابادان فونوروجو السنة

الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧؟

(٢) كيف طريقة التعليم المستخدمة في تعليم الصرف باستخدام كتاب

مقصود لطلاب الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكون

بابادان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧؟

(٣) كيف التقويم المستخدم في تعليم الصرف باستخدام كتاب مقصود

لطلاب الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكون بابادان

فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧؟

ومن نتائج البحث هي: (١) أن أهداف تعليم الصرف باستخدام

كتاب المقصود لطلاب الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى

جيكون بابادان فونوروجو هي ان يستطيع الطلاب على تعبير أفكارهم

وكتابتهم في الجمل وفهم معنى الجمل العربية والقراءة بشكل صحيح

ولاستخدام اللغة العربية و كتابة الكلمات العربية بشكل صحيح.

(٢) طريقة التعليم المستخدمة في تعليم الصرف باستخدام كتاب المقصود

لطلاب الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكون بابادان

فونوروجو هي الطريقة القياسية، بإعطاء المعلم البيانات المتعلقة بالمادة ثم إعطاء بعض الأمثلة من الوزن والموزون، وفي نهاية التعليم يعطي المعلم إجابات الأسئلة لمعرفة فهمهم. (٣)التقويم المستخدم في تعليم الصرف باستخدام كتاب المقصود لطلاب الصف الثالث في المدرسة الدينية تسليم الهدى جيكونك بابادان فونوروجو هو التقويم بالإختبار الشفوي والإختبار التحريري.

٣. البحث الذي كتبه "نورا لوسيانا سيرجار" تحت الموضوع "تنفيذ تعليم الصرف في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة حفظ القرآن مؤسسة المركز الإسلامي سومطرة الشمالية".^{١٠٨} وأما أسئلة البحث هي:

- (١) كيف تنفيذ تعليم الصرف في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة حفظ القرآن مؤسسة المركز الإسلامي سومطرة الشمالية؟
- (٢) ما طريقة تعليم الصرف في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة حفظ القرآن مؤسسة المركز الإسلامي سومطرة الشمالية؟

^{١٠٨} نورا لوسيانا سيرجار، تنفيذ تعليم الصرف في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة حفظ القرآن مؤسسة المركز الإسلامي سومطرة الشمالية، البحث العلم، شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ٢٠١٨.

ومن نتائج البحث: يعبر على أن تنفيذ تعليم الصرف في الفصل السابع (الرابع) المدرسة المتوسطة حفظ القرآف مؤسسة المركز الإسلامي سومطرة الشمالية نفذت بالجد لأن الذكاء وإنفعالي الطلاب تورط عن التجريب والتحليل والفعل وشكل الموقف من المعلم، ولكن لا تزال أوجه قصور لدعم ذلك تنفيذ تعليم الصرف ليكون فعالية، ولاحدى من ذلك، ينبغي لمعلم أن يعد خطة تعليم قبل البدء التعليم لعل اختصاص يمكن أن يتحقق على النحو الأمثل. ثم الطرق استخدم معلم الصرف هي طريقة القراءة وطريقة الترجمة وطريقة الكتابة وطريقة السؤال والجواب وطريقة الحفظ.

٤. البحث الذي كتبه "ستي نور العين لطيفة" تحت الموضوع "تطوير كتاب

"الأمثلة التصريفية" في تدريس علم الصرف لترقية مهارة الكتابة

(بحث تطويري في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية ببوجانيغار) ^{١٠٩} وأما

أسئلة البحث هي:

(١) كيف تطوير المادة من كتاب "الأمثلة التصريفية" في تدريس علم الصرف

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية ببوجانيغار؟

^{١٠٩} ستي نور العين لطيفة، تطوير كتاب "الأمثلة التصريفية" في تدريس علم الصرف لترقية مهارة الكتابة (بحث تطويري في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية ببوجانيغار)، البحث العلمي، كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨.

(٢) كيف تدريس علم الصرف بالمادة المطورة من "الأمثلة التصريفية" لترقية

مهارة الكتابة في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية؟

(٣) هل تدريس علم الصرف بالمادة المطورة من كتاب "الأمثلة التصريفية"

فعال لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

بيوجانيغارا؟

أما نتائج البحث فهي: (١) أن تطوير المادة يبدأ بملاحظة أحوال الطلبة

في تدريس الصرف وأخذت الباحثة في تصميم الكتاب ثم التصديق مع الخبير

ثم الإخراعات. والمواد المطورة تتكون من خمسة دروس لكل درس يحتوي على

أبواب عن الأمثلة الصرفية والأسئلة الاستيعابية والتدريبات وتزيد الباحثة

المبحث عن الصيغ في الدرس الأول، (٢) إن تدريس المادة المطورة من الأمثلة

التصريفية يجري في التاريخ ٣ إبريل ٢٠١٨ حتى ٥ مايو بعشرة لقاءات. في

اللقاء الأول يجري الإختبار القبلي وفي اللقاء العاشر يجري الإختبار البعدي.

والتركيز من أنشطة التدريس تتكون من لقاء السلام، وتعطي المدرسة المادة

إلى الطلبة وعليهم أن ينشدوها ثم يجوبون الأسئلة من الكتاب المطور مع

إرشاد المدرسة وعليهم أن يحفظوا المادة في اللقاء الأتي، (٣) من النتائج الطلبة

في الاختبار القبلي والبعدي ومن الرمز t فالمادة المطورة تكون فعالة لترقية

مهارة الكتابة. ونتيجته أن $t = 18,21$ أكبر من tt ، سواء كان في أهمية tt

$$1\% (2,04) \text{ أو } tt \ 5\% (2.75).$$

٥. البحث الذي كتبته "عالية الرفيعة" تحت الموضوع "أثر فهم القواعد العربية

(النحو والصرف) على قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.^{١١٠} وأما أسئلة البحث هي:

(١) كيف أثر فهم النحو على قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ؟

(٢) كيف أثر فهم الصرف على قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ؟

(٣) كيف أثر فهم القواعد العربية على قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ؟

وأما اختبار فرضية البحث ونتائج معادلة الانحدار المتعدد، من

معطيات مجموعة المعادلة هو $Y = 2,025 + 0,238X_1 + 0,200X_2$ واختبار

أهمية معادلة الانحدار باستخدام تحليل التباين للانحدار F_{reg} بالحصول عليها

١٨,٤٦٣. ثم تشاور مع F_{table} على مستوى دلالة ٥٪ وهي ٣.٠٨١. لأن

^{١١٠} عالية الرفيعة، أثر فهم القواعد العربية على قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية

الحكومية سماراغ، البحث العلمي، كلية علوم التربية و التدريس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، ٢٠١٩.

$F_{reg} > F_{table}$ ، يعني أن الفرضية مقبولة. لذلك فهيم القواعد العربية لها اثر علي قدرة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

كانت البحوث السابقة بهذا البحث قد بحث في طريقة تعليم الصرف، ومكان البحث كان كثير حول المعهد الإسلامي. وأما الفرق بين البحوث السابقة بهذا البحث هي أن البحوث السابقة في البحث الأول كان يبحث في طريقة تعليم الصرف فقط، ثم البحث الثاني يبحث في أهداف تعليم الصرف وطريقته. وفي البحث الثالث يبحث في تنفيذ تعليم الصرف وطريقة تعليم الصرف، وفي البحث الرابع يبحث في تدريس الصرف باستخدام كتاب "الأمثلة التصريفية"، وفي البحث الأخير يبحث في أثر فهم الصرف على قدرة الإنشاء. وأما في هذه البحث تبحث في الخطوات في تطبيق طريقة تعليم الصرف وأشكال علم الصرف لمهارة الكتابة ومشكلاتها وحلها.