

## الباب الثاني النظريات

### أ. مراجعة تطبيق التعلم

في القاموس الإندونيسي الكبير يعني التنفيذ أو التطبيق. يمكن القول أن التطبيق هو عمل أو تنفيذ لخطة تم إعدادها بشكل شامل ومفصل. يعد تطبيق البرنامج معقدًا ، نظرًا للعوامل العديدة التي تؤثر على بعضها البعض في نظام لا يمكن فصله عن العوامل البيئية التي تميل دائمًا إلى التغيير. قال دونالد ب. وارويك في كتابه سيوكور عبد الله أنه في مرحلة تطبيق البرنامج ، هناك عاملان يؤثران على النجاح ، وهما ظروف التسهيل والظروف الوشيكة. عبد الله (1988: 17).

( أن الفهم والعناصر الرئيسية 398: 1988 يشرح سيوكور )  
1: في عملية التطبيق هي كما يلي

1. إن عملية تطبيق البرنامج هي سلسلة من أنشطة المتابعة التي تتكون من صنع القرار ، والخطوات الإستراتيجية و التشغيلية المتخذة لتحقيق البرنامج أو السياسة على أرض الواقع ، من أجل تحقيق الأهداف المحددة في البداية.
2. عملية التطبيق التي يمكن أن تنجح بالفعل ، أو أقل نجاحًا أو

<sup>1</sup>Kementrian Pendidikan Nasional, *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan Tahun 2011, hal. 27

تفضل على الإطلاق من حيث النتائج المحققة "النتائج" و العناصر التي يمكن أن يكون تأثيرها داعماً أو يعيق أهداف البرنامج.

3. يوجد في عملية التطبيق أربعة عناصر مهمة ومطلقة على الأ قل ، وهي:

أ. تطبيق البرنامج أو السياسة غير ممكن في فراغ. وبالتالي فإن العوامل البيئية (المادية والاجتماعية والثقافية و السياسية) ستؤثر على عملية تطبيق البرنامج بشكل عام.

ب. المجموعات المستهدفة هي المجموعات المستهدفة ومن المتوقع أن تستطبق من مزايا البرنامج.

ج. يتم تطبيق البرنامج.

د. عناصر التطبيق أو المنفذون ، سواء المنظمات أو الأفراد المسؤولون عن إدارة التطبيق والتطبيق والإشراف عليه.

ج. عبارة تحتوي على استنتاجات العديد من التوقعات أو الأ هداف المترابطة بلمترابطة لتحقيق هدف مشترك ، وعادة ما يشمل البرنامج جميع الأنشطة في نفس الوحدة الإدارية ، أو الأهداف المترابطة والمتكاملة ، وكلها يجب أن تطبق في وقت واحد أو في تسلسل<sup>2</sup>.

<sup>2</sup>Muhaimin, Suti'ah, dan Sugeng Listyo Prabowo. 2009. Manajemen Pendidikan. Jakarta: Kencana. hal. 349

غالبًا ما ترتبط البرامج بالتخطيط والإعداد والتصميم أو التصميم. التصميم يأتي من اللغة الإنجليزية أي من كلمة *decine*. لذا فإن التصميم من منظور التعلم هو خطة تعليمية.<sup>3</sup> تسمى خطط التعلم أيضًا ببرامج التعلم. يقول جونز (1996: 295) أن "البرنامج هو العنصر الأول الذي يجب أن يكون موجودًا لإنشاء نشاط". كما أوضح جونز أن هناك العديد من العناصر التي تدعم نجاح البرنامج ، وهي:

1. الغرض من النشاط المطلوب تحقيقه.

2. الأنشطة المتخذة لتحقيق الأهداف.

3. تطبيق استراتيجيات ووسائل دعم الأنشطة.

4. تم تحديد أهداف النشاط بشكل صحيح.

5. تطبيق النشاط.

في عملية التدريس والتعلم ، ستكون هناك تفاعلات بين المعلمين والطلاب تسمى التعلم. فهم التعلم الذي عبر عنه يونانتو (2004: 4) "التعلم هو نهج تعليمي يتيح مساحة للأطفال للعب دور نشط في أنشطة التعلم". رأي آخر عبر عنه سوغندي وآخرون (2004: 9) ينص على أن "تعلم الترجمة من كلمة" تعليمات "والتي تعني التعليم الذاتي

<sup>3</sup>Mudasir. 2012. *Desain Pembelajaran*. Indragiri Hulu : STAI Nurul Falah, hal. 1

(من الداخل) والتعليمات الخارجية (من الخارج). إن التعلم الخارجي ، من بين أمور أخرى ، يأتي من المعلم الذي يدعى الشاي أو التدريس.

بينما في التعلم الخارجي ، تصبح مبادئ التعلم تلقائيًا مبادئ تعلم ". القانون رقم 20 لعام 2003 ، الفصل الأول ، المادة 1 ، الفقرة 20 ، "التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية". من بعض هذه التعاريف يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب المعرفة وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلاب بالعوامل الداعمة والمثبطة في التعلم في تطبيق أنشطة التعلم هناك بالتأكيد العديد من العوامل الداعمة والمثبطة التي تؤثر على نجاح أو فشل أنشطة التعليم والتعلم.

<sup>4</sup>:تتضمن العوامل الداعمة في أنشطة التعلم ما يلي

1. مكونات الأجهزة التي تشمل غرف الدراسة والمعدات العملية والمختبرات والمكتبات.

2. مكونات البرمجيات (البرمجيات) التي تشمل المناهج وبرامج التدريس وإدارة المدارس وأنظمة التعلم.

<sup>4</sup>Payudia. 2011. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pembelajaran. Yogyakarta:Lkis.2011. hal. 13

3. Brainware، التي تنطوي على وجود المعلمين المحترفين والمدراء والطلاب والأشخاص المشاركين في العملية التعليمية نفسها.

بالإضافة إلى المكونات الداعمة ، بالطبع هناك أيضًا مكونات مثبتة. يمكن أن تأتي العقبات من المعلم نفسه ، من الطلاب ، أو البيئة الأسرية أو بسبب التسهيلات.<sup>5</sup>

تشمل العوامل المثبطة للتعلم ما يلي

#### 1. المعلم

بالطبع المعلمون كمعلم لديهم عيوب. يمكن أن تكون هذه العيوب سببا في تثبيط الإبداع لدى المعلم. من بينها:

#### أ. أنواع قيادة المعلم

إن نوع قيادة المعلم في عملية التعليم والتعلم التي تتسم بـ السلطوية وأقل ديمقراطية سيؤدي إلى موقف سلبي من الطلاب. موقف هؤلاء الطلاب هو مصدر لمشاكل إدارة الفصول الدراسية. يجلس الطلاب فقط وهم يستمعون بدقة ويحاولون فهم قواعد الدرس الذي قدمه المعلم دون أن تتاح لهم الفرصة لأخذ زمام المبادرة وتطوير الإبداع وقوة التفكير.

<sup>5</sup>Ibid...hal. 18

## ب. أسلوب المعلم الرتيب

سيسبب الأسلوب الرتيب للمعلم ضجرًا للطلاب ، سواء في شكل خطاب عند شرح الدرس أو العمل. يمكن أن يؤثر خطاب المعلم على تحفيز الطلاب.

## ج. شخصية المعلم

مطلوب من المعلم الناجح أن يكون دافئًا وعادلًا وموضوعيًا ومرنًا بحيث يتم تطوير جو عاطفي لطيف في عملية التعلم. وهذا يعني أن المعلم يخلق جوًا ودودًا مع الطلاب من خلال إظهار الحماس دائمًا في المهمة وكذلك في الإبداع لدى جميع الطلاب بشكل عشوائي.

## د. معرفة المعلم

إن المعرفة المحدودة للمعلمين ، وخاصة قضايا الإدارة وأساليب الإدارة ، سواء النظرية في الطبيعة أو الخبرة العملية سوف تمنع بالتأكيد تحقيق إدارة الفصل قدر الإمكان. لذلك ، فإن معرفة المعلم حول إدارة الفصل الدراسي ضرورية للغاية.

ه. فرص محدودة للمعلمين لفهم سلوك وخلفية الطالب

يمكن أن تنجم فرصة المعلم المحدودة لفهم سلوك المتعلمين وخلفيتهم عن نقص جهود المعلم لفهم الطلاب وخلفيتهم عن قصد. لأنه يجب تعديل إدارة مركز التعلم وفقاً لاهتمامات واهتمامات ومواهب الطلاب ، الطلاب الذين يفهمون الدرس بسرعة ، في المتوسط ويحتاجون ببطء إلى إدارة خاصة وفق قدراتهم. كلما سبق إعطيت تعليماً للمعلم أنه في عملية التدريس والتعليم يتطلب فهماً ولياً الاختلافات الطلاب بعضهم البعض.

## 2. الطلاب

يمكن اعتبار الطلاب في الفصل كفرد في مجتمع صغير من الفصل والمدرسة. يجب أن يعرفوا حقوقهم كجزء من المجتمع كما يجب أن يعرفوا التزاماتهم وواجبهم في احترام حقوق الآخرين وزملائهم. لذلك ، فإنه يتطلب وعياً عالياً للطلاب بحقوقهم وواجباتهم في المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم.

## 3. الأسرة

سلوك الطلاب في الفصل هو انعكاس لحالة عائلته. سينعكس الموقف الاستبدادي للوالدين في سلوك الطلاب العدوانيين واللامبالين. تأتي العديد من المشاكل الكلاسيكية التي يواجهها المعلمون من البيئة الأسرية. العادات غير المواتية من البيئة الأسرية مثل الفوضى ،

أو عدم الامتثال للتأديب ، أو الحرية المفرطة أو التقييد الشديد هي الخلفيات التي تتسبب في انتهاك الطلاب في الفصل.

#### 4. المرافق

تعد المرافق الحالية عاملاً مهماً بحيث يزيد المعلمون من برامجهم إلى أقصى حد ، وستشكل المرافق غير المكتملة عقبة كبيرة أمام المعلم في أنشطتهم. هذه القيود هي:

أ. عدد الطلاب في الفصل كبير جداً

ب. فصل كبير أو صغير لا يتناسب مع عدد الطلاب.

ج. قيود على المواضيع الداعمة

وبالتالي فإن تنفيذ التعلم هو عملية وضع فكرة أو برنامج أو مجموعة من الأنشطة الجديدة للناس لتحقيق أو توقع تغيير جيد في الممارسة العملية.

#### ب- مراجعة دراسة الكتاب التراث

##### 1. فهم الكتاب التراث

غالبًا ما يُشار إلى الكتاب التراث باسم الكتاب الكلاسيكي القديمة ، تشير هذه الكتب إلى الأعمال لعلماء الكلاسيكيون التقليديون بأنماط عربية مختلفة مع الكتب



الحديثة.<sup>6</sup> هناك أيضا تفسير أن اسمها الكتاب التراث لأ نه مكتوب على ورق تراث ، لذا إذا تمت كتابة كتاب على ورق أبيض ، فسيتم استدعاؤها الكتاب بالأبيض ، وليس الكتاب التراث الكتب الصفراء وفقا لأزيوماردي أزا هي كتب.

الدين باللغة العربية أو الملايو أو الجاوية أو اللغات المحلية آخرون في إندونيسيا باستخدام الخط العربي ، والذي بالإضافة إلكتبه علماء في الشرق الأوسط ، كما كتبه علماء إندونيسيون وحده. هذا الفهم ، بحسب عزا ، هو امتداد من مصطلحات الكتاب التراث التي تطورت حتى الآن وهي تحديد الكتب الدينية العربية ، باستخدام الخط العربي ، الذين إنتاج علماء المسلمين وغيرهم من المفكرين في ذلك الوقت.<sup>7</sup>

الماضي ، وخاصة أولئك من الشرق الأوسط مصدر. المسعودي في ورقته "منظر الحياة علماء من إندونيسيا في أدب الكتاب التراث" في الندوة مخاوف إندونيسيا من علماء الحياة الوطنية تقول إندونيسيا أنها طورت ثلاثة مصطلحات من الكتب التراث.

أولا ، الكتاب التراث كتاب كتبه علماء كلاسيكيون للإسلام

<sup>6</sup>Endang Turmudi. *Perseligkuhan Kyai dan Kekuasaan*. (Yogyakarta: Lkis. 2004). hal. 36

<sup>7</sup>Azyumardi Azra. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu. 1999. hal. 111

هو مرجع مستمر قدمه علماء إندونيسيون ، مثل تفسير ابن كتسر ، وتفسير الخازن ، وبخاري صحيح ، وصحيح مسلم ، وغيرهم. ثانياً ، الكتاب التراث كتاب كتبه علماء إندونيسيون كأعمال مستقلة للتأليف ، مثل الإمام نواوي مع كتابه ميرا لبيد وتفسير المنير. ثالثاً ، الكتاب التراث كتاب كتبه علماء إندونيسيون كتعليق أو ترجمة لكتب المصنفات الأجنبية ، كتب القرآن الكريم ، سراج الطالبين ومنهج الإمداد ، كل منها تعليق على منهج العبدین. وحالات الغزالي العباد.<sup>8</sup>

## 2. خصائص الكتاب التراث

الكتب الكلاسيكية أو ما يسمى الكتب التراث لها الخصائص

التالية:

أ. الكتب باللغة العربية

ب. بشكل عام ، لا تستخدم العلامات ، حتى بدون نقاط

وفواصل

ج. يحتوي على علم ذو وزن جيد

د. تعتبر طريقة الكتابة ذات صلة كونودان بالعلمغالباً ما

يبدو المعاصر أرق

<sup>8</sup>Ahmad Barizi. *Pendidikan Intregatif: Akar Tradisi & Intregasi Keilmuan Pendidikan Islam*. Malang: UIN Maliki Press. 20011. hal. 61

ه. وعادة ما يتم دراستها ودراستها في المدارس الداخلية الإسلامية  
سلامية

و. العديد من الأوراق التراث<sup>9</sup>.

3. أنواع الكتاب التراث

تصنف الكتب التراث إلى أربع فئات من محتوى معناها ، ينظر إليها من مستوى العرض التقديمي من الكتابة الإبداعية ، ينظر إليها من مظهر الوصف.<sup>10</sup>

أ. في ضوء معنى الكتاب التراث يمكن تقسيمه إلى نوعين ،  
هما:

كتب على شكل تقديم أو تقديم المعرفة بطريقة واضحة (1) ( الكتب التي 2(السردي) مثل التاريخ والحديث والتفسير ، و تقدم مواد في شكل مبادئ علمية مثل نحو وأهل الفقه و.ومشعل الحديث مصطلحات المصطلحات المتعلقة بالحديث

ب. انظر إلى مستوى العرض

يمكن تقسيم الكتب التراث إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

1) المختار هو كتاب تم ترتيبه بشكل موجز وحاضر المشاكل الرئيسية ، وكلاهما يظهر في شكل نظاماً و ما يرون الشعر

<sup>9</sup>Muhaimin. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya. 1993. hal. 300

<sup>10</sup>Martin Van Bruinessen. *Kitab Kuning: Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan. 1995. hal. 18

على شكل نص ،

(2) شراه، وهو كتاب يعطي وصفا مطولا ، يقدم الحجج العلمية المقارنة والعديد من الاستشهادات من العلماء مع الحجج الخاصة بهم.

(3) الكتاب التراثي تكون مادة عرضه غير موجزة للغاية وغير طويلة للغاية متوازية.

ج. انظر إلى إبداع الكتابة

يمكن تجميع الكتب التراث في سبعة أنواع ، هذا هو

(1) كتاب يعرض أفكارًا جديدة ، مثل كتاب الرسالة (كتاب الفقه) للإمام السيفي ، العرود والعود. القوافي (قواعد تجميع الشعر) للإمام خليل بن أحمد فرحيدى ، أو نظريات علم الكلام التي أثيرتمن قبل واشيل بن عطاء ، وأبو حسن العسيري ، وآخرين .

(2) الكتاب الذي يظهر كصقل العمل

(3) الكتب التي تحتوي على (syarah) ضد الكتب الموجودة ؛ الفعل ، مثل كتاب الحديث لابن حجر العسقلاني الذي يعطيشرح كتاب صحيح البخاري.

د. انطلاقا من مظهر الوصف

يحتوي الكتاب على خمسة أسس ، هي

(1)مراجعة تقسيم شيء عام إلى محدد ، شيء موجز يتم تفصيله وما إلى ذلك.

(2) تقديم محرر منتظم من خلال عرض بعض البيانات ثم استخلاص النتائج.

(3) إجراء مراجعات معينة عند تكرار الوصف الذي يعتبر ضروريًا بحيث لا يكون مظهر المادة فوضويًا ويمكن أن تكون العقلية مستقيمة.

(4) وضع حدود واضحة عندما يتدهور المؤلفتعريف.

(5) يعرض بعض المراجعات والحجج التي تعتبر ضرورية.

قال نورشوليش مجيد ، من فرعه العلمي ، أن هذا الكتاب يغطي العلوم: الفقه ، التوحيد ، الصوفية ، ونحو شرف. أو يمكن القول أيضًا أن تركيز المنح الدراسية التي تتطور في البيزنطيين يشمل عمومًا ما لا يقل عن 12 نوعًا من التخصصات العلمية: نحو ، شرف ، بلاغة ، توحيد ، فقه ، أوصل الفقه ، قويد الفقهية ،. المنطقة ثم يمكن تجميعه بواسطة الكتاب الأصفر لخصائصها ومعناها ومستوى عرضها ،إبداع الكتابة ، مظهر الوصف ، الكلالكتاب الأصفر الذي درسه أو لم يتعلمها المدرسة أو البيزنطيين لكن الكتاب كلهتراثهناك خصائص / أنماط مختلفة طريقة تعلم الكتاب

## التراث.<sup>11</sup>

### د. تعريف طرق التعلم

المنهجية تأتي من اليونانية تتكون منمقطعين: "الطريقة" تعني طريقة أو طريقة ، وشعاراتيعني العلم. المنهجية تعني معرفة المسار أو الطريقولكن لتسهيل فهم المنهجية ،سلفا سيتم شرح فهم الطريقة. في القاموسذكر الاندونيسي الكبير أن الطريقة هي طريقة العمل النظامي لتسهيل تطبيق الأنشطة من أجلتحقيق أهداف محددة سلفا. من هذا التعريف يمكن أن يكونيقال أن الطريقة تنطوي على أمر عملمخطط لها ، منهجي ، و هو نتيجة التجارب من أجل تحقيق الأهداف المخططةوفي الوقت نفسه ، يعد التعلم عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.<sup>12</sup>

وفقًا لأساليبالتعلمهي الأساليب التي يستخدمها المعلمون أو المدربون لتقديم معلومات أو تجارب جديدة ، واستكشاف تجارب المشاركين في التعلم ، وعرض أداء المشاركين في التعلم ، وغيرهم. وهكذا يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة يتم اعتمادها في عرض المادة أو الدروس التي سيتم تقديمها لتحقيق أهداف معينةأهمية استخدام الأساليب في

<sup>11</sup>AhmadBarizi. *Pendidikan Integratif:Akar Tradisi &IntegrasiKeilmuan Pendidikan Islam*. Malang:UIN Maliki Press. 2011. hal 57

<sup>12</sup>Armai Arief.*Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*.Jakarta:Ciputat Press.2002. hal. 40

التدريس ككشفها الزهريني ، لأن الطريقة خاطئة أحد مكونات العملية التعليمية ، الطريقة هي أداة تحقيق الأهداف التي تدعمها الوسائل التعليمية الأسلوب هو الإجماع في نظام تعليمي<sup>13</sup>.

ب. أنواع مختلفة من طرق تعلم الكتاب التراث

### 1) طريقة بانداغان

هذه هي طريقة توصيل الكتاب حيث المعلم ، كياي ، أو رجل دين يقرأ ويشرح محتويات الكتاب ، في غضون ذلك يستمع الطلاب أو الطلاب أو الطلاب ، ويعطون معنى ، وتقبل. تمشيا مع ما ذكره Endang Turmudi أنه في هذه الطريقة ، يقرأ Kiai جزءًا واحدًا فقط من فصل في كتاب ما ، ويترجمه إلى الإندونيسية ويقدم التفسيرات اللازمة. 38 يختلف قليلاً عن نتائج المداولات / ورشة العمل حول تكثيف المدارس الداخلية الإسلامية ، أن الطريقة Wetonan هي "قراءة كتاب أو عدة كتب بواسطة كيا أو مقدم الرعاية من خلال إتاحة الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة أو طلب مزيد من التوضيح.<sup>14</sup>

### 2) طريقة الترميز

<sup>13</sup>Hamzah B. Uno. *Model Pembelajaran: Menciptakan proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara. 2009. hal. 65

<sup>14</sup>Said Aqil Siradj. *Pesantren Masa Depan*. Cirebon: Pustaka. hal 158

المنهجية هي دراسة عبارة عن طلب من طالب واحد أو أكثر لتدريسها لكتاب معين ، وعادة ما تعطى دراسة نادي نسائي فقط للطلاب المتقدمين للغاية ، وخاصة أولئك المهتمين بأن يصبحوا جناحًا يفسر المزيد من لدغة أن: طريقة الطالبة هي أن يأتي الطالب إلى المعلم الذي سيقرا بعض أسطر القرآن أو الكتب المقدسة ، الكتب العربية وترجمتها إلى كلمات لغة محددة يكرر فيها الطلاب بترجمة كلمة قد تكون من هذا القبيل فعل معلمه<sup>15</sup>.

### (3) طريقة المناقشة

يمكن تفسير طريقة المناقشة كطريقة لحل مشكلة تتطلب العديد من الإجابات البديلة التي يمكن أن تقترب من الحقيقة في عملية التدريس والتعلم في منتدى المناقشة هذا أو المناظرة ، فقرة عادة ما يبدأ santriانtri في المستوى المتوسط ، ناقشوا مناقشة قضية في حياة الناس يوما بعد يوم ، ثم إيجاد حل فقها للفقهاء الإسلامي. وأساسا لا يفعل الطلاب فقط تعلم كيفية رسم خريطة لحل المشكلة القانون ولكن في المنتدى يتعلم الطلاب أيضا الديمقراطية من خلال احترام تعددية الآراء التي تظهر في المنتدى.

<sup>15</sup>Nurcholish Madjid. *Bilik-bilik pesantren, sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina. 1997. hal. 28



#### 4) طريقة امتسيلاطي

هو مزيج من طرق الحفظ والصيغ سريع ، ويستخدم من أمثلة كثيرة من آيات القرآن. بهذه الطريقة سيصبح الطلاب متحمسين في دراسة الكتاب التراث، بسبب الطريقة هذا سهل الهضم وفقاً لقدرات الطلاب في طريقة الأمسيلاطي ، يتم تقسيمها إلى أجزاء. ابدأ منيتم شرح جميع المبتدئين إلى المتقدمين وفقاً لذلك المستوى. طريقة الحفظ في طريقة هذا يكمن في زيادة ما يعرف السانتري فقط أمثلة رتيبة تسليمها في كتب أخرى يمكن أن يكون فيتسهل مع وجود هذه الطريقة ، لأنه في هذه الطريقة الأمثلة المأخوذة باستخدام آيات القرآن<sup>16</sup>.

#### 5..تقييم تعلم الكتاب التراث

حرفيا كلمة التقييم تأتي من تقييم اللغة الإنجليزية ، باللغة العربية: التقدير في اللغة الإندونيسية يعني: التقييم.<sup>17</sup>  
 كلمة الجذر هي القيمة باللغة العربية: كلمة باللغة الإندونيسية تعني القيمة وقد تم تقييم التقييم من قبل إدويند فاندت وجيرالد دبليو براون في. أي يشير التقييم

<sup>16</sup>Abdul Mujib dan Muhaimin. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: trigenda Karya. 1993. hal. 276

<sup>17</sup>Anas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. 2011. Cet. 10. hal. 01

إلى الفعل أو العملية لتحديد قيمة شيء ما "مما يعني أن التقييم هو إجراء أو عملية لتحديد قيمة شيء ما. قال زينال عارفين في كتابه إن التقييم هو عملية منهجية ومستمرة لتحديد نوعية (قيمة ومعنى) شيء ما ، بناءً على اعتبارات ومعايير معينة في سياق اتخاذ القرار.<sup>18</sup>

في حين أن التعلم هو عملية من أنشطة التعلم التي تنطوي على الجوانب الفكرية والعاطفية والاجتماعية. لذلك يمكن الاستنتاج أن تقييم التعلم هو عملية أو نشاط منهجي ومستمر وشامل في سياق التحكم وضمان جودة (قيم ومعنى) التعلم تجاه مكونات التعلم المختلفة بناءً على اعتبار المعايير الحاسمة مسؤولية المعلم في تطبيق أنشطة التدريس والتعلم.<sup>19</sup>

إن طريقة إعطاء الواجبات / التلاوة التي يقدمها المعلم للطلاب جيدة ووفقًا للنظريات الحالية ، ويوافق المؤلف بشدة عند إعطاء المهمة / التلاوة للطلاب في كل تطبيق لتدريس الكتاب التراث. ولكن لا يزال المعلمون بحاجة إلى مراعاة نوعية وكمية الواجبات المعطاة للطلاب. يُقصد بمستوى الجودة هنا وكذلك مستوى صعوبة المهمة ووفقًا للموضوع ومستوى فهم الطالب ، بينما يُقصد بمستوى الكمية حيث يجب أيضًا تعديل عدد عناصر المهام الممنوحة للطلاب ووفقًا

<sup>18</sup> /bid.hal. 03

<sup>19</sup> Zainal Arifin. *Evaluasi Pembelajaran, Prinsip, Teknik Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2011. cet. 3. hal. 09-10

للموضوع والبيئة المحيطة عند القيام بذلك لا تقلل من وقت تعلم الطالب ، لذلك يمكن للطلاب الانتهاء من الحد الأقصى.

### ج. نموذج البحث

البحث هو في الأساس عملية بحث للعثور على الحقيقة من خلال جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها واستنتاجها استناداً إلى بعض الأساليب والأساليب والتقنيات للإجابة على مشكلة ما. لمزيد من توجيه عملية التفكير وتسهيلها ، تم عمل نموذج تفكير في العمل العلمي. نموذج التفكير في هذه الدراسة هو كما يلي في هذه الدراسة ، سيصف الباحثون نموذج التفكير حول تطبيق نظام تعلم الكتاب التراث. علاوة على ذلك ، قام الباحثون بجمع البيانات المتعلقة بتطبيق أنظمة التعلم ، وأنصار ومثبطات نظام تعلم الكتاب التراث باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

بعد جمع جميع البيانات ، من الضروري إجراء تحليل للبيانات عن طريق التقليل ، وهو فرز النقاط الرئيسية أو التركيز على الأشياء المهمة ، ويتم تقديم الخطوة التالية من البيانات في شكل نصوص سردية. بعد الانتهاء من مراحل التقليل وعرض البيانات ، يستخلص الباحث استنتاجات من نتائج التحليل و البيانات من أجل الرد على المشكلات التي تمت صياغتها في محور الدراسة.

