

الباب الثاني

النظريات

ويعرض هذا الباب بعض النظريات التي تشتمل على (١) الإعراب (٢) مهارة

القراءة (٣) بحوث السابقة.

أ. الإعراب

١. مفهوم الإعراب

تعريف النحاة للإعراب متنوعة والمختلفة، ولكنّ فإن الفرق يؤدي إلى

الغرض الأحد. وفقاً للشيخ زيني دحلان في كتاب متن الجرومية الذي نقله أولي

النهى، فإن الإعراب هو تغيير آخر الكلمة لأن العوامل (بسبب تغيير آخر

الكلمة) الداخلة، سواء تقديراً أو لفظاً.^١

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو

تقديراً.^٢ الإعراب هو علامات القراءة التي تتجلى في شكل فتحة وكسرة

¹ Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, (Yogyakarta: Diva Prees, 2015), h. 25

² M. Sholihuddin shofwan, *Maqosid An-Nahwiyah Pengantar Memahami Alfiah*, (Jombang: Darul Hikmah, 2005), h. 29

وضمة وسكون. من خلال هذه العلامة ، تصبح كل دالة نحوية في الجملة

واضحة. سوف يميز القارئ بسهولة الموضوعات الفاعل والفعل والمفعول.^٣

قال عباس في كتاب النحو الوفي أن الإعراب هو تغيير علامة التي آخر

الكلمة، بسبب تغيير العوامل الداخلة عليها، وما يقتضيه كل عامل. وفائدته: أنه

رمز إلى معنى معين دون غيره، كالفاعلية، والمفعولية، وسواها. ولولاه لاختلت

المعاني، والتبست، ولم يفترق بعضها من بعض. وهو مع هذه المزية الكبرى وموجز

غاية الإيجاز، لا يعادله في إيجازه واختصاره شيء آخر يدل دلالته على المعنى

المعين الذي يرمز له، وهذه مزية أخرى.^٤

الإعراب هو أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة ، فيكون آخرها مرفوعا

أو منصوبا أو مجرورا أو مجزوما، حسب ما يقتضيه ذلك العامل .^٥ والإعراب (و

هو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من

حيث الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فيه نعرف ما

يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزوم

حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^٦

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), h. 64

^٤ عباس حسن، النحو الوفي، (القاهرة: دار المعارف، دس) ص. ٧٤-٧٥

^٥ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، (القاهرة: دار السلام ، ٢٠١٣) ص. ٣٦

^٦ نفس المرجع....ص. ٢٨

ومما يجب التأكيد عليه أن العامل الذي يؤثر على الشكل النهائي لتغيير كلمة ما يجب أن يقع قبل الكلمة (تسبق كلمة معينة). إذا لم يكن للعامل تأثير على الكلمة (لا تتغير الكلمة الآخرة) فلا يمكن تسميتها بالمعرب.^٧ والمعرب هو ما سلم من شبه الحروف.^٨

٢. أنواع الإعراب

أنواع الإعراب أربعة: الرفع والنصب والجرّ والجزم.^٩

فالفعل المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجزم، مثل: (يكتبُ ولن يكتبُ، ولم يكتبُ).

فالإسم المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجرّ، مثل: (العلمُ نافعٌ، ورأيت العلمَ نافعاً، واشتغلْتُ بالعلمِ النافع).

نعلم من ذلك أن الرفع والنصب يكونان في الفعل والإسم المعربين، وأن الجزم مختص بالفعل المعرب، والجر مختص بالإسم المعرب.

⁷ Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah*.....h. 26

⁸ M. Sholihuddin Shofwan, *Maqosid An-Nahwiyah*.....h. 29

⁹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٣٨

٣. علامات الإعراب^{١٠}

علامة إعراب : حركة أو حرف أو حذف.

فالحركة ثلاث : الضمة والفتحة والكسرة.

والحرف أربعة : الألف والنون والواو والياء.

والحذف إما قطع الحركة (ويسمى السكون) ، وإما قطع الأخير ، وإما قطع

النون.

أ) علامات الرفع

للرفع أربع علامات: الضمة والواو والألف والنون، والضمة هي الأصل.

مثل ذلك : يَحِبُّ الصَّادِقُ، أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ.

(الطلاق:٧))، يكرم التلميذان المجتهدان، تنطقون بالصدق.

١) الضمة

والضمة تكون علامة للرفع في أربعة مواضع^{١١}

أ. الاسم المفرد

ب. جمع التكسير

ج. جمع المؤنث السالم

^{١٠} نفس المرجع.....ص. ٣٨-٣٩

^{١١} أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جملنا على متن الأجرومية (سمازغ: كريبا طه فوترا، دس)، ص. ٦

د. الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء

(٢) الواو

الواو فتكون علامة للرفع في موضعين

أ. جمع المؤنث السالم

ب. أسماء الخمسة

(٣) الألف

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء

(٤) ثبوت النون

وأما ثبوت النون فتكون علامة للرفع في الأفعال الخمسة

ب) علامات النصب

للنصب خمس علامات: الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون،

والفتحة هي الأصل.

مثل ذلك : جانب الشرِّ فتسلّم، أعط ذا الحق حقه، يحب الله المتقين،

كان أبو عبيدة عامر ابن الجراح وخالد بن الوليد قائدين عظيمين.

(١) الفتحة^{١٢}

والفتحة تكون علامة النصب في ثلاثة مواضع

أ. الاسم المفرد

ب. جمع التكسير

ج. الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء

(٢) الألف

والألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة

(٣) الكسرة

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

(٤) الياء

وأما الياء فتكون علامة للنصب في الموضعين

أ. تثنية الإسم

ب. جمع المذكر السالم

(٥) حذف النون

وأما حذف النون فتكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة

^{١٢} نفس المرجع.....ص. ٦

ج) علامات الجر

للجر ثلاث علامات: الكسرة والياء والفتحة ، والكسرة هي الأصل.

مثل ذلك : تمسك بالفضائل، أطلع أمر ربك، المرء بأصغريه: قلبه
ولسانه، ليس فاعل الخير بأفضل من الساعي فيه.

١. الكسرة^{١٣}

والكسرة تكون علامة للجر في ثلاثة مواضع

أ. الإسم المفرد المنصرف

ب. جمع التكسير المنصرف

ج. جمع المؤنث السالم

٢. الياء

الياء فتكون علامة للجر في ثلاثة المواضع

أ. الأسماء الخمسة

ب. تثنية الأسماء

ج. جمع المذكر السالم

^{١٣} نفس المراجع.....ص. ٨

٣. الفتحة

وأما الفتحة فتكون علامة للجرح في الاسم الذي لا ينصرف

(د) علامات الجزم

للجزم ثلاث علامات : السكون وحذف الآخر وحذف النون،

والسكون هي الأصل.

مثل ذلك: من يفعل خيراً يجد خيراً، ومن يزرع شراً يجن شراً، افعل خيراً

تلق خيراً، لا تدع إلا الله.

١. السكون^{١٤}

والسكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر

٢. حذف النون

وحذف النون يكون علامة للجزم في الأفعال الخمسة

٣. حذف حرف العلة

وأما حذف حرف العلة فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل

الآخر.

^{١٤} نفس المرجع ص. ٨

٤. أقسام الإعراب

أقسام الإعراب ثلاثة: لفظي وتقديري ومحلي.^{١٥}

١. الإعراب اللفظي

الإعراب اللفظي: أثر ظاهر في آخر الكلمة يجلبه العامل.

وهو يكون في الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر، مثل: يكرم الأستاذ المجتهد.

٢. الإعراب تقديري

الإعراب تقديري: أثر غير ظاهر على آخر الكلمة، ويجلبه العامل، فتكون

الحركة مقدرة، لأنها غير ملحوظة.

وهو يكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء، وفي

المضاف إلى ياء المتكلم، وفي المحكي، إن لم يكن جملة، وفيما يسمى به من

الكلمات المبنية أو الجمل.

٣. الإعراب محلي

الإعراب المحلي: تغير اعتباري بسبب العامل، فلا يكون ظاهرا ولا مقدرا،

وهو يكون في الكلمات المبنية، مثل: جاء هؤلاء التلاميذ، أكرمت من

تعلم، و أحسنت إلى الذين اجتهدوا، لم ينجحن الكسلان.

^{١٥} مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ص. ٤١-٤٥

ب. مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

تعريف القراءة في المعجم الإندونيسي هي رؤية وفهم محتويات الذي مكتوب من خلال التحدث أو عن الذهن فقط. القراءة عبارة عن نشاط يتضمن أنماط التفكير وتقييم المشكلات وحلها. من خلال قراءة كل فرد يمكن أن يتعلم ويتفاعل في العالم خارج نفسه.^{١٦}

قال هودصان في تاريجان، فإن القراءة هي عملية تنفيذها ويستخدمها للحصول على الرسائل التي ينوي الباحث نقلها عبارات وسائل الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{١٧} وهي عملية تطلب مشاركة مجموعة الكلمات التي تشكل وحدة في المحة الخاصة، وحتى يتم معرفة معنى الكلمات المفردة. إذا لم يتحقق هذا، فلن يتم التقاط الرسائل الصريحة والضمنية أو فهمها ، ولن يتم تنفيذ عملية القراءة بشكل صحيح. وبالتالي، فإن القراءة هي في الواقع عملية لاستخراج المعلومات من النص.

قال محمد عبيد ان مفهوم القراءة: العملية العقلية البنائية النشطة، تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم معناها، والربط

¹⁶ Radliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005) h. 71

¹⁷ Taringan, *Pengajaran Membaca*, (Bandung: Ganesa, 1987), h. 7

بين الخبرة الشخصية للقارئ ومعاني هذه الرموز لإنتاج الخبرة الجديدة.^{١٨} القراءة عملية تفاعل بين الرموز ذات الدلالات، وبين القارئ فكرياً وعقلياً وبصرياً، مما يؤدي إلى فهمه وتدوقه لما يقرأ ثم تحديد موقف عقلي نفسي عاطفي نحو ما يقرأ، ومن ثم توظيف تلك التفاعلات مع المادة المقروءة إلى أنماط سلوكية توجه بشكل مباشر خبرات الفرد.^{١٩}

مهارة القراءة هي القدرة لتعرف على جميع أنواع القراءة وفهمها ويضاف بعضها إلى ما يسمى القراءة الصعبة. ويتم تدريب الطلاب على قراءة اللغات الأجنبية مع فهم المعنى المباشر، دون بذل جهود متعمدة لترجمة ما هو موجود في نصوص القراءة إلى اللغة الأم. ومن المفهوم من قبل الأشخاص الذين يرتبطون ارتباطاً وثيقاً بالنطق الصحيح وفهم النص، فإن استخدام الهياكل اللغوية الإحصائية لفظياً أمر مهم جداً للطلاب لقراءة القراءة بصوت عالٍ قبل قراءته بصمت لمساعدته. على فهم جيد للنص.^{٢٠}

والقراءة إحدى المهارات الضرورية لأنها إشارة إلى قدرة على التعرف والفهم وانتقال من الرمز المكتوب إلى صوت صريح أو صامت.^{٢١} والقدرة على

^{١٨} محمد عبيد الطنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١) ص. ٢٢

^{١٩} هبة محمد عبد الحميد، أنشطة ومهارات القراءة والاستكثار في المدرستين للابتدائية والإعدادية، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ص. ١٨

^{٢٠} Kemas Abdul Hai dan Neldi Harianto, "Efektifitas Pembelajaran Qiro'ah Pada Pogram Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Buaya Universitas Jambi", Jurnal Titian: Vol. 1, No. 2, Desember 2017, h. 130

^{٢١} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran.....h. 143.

قراءة النص العربي متعلقة باستيعاب المفردات والقواعد. مهارة القراءة هي قدرة إنتقال المعنى المباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أى أن القراءة التى نعلمها هي فهم المعاني المباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطلوبة.^{٢٢}

٢. اهداف تعليم مهارة القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في العملية التعليمية مؤشرا صادقا للنجاح فيها، فتحديد أهداف تعليم اللغة العربية بصفته مهارتها يهدي المدرس إلى تعيين طرق وأساليب تحقيقها. والهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من أن يكون قادرا على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل و مريح. وهذا يعني ان يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظا المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات او التراكيب ودون الإستعانة مرات عديدة بالمعجم.^{٢٣}

وهذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية، يتمكن الدرس:

(١) من رطب الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

(٢) من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

^{٢٢} محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٨٦

^{٢٣} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: مطبعة المعارف الجديدة ٢٠٠٣)، ص. ١٥١

٣) من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى

بتغير التركيب.

٤) تعريف معنى المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث

ومفردات الكتابة.

٥) فهم معاني الجمل في المفردات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

٦) القراءة بفهم وإنطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

٧) فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسة.

٨) تعرف علامات التقييم و وظيفة كل منها.

٩) القراءة بالطلاقة دون الإستعانة بالمعجم او قوائم مفردات مترجمة إلى

اللغتين.

١٠) القراءة بقراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الادب والتاريخ

والعلوم والاحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني

ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والاسلامية.

٣. أنواع القراءة

(١) تقسيم القراءة من حيث أدائها (من حيث الشكل) الى :^{٢٤}

أ) قراءة جهرية

ب) مطالعة صامتة

(٢) تقسيم القراءة من حيث المضمون :

ويضم هذا القسم أنواعا مختلفة من القراءة وفقا لأغراض

القارئ، ووفقا لطبيعة مستوى النص المطلوب : فهناك قراءة تحليلية،

وقراءة اسطلاحية، وقراءة تعبدية، وقراءة سياسية، واجتماعية، واقتصادية

وعلمية وأدبية وغير ذلك من نصوص قرائية يختلف مضمونها ، كما

تتنوع أغراض القارئ التي يقرأ من أجلها .

وفيما يلي عرض توضيحي للقسم الأول:

^{٢٤} ماهر شعبان عبد الباري، تعليم القراءة والكتابة اسسه واجراءاته التربوية، (عمان: دار المسيرة ، ٢٠١١) ص. ٨٨

نقسيق القراءة من حيث الشكل والأداء : (قراءة جهرية – مطالعة صامتة)

(١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية : تلك القراءة الملعة الواضحة، عندما يقرأ الإنسان

الآخرين، ويرى التربويون أن القراءة مفتاح الطلاقة اللغوية والثقفة في

النفس.

قال هبة محمد القراءة الجهرية هي الطالب على ترجمة رموز الكتابة

إلى أصوات ينطيقها، وقدرته على أن يستوعب ويفهم ما يقرأ، وفي حال

فقدان الطالب القدرة على الفهم وعدم التفاعل مع المقروء يكون هدم

مفهوم القراءة، وألغى الهدف منها، وبذا فان القراءة الجهرية تقوم على أربعة

عناصر: ٢٥

(أ) رؤية العين المادة المقروءة .

(ب) الادراك الذهني للصورة المقروءة.

(ج) نطق المادة المقروءة .

(د) ادراك وفهم معنى المقروء .

أما القراءة الجهرية من أجل أغراض أخرى كقراءة الروايات قراءة
 درامية وإلقاء الشعر بطريقة موجية، والاستمتاع بإلقاء الأهازيج، وترجمة
 المشاعر والأحاسيس... إلخ هذه الأغراض ربما تأتي فيما بعد، حين يصل
 الدراس إلى المستوى المرغوب فيه كقارئ، حين يستطيع من خلال خبراته
 أن يستخدم القراءة الجهرية الموجيه.^{٢٦}

(٢) المطالعة الصامتة

المطالعة الصامتة هي جانب مهم من جوانب القراءة وفيها يوجه
 القارئ اهتمامه لقراءة الأفكار والمعاني وتأخذ القراءة فيها اتجاهها رأسياً،
 أكثر من اتجاهها الأفقي، ويتصف القارئ المتقدم فيها (باتساع المدى
 البصري) وللمطالعة الصامتة مجالات كثيرة ومتعددة أهمها.^{٢٧}

وفقاً هبه محمد القراءة الصامتة هي قدرة القارئ على فهم وإدراك
 معاني المادة المقروءة دون استخدام أجهزة النطق، و يتأتى ذلك إذا امتلك
 القارئ القدرة على ترجمة المادة المقروءة إلى دلالات ومعان، والقراءة
 الصامتة لا تتحقق إلا إذا كانت مسبقة بالقدرة على القراءة الجهرية، وما

^{٢٦} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية..... ص. ١٥٤

^{٢٧} ماهر شعبان عبد الباري، تعليم القراءة والكتابة اسسه ص. ٩٠

يُصاحِبها من التَّعْرِفِ على أشكال الحروف وأصواتها ، وهي بذلك تقوم

على ثلاثة عناصر :^{٢٨}

أ) التَّظَرُّرُ بالعين إلى المادَّة المقروءة.

ب) قِراءَةُ الكَلِمات والجُمَل.

ج) النِّشاطُ الذِّهنيُّ المِصاحِبُ والمؤدِّي إلى الفِهم.

القِراءة الصامِتة هي القِراءة التي يَستخدِمُ فيها الجِهازُ الصوِّتيُّ . بأن

كان القارئ يدرك الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون

الصوت و دون أن يجهر ينطقها.^{٢٩} فهي عملية حال الرمز المكتوبة و فهم

مدلولاتها بطريقة فكرية هادئة.

^{٢٨} هبة محمد عبد الحميد، أنشطة ومهارات القراءة والاسيكاكار..... ص. ٣١

^{٢٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية زطرائق تدريسها، (لبنان: دار النعاس، ١٩٩٧)، ص. ٩٠

٤ . مراحل تعلم القراءة

يتم تعلم القراءة في ثلاثة مراحل رئيسية، ولكل مرحلة سماتها

وخصائصها، والمراحل الثلاثة هي: ٣٠

(١) الاستعداد للقراءة.

تعد هذه المرحلة تعرّف، واستكشاف، وتهيئة. ولما كان من شأنها

أن تكون كذلك، كان من الضروري أن نعرف حقيقتها، والمعالم الرئيسة

المكونة لها، قلنا: إن هذه المرحلة هي مرحلة تعرف، واستكشاف، وتهيئة.

(٢) البدء في تعلّم القراءة.

بعد أن يكون الطفل قد مرّ بمرحلة الاستعداد القرائي، وبعد أن

يكون قد أعد في هذه المرحلة إعدادا عاما، وإعدادا لغويا مناسباً، فإنه

يصبح بعد ذلك جاهزا لتقبّل البرامج والنشاطات القرائية اللاحقة. ومع

كون هذه المرحلة هي مرحلة البدء في القراءة، فإنها من الناحية العملية

ينبغي ألا تكون كذلك، إذ يحسن أن تكون مسبقة بالمرحلة التي شرحناها،

وهي مرحلة الاستعداد.

وإذا كان من شأن هذه المرحلة أن تكون مبنية على مرحلة سابقة، كان من الضروري أن نخرج بنتيجة مؤداها أن أهم ما يميز هذه المرحلة أنها "مرحلة استخدام المهارات" التي اكتسبها الطفل في التهيئة القرائية. وهنا، يبدأ الطفل باستخدام الأنماط اللغوية التي كان قد اكتسبها في المرحلة السابقة، ليبنى عليها تعلم أنماط أخرى.

وبغض النظر عن طبيعة الطريقة التي ستتبع في تدريس القراءة، هي طريقة الكلمة، أو الحرف، أو الجملة، فإنه من الضروري تعليم الأنماط الجملة عن طريقة ممارستها: سماعاً ومحادثة. إن اختزان الأنماط الجملة عن طريق ممارستها المستمرة يساعد الطلاب في المستقبل على القراءة المقبولة من حيث السرعة.

(٣) التوسع في القراءة

تعد هذه المرحلة، مرحلة انطلاق المتعلمين في القراءة، فهي تمثل النضج اللغوي الذي يمكن هؤلاء المتعلمين من أن يستخدموا كافة المهارات القرائية التي اكتسبوها في المرحلتين السابقتين.

ج. بحوث السابقة

يقدم الباحث البحوث السابقة كما يلي:

١. البحث العلمي الذي كتبه ليسا فورنما ساري، تحت الموضوع "ارتباط بين إتقان

قواعد النحو ومهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية

فتري باكن بارو" أما مسائل البحث فهو: (أ) كيف الدور بين إتقان قواعد النحو

ومهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فتري باكن بارو؟

(ب) كيف إتقان قواعد النحو عند تلاميذ؟ (ج) كيف مهارة القراءة عند

تلاميذ؟ (د) مالعوامل التي تؤثر بمهارة القراءة عند تلاميذ؟ فمنهج البحث هو

باستعمال على المنهج الكمي. والأدوات الرائية في هذا البحث هي الإختبار.

نتائج البحث هي : ارتباط هام بين إتقان قواعد النحو ومهارة القراءة،

لأنه تؤثر قواعد النحو على مهارة القراءة ٣٢.٤٪. فالمعنى من ذلك تؤثر إتقان

قواعد النحو على مهارة القراءة التلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية

فتري بكن بارو ٣٢.٤٪ ثم ٦٧.٨٦٪ تؤثرها عوامل الأخرى.^{٣١}

٢. البحث العلمي الذي كتبه اعانة المنجية، تحت الموضوع " دراسة الإرتباطية بين

فهم الكتاب الأجرومية ومهارة القراءة النصوص العربية عند طالب الفصل الأول

^{٣١} ليسا فورنما ساري، ارتباط بين إتقان قواعد النحو ومهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فتري باكن بارو، (باكن بارو:

في المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ وأما مسائل البحث فهو: (أ) كيف فهم طلاب على كتاب الأجرومية في تعليم اللغة العربية في الفصل الأول المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣؟ (ب) كيف يقدر طلاب في الفصل الأول المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ على قراءة النصوص العربية؟ (ج) هل موجود علاقة كبيرة بين فهم الكتاب الأجرومية وكفاءة طلاب الفصل الأول في المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ على قراءة النصوص العربية؟ فمنهج البحث هو بإستعمال على المنهج الكمي. وطريقة جميع البيانات التي تستخدمها هي : الملاحظة والمقابلة والإستبيان والوثائق.

نتائج البحث هي: فهم طلاب الكتاب الأجرومية جيدا جدا (٨٢،١٣). وأما فهم مهارة القراءة النصوص العربية جيدا جدا (٤٦،٨٣). ونجد العلاقة الإيجابية المهمة بين فهم الكتاب الأجرومية ومهارة القراءة النصوص العربية عند الطلاب الفصل الأول في المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة"

فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا بنتيجة مهمة ٠،٠٠٠٠ ونتجة درجة العلاقة ٩٧٦،٠. وتعتبر هذه العلاقة الوثيقة. ونلخص درجة ارتفاع وانخفاض بين فهم الكتاب الأجرومية ومهارة قراءة النصوص العربية عند الطلاب الفصل الأول في المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا. اذا فهم وأجاد الطلاب على كتاب الأجرومية فإزداد مهارتهم في مهارة قراءة النصوص العربية.^{٣٢}

٣. البحث العلمي الذي كتبه محمد نور حريص أشرفي تحت الموضوع "تأثير علم النحو على كفاءة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الطاهرية عانترو نولونج أجونج". وأما المسائل البحث فهو (أ) كيف تدرس علم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية الطاهرية عانترو نولونج أجونج؟ (ب) كيف تأثير تدريس علم النحو على كفاءة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الطاهرية عانترو نولونج أجونج؟ فمنهج البحث هو بإستعمال على المنهج الكمي. وطريقة جميع البيانات التي تستخدمها هي : الإستبيانات والملاحظة والمقابلة والوثائق المكتوبة. ولتحليل البيانات فستعمل الباحثة تحليل الإحصائ بعامل إرتباط "I" ضرب الغزوم (Product Moment).

³² I'anatul Munjijyah, *Studi Korelasi Pemahaman Kitab Al-Jurumiyyah dengan Kemampuan Membaca Teks Arab Siswa Kelas I Marhalah IA Madrasah Diniyah Nurul Ummah Puteri Kotagede Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013) h. xxi

نتائج البحث: بأن علم النحو دورا هاما في تعليم القراءة بالقيمة

$r=0,477$ والمعنى من نتيجة أن علم النحو وثيق الصلة إلى القدرة القراءة. لأن

إذا نريد أن نستطيع القراءة صحيحا ضرور علم النحو.^{٣٣}

٤. البحث العلمي الذي كتبه أنا درة الحكمة، تحت الموضوع "تأثير الكتاب

التعليمي "التسهيل" على مهارة القراءة لطالبات معهد الجامعة تولونج أجونج

الإسلامية الحكومية". وأما مسائل البحث فهو: (أ) كيف إستخدام الكتاب

التعليمي "التسهيل" في معهد الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨؟ (ب) كم قيمه التأثير الكتاب التعليمي "التسهيل"

على مهارة القراءة لطالبات معهد الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية

للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨؟ فمنهج البحث هو بإستعمال على المنهج

الكمي بالدراسة الميدان. وطريقة جميع البيانات التي تستخدمها هي: الإستبيانات

والملاحظة والمقابلة والوثائق المكتوبة.

نتائج البحث: يحتاج التجديدات لتكميل كتاب التسهيل. في تحليل

الحقائق، توجد النتيجة $Rxy=0,623$ وهي تقع بين $0,600-0,800$. هذا

^{٣٣} محمد نور حريص ، تأثير علم النحو على كفاءة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الطاهرية عاترو تولونج أجونج ، البحث العلمي ، (كلية

التلاية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكوم ية تولونج أجونج: ٢٠١٥) ص. ن

المعنى كان التأثير الكتاب التعليمي "التسهيل" على مهارة القراءة لطالبات معهد

الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. وتأثير بقدر كفاية.^{٣٤}

٥. البحث العلمي الذي كتبه محمد صفوان هادي، تحت الموضوع "الإعراب في نظر

دكتور إبراهيم أنيس في كتابه "من أسرار اللغة". ومسائل البحث فهو (أ) ما نظر

الدكتور إبراهيم أنيس عن الإعراب؟ (ب) ما الحججة التي جملها الدكتور إبراهيم

أنيس دليلا على فكرته؟ (ج) ما انتقادات الباحثين وردودهم على الفكرة

الدكتور إبراهيم أنيس؟. فمنهج البحث هو بإستعمال على نموذج البحث

الكيفي.

نتائج البحث هي: (١) كان الدكتور إبراهيم أنيس شك في حقيقه

الإعراب. ولم يكن الدكتور إبراهيم أنيس أول من شك في حقيقه الإعراب ففسره

بهذا التفسير. (٢) فكرة الدكتور إبراهيم أنيس وحجته عن الإعراب هي: (أ) أن

الإعراب قصة مختلفة وصناع النحاة. لأن الإعراب ليس موجودا في العرب

الجاهلية، بل موجوده منذ ابتكار النحاة الإعراب فب أواخر القرن الأول الهجري

تقريبا. (ب) أن الحركات الإعرابية ليس لها دلالة على المعنى. كانت الحركات

الإعرابية هي صفة من الوصل في الكلام. (ج) أن ظاهر الإعراب بالحروف

^{٣٤} أنا درة الحكمة ، تأثير الكتاب التعليمي "التسهيل" على مهارة القراءة لطالبات معهد الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية ، (كلية التلاية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج: ٢٠١٨) ص. ن

كانت إحدى صورة تخص والصور الأخرى تخص قبائل أخرى. (د) أن الذي يحدد المعنى أمران. أولهما يحيط بالكلام من ظروف وملابسات، تقوم على معرفة الصلة بين متكلم والسامع ومعرفة السياق والظروف التي مهدت للكلام. وثانيهما نظام الجملة العربية والموضع الخص لكل المعنى من المعاني اللغوية.^{٣٥}

٢.١ الجدول بحوث السابقة

نمرة	اسم الباحثين وموضوع البحث	التساوي	الإختلافات
١.	البحث العلمي الذي كتبه ليسا فورنما ساري، تحت الموضوع "ارتباط بين إتقان قواعد النحو ومهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فتري باكن بارو"	هناك البحث عن مهارة القراءة ويوجد تأثير بين متغيرين ومن البحث الكمي أيضا.	متغير الحرى: قواعد النحو، ومختلف مكان البحث، وعام الدراسي، وتحليل البيانات.
٢.	البحث العلمي الذي كتبه اعانة المنجية، تحت الموضوع " دراسة الإرتباطية بين فهم الكتاب الأجرومية ومهارة القراءة النصوص العربية عند طالب الفصل الأول في المرحلة الأولى "أ" في المدرسة الدينية "نور الأمة" فتري كوتا غيدي جوكجاكرتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣"	هناك البحث عن مهارة القراءة ويوجد تأثير بين متغيرين ومن البحث الكمي أيضا.	متغير الحرى: كتاب الأجرومية، ومختلف مكان البحث، وعام الدراسي، وتحليل البيانات و طريقة جمع البيانات.
٣.	البحث العلمي الذي كتبه محمد نور	هناك البحث	متغير الحرى: علم

^{٣٥} محمد صفوان هادي، الإعراب في نظر دكتور إبراهيم أنيس في كتابه ال أسرار اللغة" (جوكجاكرتا: كلية الآداب بجامعة سونن كالجكاكا

النحو، ومختلف مكان وعمام البحث، وتحليل الدراسي، البيانات. أيضا.	عن مهارة القراءة ويوجد تأثير بين متغيرين ومن البحث الكمي أيضا.	حريص أشرفي تحت الموضوع "تأثير علم النحو على كفاءة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الطاهرية عانترو نولونج أجونج"	
متغير الحرى: كتاب التعليمي التسهيل، ومختلف عن مكان البحث، وطريقة الجمع البيانات، وعمام الدراسي، وتحليل البيانات.	هناك البحث عن مهارة القراءة ويوجد تأثير بين متغيرين ومن البحث الكمي أيضا.	. ٤. البحث العلمي الذي كتبه أنا درة الحكمة، تحت الموضوع "تأثير الكتاب التعليمي "التسهيل" على مهارة القراءة لطالبات معهد الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية"	
مختلف عن مكان وعمام البحث، الدراسي، وطريقة الجمع البيانات، ومنهج البحث فهو منهج الكيفي.	متغير الحرى: الإعراب	. ٥. البحث العلمي الذي كتبه محمد صفوان هادي، تحت الموضوع "الإعراب في نظر دكتور إبراهيم أنيس في كتابه "من أسرار اللغة"	