

الباب الرابع

تعرض البيانات والنتائج

أ. التعرض للبيانات

١. الصورة العامة لموقع البحث

أ. نبذة تاريخية عن إنشاء المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج

أجونج

المدرسة المتوسطة دار الحكمة هي مؤسسة تعليمية إسلامية تحت رعاية معهد

العصرى دار الحكمة. تقع هذه المدرسة إلى الشمال من مدينة تولونج أجونج على بعد

٤ كيلو متر ، وعلى وجه التحديد في الطريق كياهى الحج أبو منصور الأول تاوانج

سارى. حتى إنشاء المدرسة المتوسطة دار الحكمة يجب أن يخبرنا أيضاً عن إنشاء معهد

العصرى دار الحكمة كجنين المدرسة المتوسطة دار الحكمة.

بدأت بداية إنشاء هذا المعهد بمصلى أو مسجد. تم تأسيس هذا المصلى أو

المسجد من قبل المرحم رضوان مصبان منذ عام ١٩٣٠. إلى جانب كونه مدرساً للقرآن

في هذا المسجد ، فهو أيضاً تاجر كبير في منطقة تولونج اجونج. الاستاذ رضوان مصبان

هو صهر شخص معروف في تولونج اجونج وهو الأب كياهى الحج أبو منصور الذي

يشتهر كشخص قام بالتعاقب على أرض تولونج اجونج وكذلك أول مذيع للدين

الإسلامي في تولونج اجونج. الاستاذ رضوان مصبان ، بدافع من رغبته الكبيرة في تطوير

التعليم والدعاية الإسلامية ، أرسل ولديه ، نور الهادي رضوان وماسيهودي رضوان إلى معهد العصرى كونتور فونوروغو لدراسة الإسلام.

في عام ١٩٩٦ ، شهد الاستاذ رضوان مصبان لابنه أن قطعة أرضه ستستخدم لصالح المسلمين. بعد عودته من معهد العصرى كونتور فونوروغو ، أسس ابنه نور الهادي رضوان دورات في اللغة والدين ، بينما كانت دورات اللغة التي عقدت في ذلك الوقت هي العربية والإنجليزية. على الرغم من أن هذه المؤسسة تقتصر فقط على الدورات ، إلا أن لها بالفعل أساسها الخاص ، رغم أن شكلها صغير.

مع مرور الوقت ، زاد عدد الطلاب الذين التحقوا بالدورة ، بسبب تشجيع إرادة والده ومثل تري موريتي (كياهى الحج أحمد سهل ، وزينال فنانى والإمام زرقاسي كونتور) لإنشاء ألف أكواخ حديثة في إندونيسيا ، الابن مع IKPM (العلاقات الأسرية معهد العصرى) تولونج اجونج والمؤسسة التي تم تشكيلها سابقاً على تأسيس معهد العصرى دار الحكمة في عام ١٩٩١. ومنذ ذلك الوقت تزامن ذلك مع إنشاء المدرسة المتوسطة دار الحكمة.^١

ب. الموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج هي واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تعمل بمثابة منتدى أو مكان لأنشطة التعليم والتعلم ،

ودراسة الأفكار الدينية وكذلك تشكيل الشخصية العقلية والكمال. فيما يتعلق بموقع المدرسة المتوسطة دار الحكمة ، يمكن وصف ذلك ، المدرسة المتوسطة دار الحكمة يقع على حافة الطريق السريع في قرية تاوانج سارى ، حي كيدونج وارو ، مدينة تولونج أجونج ، في الطريق كياهى الحج رادين عبد الفتاح في وئام 01 الحصول على طول جيداً 01 ، تاوانج سارى ، كيدونج وارو تولونج أجونج ، الرمز البريدي ٦٦٢٢٨ ، هاتف (٠٣٥٥) .٣٣٤٥٥٧

تاوانج سارى هي قرية لا تزال قريبة من مدينة تولونج أجونج ، بحيث يمكن الوصول بسهولة إلى موقعها. في حين أن حدود قرية تاوانج سارى هي كما يلي:

أ. يحدها من الجهة الشمالية قرية وينونج

ب. يحدها من الجنوب قرية ماعوانج سارى

ج. يحدها الجانب الشرقي من قرية بلاندان

د. يحدها من الجانب الغربي قرية باتاغ سارين

لأن المنطقة صغيرة ، لا توجد قرى أو قرى صغيرة في هذه القرية. غالبية السكان من المسلمين ، وقرية تاوانج سارى كانت تعرف دائماً باسم قرية يسكنها مسلمون متدينون. بحيث تتطور المؤسسات التعليمية الإسلامية بسرعة بدءاً من مستوى الطفولة ، والمستوى الابتدائي / التعليم العالي ، ومستوى المبتدئين ، من المرحلة الثانوية العليا /

ماجستير ، حتى أن هناك مدارس دينية ومدارس السلفية الإسلامية الداخلية وحتى مدارس آل القرآن.

من بين جميع المناطق المحيطة وموقعها الاستراتيجي ، يتم إنشاء جو يدعم البرنامج التعليمي الذي أطلقته دار الحكمة كمؤسسة مهنية وموثوقة للكوادر البشرية^٢.

ج. نبذة عن المدرسة

١. هوية المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج

١. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة دار الحكمة

٢. رقم الإحصاء المدرسي : ١٣١٢٣٥٠٤٠٠١٦

٣. اعتماد المدارس : ب

٤. المدرسة العنوان : الطريق كياهي الحج ابو منصور

٥. حي : كيدونج وارو

٦. ريجنسي : تولونج أجونج

٢. الرؤية والرسالة والأهداف المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري

تولونج أجونج

أ. رؤية المدرسة

١) تشكيل أهل الإيمان والتقوى والمعرفة والفضيلة والذكىة والشخصية الوطنية الماهرة والقوية.

٢) فتح أكبر عدد ممكن من الأجيال القادمة من الأمة في إكمال برنامج التعليم لمدة ٩ سنوات.

ب. مهمة المدرسة

١) التعلم النشط ، خلافة وفعالة وممتعة (قبضة). لذلك الطلاب قادرون على التطوير على النحو الأمثل.

٢) إتقان العلوم والتكنولوجيا وتقنيات المعلوماتية القائمة على الإيمان والتقوى وكذلك القيم الأخلاقية

٣) إعداد منهج قادر على تلبية احتياجات الطلاب والمجتمع.

ج. أهداف المدرسة

الهدف من ذلك هو إدراك الأشخاص الذين لديهم إيمان وتقوى ، وأخلاق ، ذكي ، ماهر ، مسؤول ، اتقان العلوم والتكنولوجيا ، لديهم رؤية وطنية قوية حتى يتمكنوا من بناء أنفسهم ، مفيدة للوطن والأمة والدين^٣.

د. حالة المناهج المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

تطبيق المناهج في المدرسة المتوسطة دار الحكمة يستخدم نظاما ممتازا

(التعلم ، سريع ، شامل). يستخدم منهج المدرسة المتوسطة دار الحكمة

مجموعة من المناهج الدراسية بين معهد العصري كونتور فونوروغو مع وزارة

التجارة ووزارة التعليم.

مثل هذا المنهج هو حامل للعوامل التاريخية ورحلة مؤسسة المدرسة

المتوسطة دار الحكمة التعليمية. في البداية ، كانت المؤسسة مدرسة داخلية

إسلامية حديثة ، والتي تم تأسيسها لاحقاً المدرسة المتوسطة دار الحكمة.

بحيث تم تطبيق منهج معهد العصري كونتور فونوروغو منذ البداية ومع

إدخال المدرسة المتوسطة دار الحكمة من خلال المواد والمناهج الدراسية التي

وضعتها وزارة الدين. بحيث كان هناك مزيج ، كان هذا بسبب الحاجة إلى

تنفيذ كل نموذج من نمودجي المناهج الدراسية دون الحاجة إلى ترك أحدهما.

أما بالنسبة لدمج نمودجين للمناهج الدراسية ، فمن المؤكد أنها تمتص

الكثير من الوقت ويمكن أن تجعل الملل للطلاب. ومع ذلك ، لتقليل الآثار

السيئة ، لدى المؤسسة نصائح مثل المواد التي تُعتبر نفسها ، ويتم إجراء

التحقق ، وبالتالي تقليل الوقت المطلوب^٤.

مقابلة مع الأستاذ فورونو كمدير المدرسة المتوسطة دار الحكمة ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩.١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة



مقابلة مع الأستاذ فورونتو عن حالة المناهج المدرسة المتوسطة
دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

٢. عملية تعليم مهارات الكلام اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج

سارى تولونج أجونج

يشمل تعليم اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة

والكتابة وتعلم المفردات و نحو ، من بين أمور أخرى على النحو التالي:

(١) مهارة الاستماع

يمكن أن تتحقق مهارات الاستماع أو الاستماع من خلال تمارين الاستماع

مباشرة من الناطقين بها ومن خلال التسجيل الشريطي.

(٢) مهارة الكلام

التدريبات في مهارات التحدث هي استمرار لتدريبات الاستماع ، ووجود تمارين

مكتفة يمكن أن تكون مفيدة وصل مهارات الفرد في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم

لفظيا.

٣) مهارة القراءة

القراءة هي مهارة تتضمن شيئين: التعرف على الرموز المكتوبة ، وفهم محتوياتها. هناك ثلاثة عناصر تحتاج إلى النظر فيها وتطويرها في تعلم القراءة ، وهي عناصر الكلمات والجمل وال فقرات.

٤) مهارة الكتابة

المهارة النهائية التي يجب تطويرها بعد الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تتضمن مهارات الكتابة ثلاثة أشياء ، وهي: القدرة على تكوين الأبجدية ، ومهارات الإملاء ، والقدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر التي تسمى عادة الكتابة (إن شاء التحريري)°.



عملية تعليم مهارات الكلام اللغة العربية

⁵Akrom malibary dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTA IAIN*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag R.I, 1975), hlm. 127

استمرارية تدريس مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة دار الحكمة
هناك العديد من المكونات التي تدعم بعضها البعض ، وهي المعلمين والطلاب والموضوع
والأساليب ووسائل الإعلام التعليمية وبيئة اللغة.

لا يزال تعلم مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة دار
الحكمة في المراحل الأساسية من خلال تطبيق أنماط القراءة والترجمة والقواعد والمفردات
والحوار وتعبيرات الوجه وما إلى ذلك. في هذه المرحلة ، يجب أن تلعب مشاركة المعلم في
عملية التعلم دوراً نشطاً في مهارات اللغة العربية ، ويتم تشجيع المعلم على جعله من
المعتاد هيئة بيئة تحدث أثناء أنشطة التعليم والتعلم^٦. وبالتالي ، يمكن تعلم مهارات
التحدث باللغة العربية بشكل صحيح.

عملية تعلم مهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة هي

كما يلي:

١. نظام الصوت

نظام الصوت في هذه الحالة هو الخطوة الأولى التي يتخذها مدرس اللغة العربية

في تحقيق مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب الحاليين. كما ذكر عبد الحليم أن

نظام الصوت هو شيء مهم يجب تعليمه للطلاب حتى لا يتعرضوا لأخطاء في النطق باللغة العربية. أوضح عبد الحلیم:

"نحاول أن نشبه المتكلمين الأصليين في نطق الجمل العربية ، لأن المدرسة المتوسطة دار الحكمة هي مدرسة تركز على اللغة ، والتقنية التي نقوم بها في تدريس نظام الصوت هي عن طريق التقليد ، وهو أولاً نقرأ الكلمات أو الجمل ، بعد أن يقرأ الطلاب عليها. علاوة على ذلك ، فإن استجابة التحفيز ، عندما يكون هناك مشاركون يتلون بالنطق غير الصحيح ، نكرر النطق لتصحيح الأخطاء ، ثم يُطلب من الطلاب أن يتلوا بالنطق الصحيح. تقنيات الحمد لله مثل هذه فعالة جداً في عملية تدريس أنظمة الصوت".^٧

في هذه الحالة ، عبر أجي واهو كومبارا أيضاً عن نفس الشيء:

"فيما يتعلق بتدريس نظام الصوت ، فإننا نشبه ما هو واضح من قبل المعلم عند تعلم اللغة العربية. التقنية المستخدمة في تعلم إدارة الصوت هي أولاً قيام المعلم بقراءة الكلمات أو الجمل المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها ، ثم نتبعها. عندما يقرأ البعض منا بشكل غير صحيح ، نكرر النطق لتصحيح الأخطاء ، ويطلب منا أن يتلو بالنطق الصحيح".^٨

تمشيا مع البيان أعلاه ، أوضح نوفالينو رزكي هيرماند أن:

"كان لتدريس إدارة الصوت الذي قام به مدرسو اللغة العربية حتى الآن تأثير إيجابي على القدرة على التحدث ، لأنه في هذه الحالة هناك تكرار مستمر

مقابلة مع الأستاذ عبد الحلیم كمدرس للغة العربية ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩.١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

للنطق عندما لا يكون الطالب محققاً في قراءة الصوت. هذا التكرار هو ما يجعل الطلاب يواصلون التعلم حتى النطق الصحيح".^٩

وكذلك مع تصريح ساتريا احمد عبادي و إقبال فردوس عمر بأن:

"التعلم في تحسين مهارات اللغة العربية ، يتم تعليم الطلاب الحاليين عن نظام الصوت".^{١٠}

بناءً على ملاحظات الباحثين المتعلقة بتعلم نظام الصوت في تدريس اللغة العربية المدرسة المتوسطة دار الحكمة ، فإن دار الحكمة هي التركيز على لغة المتحدثين الأصليين ، ومع ذلك ، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين ليسوا على حق في قراءة اللغة العربية ، ثم يكرر الطلاب نطقه لتصحيح الأخطاء وتلاوة النطق الحق.

٢. هيكل الجملة

إن تعلم بناء جملة الطلاب وفقاً لنتائج المقابلات التي أجراها مع مدرس اللغة العربية المدرسة المتوسطة دار الحكمة هو الخطوة التالية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية. بصرف النظر عن كونه مجهوداً ، فهو أيضاً مؤشر على نجاح المعلمين أو فشل الطلاب في تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية. كما هو الحال مع عبد الحلیم ، أن:

مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع ساتريا أحمد عبادي و إقبال فردوس عمر ، طلبة الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٢٠.١٥ في مكتبة معهد

العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

"عند استخدام القواعد أو القواعد في المدرسة المتوسطة دار الحكمة ، نستخدم طريقة المحاضرة بخطوات بسيطة ، وهي: أولاً ، شرح بنية الجمل أو القواعد الواردة في المادة ، ثم فهم الطلاب لها ، ثم نقدم أمثلة تتعلق بالقواعد. عندما يفهم الطلاب المواد التي تم تدريسها بالفعل ، فإننا نعززها بالنتائج وفي النهاية نعطي الطلاب مهام للعمل على أسئلة التمرين".^{١١}



تفتيش الجملة في عملية الواجبة الطلاب

تم توضيح التفسير أعلاه أيضاً بواسطة نوفالينو رزكي هيرماند:

"في عملية التعلم المتعلقة بالقواعد أو بنية الجملة ، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة مع الخطوات الأولى وهي أن المعلم يشرح بنية الجملة أو قواعد اللغة العربية أولاً ، ثم نستمع إليها ونفهمها. بعد ذلك تم إخبارنا بإصدار جمل وفقاً للقواعد التي تم شرحها".^{١٢}

وكذلك في شرح احي واهو كومبارا بأن:

مقابلة مع الأستاذ عبد الحليم كمدرس للغة العربية ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩.١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة تاوانج ساري.
مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

"مدرس اللغة العربية يعلم قواعد اللغة بهدف أن المتعلمين لا يجدون صعوبة في صنع الجمل".^{١٣}

تمشياً مع الشرح أعلاه ، فإن قواعد اللغة أو بنائها هي أشياء يجب أن يفهمها الطلاب الحاليون. حيث ليس فقط كأساس لعمل جمل جيدة ، بحيث يمكن للطلاب التحدث باللغة العربية جيداً أيضاً. كما عبر عبد الحلیم أن تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب يجب تقديمه

بشكل أساسي إلى البنية العربية الحالية ، حتى يتمكن الطلاب من جعل الجمل والتحدث باللغة العربية جيداً.^{١٤}

هذا ما أكده أجي واهو كيمبارا ونوفالينو رزكي هيرماند وأندريان وديستا:

"يشرح مدرس اللغة العربية بعض هياكل الجملة العربية التي تقدم بعد ذلك أمثلة وتعيين المهام المتعلقة بصنع هياكل الجملة العربية".^{١٥}

٣. المفردات

تعلم المفردات العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة هو أكثر هيمنة من خلال توفير الفرصة للطلاب الحاليين لحفظ بعض المفردات خلال فترة سماح محددة مسبقاً. في هذه الحالة ، وفقاً لنتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية هي كما يلي:

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع طالب احي واهو كومبارا و نوفالينو رزكي هيرماند الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد

العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

"فيما يتعلق بتدريس المفردات ، فإننا نعطي مهمات لحفظ المفردات. وليس فقط في الفصل قبل مغادرته إلى المدرسة ، يحصل الطلاب بالفعل على ٣- ٤ مفردات كل يوم والتي تقدمها إدارة اللغة ومن ثم يتم التقييم مرة واحدة في الأسبوع على وجه التحديد يوم الخميس الطلاب يسددون الحفظ وترتيبها في جملة. تتعلق المفردات المحفوظة بالأشياء التي لا تزال أساسية أو بسيطة ، على سبيل المثال عن الأشياء القريبة من الطلاب والتي توجد غالباً في الحياة اليومية. قدرة الطلاب على الحفظ جيدة جداً ، على الرغم من أنها ليست مثالية لأن هناك بعض الطلاب الذين لديهم تحفيظ ضعيف. على الرغم من أن الطلاب قد حفظوا المفردات المخصصة ، فإن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى التوافق مع القواعد أو بنية الجملة في التحدث والكتابة".^{١٦}

هذا ما نقلته ساتريا أحمد عبادي أن:

"في تعلم المفردات ، يقوم مدرسو اللغة العربية بإسناد مهام (حفظ المفردات) المتعلقة بالداخل ، وخارج الفصل الدراسي وكذلك الأشياء القريبة من الطلاب".^{١٧}



اعطاء الفردات احد عملية تعليم مهارات الكلام اللغة العربية

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع ساتريا أحمد عبادي ، طلبة الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٢٠.١٥ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

وكذلك مع اجي واهو كومبارا و نوفالينو رزكي هرناندي اللذين عبرا عن نفس الشيء ، فإن حفظ المفردات باللغة العربية أمر شائع في المدرسة المتوسطة دار الحكمة. بدءاً من الأقرب إلى الطلاب والأشياء التي يمكن أن تساعد الطلاب على إجادة اللغة العربية".^{١٨} استناداً إلى ملاحظات الباحثين ، في تدريس المفردات ، يُعطي المعلم مهمة حفظ المفردات المتعلقة بالمفردات الموجودة في الفصل أو خارج أو حول المدرسة أو المفردات المتعلقة بيئة المعهد. ثم تمارس المفردات في الحياة اليومية.

٤. نعومة

تعتبر إتقان اللغة العربية في التحدث والكتابة أولوية مهمة لمعلمي اللغة العربية. كما أوضح مدرس اللغة العربية أنه بعد أن تسير العمليات بشكل جيد (مثل نظام الصوت وبنية الجملة وتحفيظ المفردات) ، تصبح الطلاقة في اللغة العربية جزءاً مهماً. أوضح مدرس اللغة العربية أن:

"لإسراع الطلاب في التحدث باللغة العربية لدينا في حين أن عملية التعلم تعتاد الطلاب على قراءة المحادثات في الكتب ، عادة ما يُطلب من الطلاب إجراء محادثات على شكل أزواج. بالإضافة إلى ذلك ، نحن معتادون الطلاب على التحدث باللغة العربية أثناء عملية التعلم ، على سبيل المثال عن طريق طرح أسئلة بسيطة مثل طرح الأسئلة ، وطرح الأسئلة في اليوم ، وطرح الدرس اليوم ، وطلب الفهم ، وهلم جرا. لا تزال طلاقة الطلاب في

مقابلة مع طالب إقبال فردوس عمر الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

التحدث باللغة العربية غير موجودة ، لأنها ناتجة عن عدة عوامل ، على سبيل المثال ، عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، والخوف من أن يكونوا مخطئين وما إلى ذلك " ١٩ .

كما كشف ساتريا أحمد عبادي عن نفس الشيء:

"غالباً ما يتم شرح الطلاقة في اللغة العربية من قبل معلمي اللغة العربية مع مجموعة متنوعة من الفوائد. حتى سياق الخسارة لا ينسى. لأنه من خلال التمكن من التحدث باللغة العربية بطلاقة ، فمن السهل فهم القرآن" ٢٠ .
بالإضافة إلى ذلك ، كشف اجي واهو كومبارا أيضاً عن:

"الطلاقة في اللغة أو الكتابة أمر مهم ، لأنه بدون الطلاقة في التحدث أو كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وبدقة ، فإن الأشياء المحفوظة (المفردات وغيرها) لن تستمر طويلاً" ٢١ .



مقابلة مع طالب أجى واهو كومبارا و نوفالينو رزكي هيرماند عن عملية التعليم
اللغة العربية

حتى في هذه الحالة ، كشف إقبال فردوس عمر أن:

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرقة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع ساتريا أحمد عبادي ، طلبة الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٢٠:١٥ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب أجى واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩:٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

"الطلاقة الطلاب من حيث التحدث في عملية التعلم أمر جيد للغاية ، لأن العديد من الطلاب يستخدمون المفردات المقدمة كل يوم على الرغم من أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يتسمون بالكسل في التحدث لأنه بسبب أن الطلاب أقل اهتماماً وإدراكاً لأهمية التحدث باللغة العربية".^{٢٢}

قال إقبال فردوس عمر وأدي واهيو كيمبارا:

"عندما أرغب في التحدث باللغة العربية ، فإن أول ما يتبادر إلى ذهني هو الخوف من قول اللغة العربية الخاطئة ، ولكنها تخنفي جميعاً مع مرور الوقت بسبب البيئة المحفزة لمواصلة التحدث باللغة العربية على الرغم من أنها ليست مثالية في نطقها".^{٢٣}

٥. فهم

يتم تفسير عملية إتقان المهارات في اللغة العربية في سياق الفهم على أنها جهد المعلم في توفير الحافز أو التشجيع للطلاب. نظراً لأن ذلك يعتمد على مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية ، فلا يزال يتعين تحسينه مرة أخرى.

"أشعر أن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ، ويتطلب روحاً قوية ودافعاً لتكون قادراً على ذلك. بدون صراع على الإطلاق ، سيكون من الصعب تعلم اللغة العربية. ثم أن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ، لأنه يجب أن

مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب إقبال فردوس عمر اجي واهوكومبارا الصف السابع و التاسع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة في مكتبة معهد العصرى

دار الحكمة تاوانج ساري.

يكون لديه شغف قوي والتزام في المحاولة. الطلاب الذين لم يتمكنوا حتى الآن من عدم وجود التزام قوي بالتعلم بشكل أساسي".^{٢٤}



سأل الأستاذ عن الفهم الدرس التلاميذ

وبالمثل فإن نتائج المقابلة مع مدرس اللغة في المدرسة المتوسطة دار الحكمة هي كما

يلي:

"إن فهم الطلاب لفهم القراءة وفهم الشخص الآخر وقت المحادثة جيد إلى حد ما على المستوى. لقد ثبت ذلك عندما أوكلنا مهمة ترجمة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية أو فهمها للغرض والهدف. وعندما نسأل باللغة العربية ، يمكن للطالب العادي الإجابة".^{٢٥}

من الشرح أعلاه ، يوضح أن قدرة بعض الطلاب على فهم اللغة العربية جيدة على مستواهم ، كل هذه لا تنفصل عن العوامل الداعمة في اللغة على الرغم من أنه لا تزال هناك بعض العقبات أو العقبات الصغيرة في عملية تدريس اللغة العربية.

مقابلة مع طالب أحي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

٣. سهم البيئة اللغوية في استيعاب مهارات الكلام للتلاميذ المدرسة المتوسطة دار

الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

في كل نشاط تعليمي ، لا سيما الأنشطة التعليمية في تنفيذ عملية أنشطة التعليم والتعلم (KBM) في الفصل ، تلعب بيئة اللغوية دوراً مهماً في تعلم اللغة العربية ، وخاصة لدعم مهارات التحدث باللغة العربية. ستجعله البيئة معتادة على استخدام لغة بشكل مستمر للتعبير عن النية والهدف في قلبه. فيما يلي وصف لدور البيئة اللغوية في زيادة مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب في دار الحكمة:

1. التعود على الأنشطة غير الرسمية.

تدعم الأنشطة غير الرسمية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة أنشطة تحسين اللغة العربية. ما هي الأنشطة غير الرسمية التي لا يقوم بها المعلم أو المدرسة فحسب ، بل يتم تنفيذها أيضاً بواسطة الطلاب مدفوعاً بإدارة منظمة الطلبة معهد العصري (OPPM). وكشف عبد الحليم في هذه الحالة أن الأنشطة غير الرسمية هي أنشطة لمساعدة الطلاب وتشجيعهم على زيادة تعزيز روح تعلم اللغة العربية.

علاوة على ذلك ، بناءً على نتائج مقابلة مع عبد الحليم (مدرس اللغة العربية) في

المدرسة المتوسطة دار الحكمة ، هي:

"دور البيئة اللغوية في تحسين مهارات التحدث في بيئة غير رسمية هو أنه من الضروري التواصل باستخدام اللغة العربية ويجب أن يكون هناك تدريب على الانضباط في التواصل باستخدام اللغة العربية. يتم

ترتيب المبدأ التوجيهي بعناية وحكمة بحيث يعزز الوعي والرغبة في الانصياع للقواعد التي تم وضعها".^{٢٦}

قال أدي واهيو كيمبارا أيضاً:

"يتمثل دور البيئة العربية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في وجود برنامج لدورة اللغة العربية يتم تنفيذه يومياً مع أسبوعين من اللغة العربية وأسبوعين من اللغة الإنجليزية. حيث كنا نتعلم اللغة العربية بدءاً من الأساسيات أو القواعد أو القواعد ، إلى أن نتعلم ممارسة التحدث باللغة العربية".^{٢٧}

كقسم اللغة قال أيضاً أن:

"يتمثل الدور أو البرنامج الذي تقوم به منظمة الطلة معهد العصر (OPPM) فيما يتعلق ببيئة اللغة في التأكيد على الطلاب على حفظ المفردات العربية ما لا يقل عن ثلاث إلى خمس كلمات في المفردات وممارستها بشكل مباشر في الحياة اليومية والذين يخضعون للانتهاك يخضعون للعقوبات المفروضة. تم تحديد هذا البرنامج ، بحيث يكون لدى الطلاب مفردات كبيرة ولهم القدرة على إجراء محادثات باللغة العربية جيداً. بعد ذلك ، كل يوم خميس ، يقوم الطلاب بحفظ الحفظ ثم يرتبونه في شكل جملة ويحملون اللغة العربية محدثة كل

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

صباح قبل المغادرة إلى المدرسة ويلزمون ممارسة المفردات التي تم حفظها في الحياة اليومية".^{٢٨}

ثم اصنع أنواعاً مختلفة من الجملات الجدارية والشعارات والمفروضات المعلقة وفقاً

لمكانها باستخدام اللغة العربية على كل جدار حول المدرسة وفي بيئة بوندوك. يهدف إلى

تعريف الطلاب بقراءة ومشاهدة الكتابات العربية والشعور بالعربية.^{٢٩}



مقابلة مع قسم اللغة عن دور البيئة اللغوية

بيئة أخرى مفيدة للغاية هي المكتبة. إن وجود المكتبة مفيد للغاية للمعلمين والطلاب في

تطوير إمكانات اللغة لديهم. يمكن أن تكون المكتبة تعلماً بديلاً للطلاب والمعلمين.

الكتب التي تدعم تدريس اللغة العربية متوفرة في المكتبة. يتمثل دور المكتبة في توفير

العديد من الكتب والمراجع للطلاب لتعميق اللغة

العربية المستفادة في الفصل والمكتبة كمكان لدراسة مجموعات الطلاب ومكان للقيام

بالمهام التي يقدمها المعلم.^{٣٠}

مقابلة مع قسم اللغة المتولي السعري في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٠٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

٢. التعود على البيئة الرسمية

البيئة الرسمية هي البيئة الرئيسية أو البيئة التي لديها بالفعل أحكامها الخاصة في عالم التعليم. وهو ما كشفه عبد الحليم في هذه الحالة أن هذه البيئة الرسمية كانت البيئة التي تعمل فيها عملية التعليم والتعلم (سواء من الموضوع أو الوقت أو غيرها). في بيئة رسمية ، يتم استخدام بيئة في الفصل الدراسي يمكنها توفير دور كبير بما فيه الكفاية في مساعدة العملية التعليمية ، وخاصة في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية.^{٣١} بالإضافة إلى ذلك ، وبناءً على نتائج مقابلة مع بنتا نور عليا ، قالت المشرفة على قسم اللغة:

"الفصل هو أحد الأماكن الرسمية للقيام بأنشطة التدريس والتعلم ، لأنه تتم مراقبة الفصل الدراسي كمكان للتفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب. الخطوات هي أن يتم إعطاء الطلاب مهمة ممارسة الحوار باللغة العربية ويتم تشجيع الطلاب أيضاً على حفظ المفردات المتعلقة بالحياة اليومية والمفردات المتعلقة بالبيئة المدرسية و معهد والمعلم يوفر التفاهم وكذلك الدوافع للطلاب التي تعلم اللغة العربية هو متعة وليس صعباً".^{٣٢}

هذا ما نقله أيضاً إقبال فردوس عمر وساتريا أحمد عبادي اللذين عبرا عن نفس

الشيء الذي كانت عليه البيئة الرسمية:

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع الأستاذ عبد الحليم كمدرس للغة العربية ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩:١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة تاوانج ساري.

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

"البيئة التي تم تحديدها وتنظيمها ، حتى يتم ضبط عملية التعلم إلى الوقت المحدد".^{٣٣}

بالإضافة إلى ذلك ، عبر نوفالينو رزكي هرناندي أيضاً عن نفس الشيء:

"بيئة التكوين هي بيئة لها قواعدها الخاصة".^{٣٤}

٣. تعرّف الطلاب على المراقبة من خلال التعاون مع جميع الأطراف سواء من نطاق المدرسة أو

من بيئة معهد من الأقران ومسؤولي الغرف ومديري منظمة الطلبة معهد العصر (OPPM)

وموظفي الرعاية السانتيري والمعلمين للمساعدة في الإشراف على الانضباط العربية.

٤. تطبيق الانضباط من خلال أنواع مختلفة من القواعد والعقوبات للطلاب الذين يخالفون

القواعد. يهدف إلى غرس الانضباط باللغة العربية لدى الطلاب. يتم إجراء التخصصات

بعناية وحكمة بحيث يعزز الوعي والرغبة في إطاعة جميع القواعد التي تم وضعها. يجب أن

تكون العقوبات المنصوص عليها علمية وألا تحتوي على عنف.^{٣٥}



مقابلة مع ساتريا أحمد عبا.

العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج

ساري.

٤. العوامل الداعمة والمثبطات دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ

المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

أ. العوامل الداعمة

البيئة هي واحدة من أهم العناصر في تدريس اللغة العربية. يعد وجود بيئة المدارس

بمثابة عامل مهم للغاية ، لأن البيئة موجودة دائماً ، وتحيط وتعطي فكرة دقيقة عن عملية

التعلم لمهارات التحدث. البيئة الناطقة بالعربية كما ذكرنا سابقاً تتكون من البيئة الرسمية

وغير الرسمية. يتم إنشاء البيئة الرسمية بسبب:

١. عوامل المعلم.

المعلمون هم الجهات الفاعلة الرئيسية التي تخطط وتوجه وتعبئ وتنفذ أنشطة

تعليمية تستند إلى الجهود المبذولة لتوفير بعض المعرفة للطلاب في خلق بيئة ناطقة

باللغة العربية. بصرف النظر عن كونه مدرساً ذو خلفية تعليمية ، يُطلب من المعلمين

أيضاً أن يكون لديهم مهارات التدريس ، ولديهم معرفة بشخصية الطلاب والمواد

التعليمية التي سيتم تسليمها للطلاب ، ويكونوا قادرين على خلق بيئة تعلم عربية

فعالة.

بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها مع مدرس اللغة العربية المدرسة

المتوسطة دار الحكمة هي:

"إن العامل الداعم لإنشاء بيئة لغوية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة دارول الحكمة في تجربتي هو وجود المفردات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً أو وثيقة الصلة بالحياة اليومية للطلاب. على سبيل المثال ، البيئة المرتبطة بمعهد ، أو البيئة المرتبطة بالمدارس. البيئة داعمة جداً لتنفيذ البيئة اللغوية".^{٣٦}

٢. العوامل الطلابية.

الطلاب هم أولئك الذين يتم تسليمهم من قبل آبائهم على وجه التحديد للمشاركة في عملية التعلم التي تقام في المدارس ، بهدف أن يصبحوا بشراً لديهم المعرفة والمهارة والشخصية والشخصية النبيلة. مثل المعلم ، فإن العوامل التي تدعم إنشاء بيئة ناطقة باللغة العربية هي الطلاب أنفسهم. الطلاب الناشطون والذين لديهم دوافع عالية تجاه أهمية التحدث باللغة العربية ، فإنهم سيستخدمون بطبيعة الحال ما هو موجود ، سواء من حيث بيئتهم أو وسائل الإعلام أو في عملية تعلم اللغة العربية وكذلك يتعلمون ممارستها في الحياة اليومية.^{٣٧}

مقابلة مع الأستاذ عبد الحليم كمدرس للغة العربية ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩.١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة تاوانج ساري.

لملاحظة ، الوضع الطبقي الفصل ، ١٠ يناير ٢٠٢٠ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري.

٣. مواد عربية إضافية بخلاف المواد العربية لمناهج الترجمة الآلية مثل: دروس اللغة العربية ،

إملاء ، محفوظات ، مطالعة ، دروس اللغة وكذلك المفردات المتعلقة بالحياة اليومية

والمفردات المتعلقة ببيئة الكوخ.



احد الدرس في التعليم اللغة العربية

بينما يتم إنشاء بيئة غير رسمية للأسباب التالية:

أ. تطبيق نظام الصعود حيث يتم تشجيع جميع الطلاب على البقاء في المهجع ،

وهناك أنشطة تدعم القدرة على التحدث باللغة العربية مثل أنشطة الكلام

باستخدام اللغة العربية ، صباح اليوم ، إعطاء المفردات العربية ويطلب منهم

التواصل باستخدام اللغة العربية.^{٣٨}

ب. وجود جميع المحب اللغة ، وهو برنامج إضافي من المدرسة المتوسطة دار الحكمة

(خارج المنهج). هناك نقوم بتدريس اللغة العربية بمزيد من العمق بدءاً من

الأساسيات حتى يتم تدريسنا لممارسة مهارات التحدث باللغة العربية.^{٣٩}

لملاحظة ، الوضع الطبقي الفصل ، ١٠ يناير ٢٠٢٠ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري.
مقابلة مع طالب أجي احي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

ج. هناك برنامج منظمة الطلة معهد العصري (OPPM) يركز الطلاب على حفظ

المفردات العربية ما لا يقل عن ثلاثة إلى خمسة مفردات في اليوم الواحد. بعد

ذلك ، يُلزم الطلاب كل يوم خميس بعمل تحفيظ عن بُعد ، ثم يرتبوه في شكل

جملة ويتم تشجيعهم على ممارسة المفردات التي تم حفظها في الحياة اليومية.^{٤٠}

د. وجود مجالات حائط (جنون) من الشعارات ومفروضات المفردات عالقة وفقاً

لمكانتها باستخدام اللغة العربية على كل جدار حول المدرسة وفي بيئة بوندوك.

يقوم الطلاب دائماً برؤية وقراءة شعارات مجلة الحائط و المفردات المكتوبة باللغة

العربية. هذا أمر داعم للغاية للطلاب في تسهيل فهم اللغة العربية ومعرفتها

بها.^{٤١}

بعض العوامل المذكورة أعلاه ، هي العوامل الداعمة لإنشاء بيئة اللغة

العربية على حد سواء في البيئة الرسمية وغير الرسمية.



مجلة حائط بالعربية

ب. عامل تثبيط

مقابلة مع قسم اللغة المتولي السعري في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج ساري.
مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، فيما يلي بعض العقبات

أو العقبات الموجودة في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب في دار إم

حكمة:

١. قلة الوعي لدى نسبة صغيرة من الطلاب للتعود على التحدث باللغة العربية.

يعد الوعي في هذه الحالة هو المفتاح الذي سيوجه الطلاب في محاولة ليكونوا أكثر

حماسة في تعلم اللغة العربية. كما ذكر اجي واهو كومبارا أن:

"التعود على تعلم اللغة العربية شيء يجب على الطلاب

فعله لتحسين قدرتهم على التحدث باللغة العربية. إن إدراك

أوجه القصور والوعي بأهمية اللغة العربية هو المفتاح".^{٤٢}

على غرار نوفالينو رزكي هرناندي

"نفس الشيء أن الوعي سيجلب الشخص لا اليأس في

محاولة".^{٤٣}

وفقاً لمعلم اللغة العربية للطلاب في المدرسة المتوسطة دار الحكمة ، بناءً

على نتائج المقابلة:

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة

تاوانج ساري.

"باستخدام اللغة العربية ، عندما أحاول أن أسأل باللغة العربية ، يمكن أن يجيب معظم الطلاب لأنهم فهموا السؤال بالفعل. خاصة خارج الفصل الدراسي ، فإن وعي الطلاب بممارسة قدرتهم على التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم أمر جيد. ما زلنا نحث على محاولة التعود على التحدث باللغة العربية مع زملائه من الطلاب سواء خارج الفصل أو في الفصل ، ونشكر الله على استجابة الطلاب. حتى الطلاب معتادون على استخدام اللغة العربية خارج الفصل وداخله. كما لا يمكن فصلها عن عادات الدراسة للطلاب ، وعادة ما يكررون الدروس في الليل. لقد ثبت ذلك عندما سألت عن الأمور المتعلقة بالموضوع الذي تمت مناقشته سابقاً ، ويمكنهم الإجابة. إنه يوضح أنهم لا يكررون الدروس التي تم تدريسها ولكن لا يزال هناك عدد صغير من الطلاب أقل قدرة لأنهم أقل قدرة على تلقي الدروس بسرعة من الأصدقاء الآخرين".^{٤٤}

استناداً إلى ملاحظات الباحثين ، يرتبط وعي الطلاب بالتعود على التحدث باللغة العربية أيضاً بسبب استخدام بيئة اللغة جيداً لممارسة مهاراتهم في التحدث باللغة العربية. بحيث يستخدمون اللغة العربية بالفعل في الحياة اليومية على الرغم من أنه لا يزال هناك جزء صغير من أولئك الذين لم يتمكنوا من ذلك وما زالوا عملية.

مقابلة مع طالب أجي اجي وهو كومبارا الصف التاسع ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

٢. يخاف الطلاب من أن يخطئوا في التكلم

الخوف هو في الأساس عائق أمام القدرة ، كما عبرت عنه بنتا نور أوليا:

"سيكون الخوف جزءاً يمكن أن ينقل الطلاب إلى العجز بعدة طرق ، بما في ذلك التحدث باللغة العربية. بحيث يجب هزيمة الخوف من أجل الحصول على الشجاعة في الكلام".^{٤٥}

بالإضافة إلى ذلك ، أوضح نوفالينو رزكي هيرماند أن:

" الخوف هو الشيء الخطأ ، لأنه عندما يتعذر مقاومة الخوف ، لن تظهر الشجاعة لدى الطلاب. لذلك سيكون له تأثير على الحد الأدنى من القدرة على التحدث باللغة العربية".^{٤٦}

في هذا الصدد ، قال عبد الحليم (مدرس لغة عربية) في المدرسة المتوسطة

دار الحكمة:

"عندما ندرس ، عندما يكون هناك عدد قليل من الطلاب الذين يخشون التحدث باللغة العربية ، فإننا نستمر في تحفيزهم حتى يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية ، على الرغم من أنه من الخطأ

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب نوفالينو رزكي هيرماند الصف الثامن في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصرى دار الحكمة تاوانج ساري.

لأنه لا يزال يتعلم. ثم طلب رؤية كبار السن الذين يمكنهم التحدث جيداً في حياتهم اليومية ورمي العار".^{٤٧}

ثم وفقاً لاجي واهو كومبارا (طالب في الصف التاسع) في المدرسة المتوسطة دار الحكمة:

"هناك جزء صغير منا يخاف في بعض الأحيان من الخطأ والخجل من التحدث باللغة العربية. لأنه عندما نتحدث فإننا نخشى استخدام القواعد ، لذلك نحن نضحك على الأصدقاء. ولهذا السبب يخشى جزء صغير منا أحياناً تعلم اللغة العربية ولكن هذا قليل".^{٤٨}

٣. طرق تدريس المعلم.

تلعب طريقة تدريس المعلم في هذه الحالة دوراً مهماً في عملية تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية. عندما لا يكون الطلاب قادرين على الاستجابة بشكل جيد للطريقة المستخدمة ، يجب أن يكون هناك طريقة جديدة ، والتي يمكن أن تجعل الطلاب أسهل للفهم. وبالتالي ، لتحقيق أو تحقيق النجاح في التعلم ، يجب أن يكون لدى المعلمين في هذه الحالة استجابة للنجاح أو الفشل في استخدام الأساليب.

بننا في هذه الحالة عبرت عن نفس الشيء:

مقابلة مع ساتريا أحمد عبادي ، طلبة الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٢٠.١٥ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

مقابلة مع طالب أجي واهو كومبارا الصف التاسع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩.٣٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

"لا يأتي الفشل دائماً من الطلاب أنفسهم ، لكن الطريقة أو الطريقة المستخدمة لا تزال جامدة وصعبة الفهم ، لأن الطلاب نائمون وحتى نائمون".^{٤٩}

وكذلك الأمر مع عبد الحلیم الذي أوضح ذلك:

"يجب الاعتراف بأن مشاكل التدريس التي تسبب عدم تركيز الطلاب ، ربما تكون أيضاً لأن أساليب التدريس لدينا لا تزال لا تحفز الطلاب على الاستمرار في التحمس لعدم النوم أو النوم. ومع ذلك ، لتقليل هذه العقبات إلى الحد الأدنى ، لدينا حيل خاصة ، مثل التدريس بصوت خافت ، ونطلب القراءة لأولئك الذين يشعرون بالنعاس ، والوقوف ، وما إلى ذلك".^{٥٠}

في بعض الأحيان إذا لم يكن أسلوب تدريس المعلم محسوساً من قبل الطلاب. وقال الطلاب أيضاً:

"نحن نشعر بالنعاس حتى عند النوم عند تعلم اللغة العربية لأنه بسبب الأجندة الصلبة التي نواجهها وهذا ليس سبباً لعدم التحمس في التعلم ، وكل هذا يتوقف على المعلم كيفية تطبيق الأساليب حتى لا نكون نعساناً".^{٥١}

ب . نتائج البيانات

مقابلة مع الأستاذ عبد الحلیم كمدرس للغة العربية ١٥ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٠٩.١٥ في غرفة مدرس دار الحكمة تاوانج ساري.

مقابلة مع الأستاذة بنتا نور أوليا كمشرفة قسم اللغة ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:٠٠ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة تاوانج

ساري.

مقابلة مع ساتريا أحمد عبادي ، طلبة الصف السابع في ١٦ يناير ٢٠٢٠ ، الساعة ٢٠.١٥ في مكتبة معهد العصري دار الحكمة

تاوانج ساري.

١ . عملية التعليم مهارات الكلام اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج

سارى تولونج أجونج

أ. تتكون عملية تعليم اللغة العربية العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى

تولونج أجونج من عدة جوانب ، وهي: جوانب نظام الصوت ، بنية الجملة ،

المفردات ، الطلاقة ، فهم الطلاب.

ب. طريقة تعليم اللغة العربية في العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى

تولونج أجونج هي طريقة محاضرة وطريقة مباشرة

ج. تقييم تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج أجونج

باستخدام كتابي وشفوي.

د. المواد التعليمية باللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج

أجونج تأتي من معهد العصري دار السلام كنتوتور.

٢ . سهم بيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة

تاوانج سارى تولونج أجونج هو كما يلي:

أ. في بيئة رسمية ، يتم إعطاء الطلاب مهمة ممارسة الحوار باللغة العربية ويتم تشجيع

الطلاب على حفظ كل من المفردات المتعلقة بالحياة اليومية والمفردات المتعلقة بالبيئة

المدرسية والمنزلية.

ب. بينما في البيئات غير الرسمية ، هناك بيئات تتطلب التحدث باللغة العربية ، والتواصل

باستخدام اللغة العربية ويجب أن يكون هناك تدريب على الانضباط في التواصل

باستخدام اللغة العربية ، والأنشطة الداعمة لمهارات اللغة العربية مثل أنشطة الكلام

باستخدام اللغة العربية ، صباح اليوم ، التواجد عند إعطاء المفردات من ثلاثة إلى

خمسة مفردات كل يوم ، يوجد برنامج لدورة النادي العربي ، وبرنامج منظمة الطلة

معهد العصري (OPPM) يركز على حفظ المفردات العربية ، وهناك مجلة حائط عربية.

ج. الإشراف من خلال التعاون مع جميع الأطراف سواء من نطاق المدرسة أو من بيئة

معهد للمساعدة في الإشراف على الانضباط باللغة العربية.

د. تطبيق الانضباط من خلال أنواع مختلفة من القواعد والعقوبات للطلاب الذين يخالفون

القواعد. يهدف إلى غرس الانضباط باللغة العربية لدى الطلاب. يتم وضع قواعد

الانضباط بعناية وحكمة بحيث يعزز الوعي والرغبة في الانصياع لجميع القواعد التي تم

وضعها. يجب أن تكون العقوبات المنصوص عليها علمية وألا تحتوي على عنف.

٣. دعم وتثييط أنشطة بيئة اللغوية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج سارى تولونج

أجونج

أ. العوامل الداعمة

١. وجود بيئة رسمية

٢. وجود بيئة غير رسمية

ب. العوامل تثبيط

١. قلة الوعي لدى نسبة صغيرة من الطلاب للتعود على التحدث باللغة

العربية

٢. يخاف الطلاب من أن يخطئوا في الحديث

٣. طرق تدريس المعلم