

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar” ditulis oleh Isna Khoirun Nikmah, NIM. 17201163056. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Dr. Muniri, M.Pd, NIP. 19681130 200701 1 002.

Kata Kunci: *Mind Mapping*, Kreativitas, Hasil Belajar.

Belakangan ini proses pembelajaran di kelas diperlukan sesuatu yang baru. Hal ini selaras dengan tuntutan di era sekarang, yaitu anak dituntut untuk berfikir kreatif agar dapat bersaing dimasa yang akan datang. Oleh karena itu, guru disarankan untuk tidak hanya menggunakan metode konvesional. Salah satu metode pembelajaran yang tepat agar menarik kreativitas siswa adalah metode pembelajaran *mind mapping*. Metode *mind mapping* dapat menyeimbangkan proses belajar dengan cara kerja otak kiri dan kanan. Dengan menggunakan metode *mind mapping* siswa akan terlatih untuk berfikir kreatif sehingga akan berpengaruh juga dengan hasil belajar siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 2) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 3) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan jenis penelitian eksperimen semu. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. Sampel penelitian ini adalah kelas X MIPA 1 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswa 33 dan Kelas X MIPA 3 sebagai kelas kontrol dengan siswa berjumlah 33. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, angket dan dokumentasi. Tes digunakan untuk mengukur kemampuan pengetahuan dan keterampilan siswa. Angket digunakan untuk mengetahui kreativitas siswa. Dan dokumentasi digunakan untuk memperoleh data siswa. Kemudian data yang diperoleh diolah menggunakan SPSS 25.0 dengan uji *Independent Sample T-Test* dan uji Manova (*Multivariate Analysis of Variance*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Ada pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam yang ditunjukkan dengan t_{hitung} sebesar 4,870 dan nilai sig. sebesar 0,000 yang berarti $t_{hitung} = 4,870 > t_{tabel} = 1,998$ dan signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis pada penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 2) Ada pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam yang ditunjukkan dengan t_{hitung} sebesar 9,179 dan sig. sebesar 0,000 yang berarti $t_{hitung} = 9,179 >$

$t_{tabel} = 1,998$ dan signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh metode *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 3) Ada pengaruh metode *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar yang ditunjukkan dengan nilai sig. (*2-tailed*) sebesar 0,000 yang berarti $< 0,05$ sehingga hipotesis penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan metode *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Effect of Mind Mapping Learning Method on Creativity and Student Learning Resultsof Islamic Religious Education at X Grade in Senior High School 1 Srengat Blitar" written by Isna Khoirun Nikmah, Register Number. 17201163056, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Advisor by Dr.Muniri, M.Pd., NIP. 19681130 200701 1 002.

Keywords: Mind Mapping, Creativity, Learning Results.

Lately, learning process in class requires something new. This is in line with the demands of the current era, namely children are required to think creatively in order to compete in the future. Therefore, teachers are advised not to only use conventional methods, but also the teachers should use appropriate learning methods to attract student creativity. One of them is mind mapping learning method. The mind mapping method can balance the learning process with the way of how the left and right brain works. By using the mind mapping method students will be trained to think creatively so that it will affect student learning outcomes as well.

The purpose of this study are: 1) To explain the effect of mind mapping learning methods on student creativity which the subject is Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 2) To explain the effect of mind mapping learning methods on student learning outcomes which the subject is Islamic educationof X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 3) To explain the effect of the mind mapping learning method on creativity and student learning outcomes in Islamic educationof X grade subjects at Senior High School 1 Srengat Blitar.

This research used a quantitative approach, with quasi experimental research design. This research was conducted atSenior High School 1 Srengat Blitar. The samples of this study were X grade MIPA 1 as an experimental class with 33 students and X grade MIPA 3 as a control class with 33 students. Data collection methodsthat used in this study were test, questionnaires and documentation. The test was used to measure students' knowledge and skills. Questionnaire was used to determine students'creativity. While, the documentation was used to obtain student data. Then, the data that obtained were processed by using SPSS 25.0 with the Independent Sample T-Test and Manova (Multivariate Analysis of Variance) test.

The results showed that 1) There was an influence of mind mapping learning methods on student creativity in Islamic education subjects which indicated by tcount of 4.870 and the value of sig. of 0,000 which means $t\text{-count} = 4,870 > t\text{-table} = 1,998$ and significance of $0,000 < 0,05$ so that the hypothesis in this study states that there was a significant effect of mind mapping learning methods on student creativity in Islamic Educationof X grade subjects at Senior High School 1 Srengat Blitar. 2) There was an influence of mind mapping learning methods on student learning outcomes in Islamic education subjects indicated by t-count of 9,179 and sig. of 0,000 which meant $t\text{-count} = 9,179 > t$ -

table = 1,998 and significance of $0,000 < 0.05$ so that the hypothesis of this study stated that there was an influence of mind mapping methods on student learning outcomes which the subject was Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 3) There was an influence of mind mapping methods on creativity and student learning outcomes which the subjects was Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar as indicated by the value of sig. (2-tailed) of 0,000, which means < 0.05 so that the hypothesis of this study stated that there was a significant influence on mind mapping methods on creativity and student learning outcomes which the subjects was Islamic religious education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطلاب ونتائج تعلمهم لمادة تربية دين الإسلام في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار" كتبته إثنا خير النعمة رقم دفار القيد ١٦٣٥٦ ١٦٢٠١١٦٣٥٦. قسم تربية دين الإسلام، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرف الدكتور منيري، الماجستير. رقم التوظيف. ١٩٦٨١١٣٠ ٢٠٠٧٠١ ٠٠٢١

الكلمات الرئيسية: الخرائط الذهنية، الإبداع، نتائج التعلم.

في الآونة الأخيرة، تتطلب عملية التعليم في الفصل شيئاً جديداً. وهذا يتماشى مع متطلبات العصر الحالي، أي أن الأطفال مطلوبون بالتفكير الإبداعي من أجل التنافس في المستقبل. لذلك يُنصح المعلّمون بعدم استخدام الطرق التقليدية فقط. إحدى طرق التعليم المناسبة لجذب إبداع الطالب هي طريقة تعليم الخرائط الذهنية. يمكن لطريقة الخرائط الذهنية موازنة عملية التعليم مع الطريقة التي يعمل بها الدماغ الأيسر والأيمن. باستخدام طريقة الخرائط الذهنية، سيتم تدريب الطلاب على التفكير الإبداعي حتى يؤثر أيضاً على نتائج تعلم الطلاب.

الأهداف من هذا البحث هو: ١) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. ٢) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. ٣) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطالب في مواد التربية الدينية الإسلامية من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار.

يستخدم هذا البحث مدخلاً كميّاً، مع نوع البحث شبه التجاري. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. كانت عينة هذا البحث من الصف العاشر لقسم الرياضيات والعلوم الطبيعية ١ كصف تجريبي مع ٣٣ طالباً والصف العاشر لقسم الرياضيات والعلوم الطبيعية ٣ كصف تحكم مع ٣٣ طالباً، وكانت طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي اختبارات واستبيانات ووثائق. يستخدم الاختبار لقياس معرفة الطلاب ومهاراتهم. يستخدم الاستبيان لتحديد إبداع الطالب. وتستخدم الوثائق للحصول على بيانات الطالب. ثم تم

معالجة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام س.ب.س.س ٢٥٠٠ مع اختبار - ت عينة مستقلة واختبار مانوفا (تحليل المتغيرات المتعددة).

أوضحت النتائج أن ١) هناك تأثير لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في موضوعات تربية دين الإسلام المشار إليها بـ تحساب ٤٠٨٧٠ وسیع. مبلغ ٠،٠٠٠،٠ وهو يعني $\text{تحساب} = ٤،٨٧٠ < \text{تجدول} = ١،٩٩٨$ وأهمية ٠،٠٠٥ >. حتى تنص الفرضية في هذا البحث على أن هناك تأثيراً مهماً لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار، ٢) هناك تأثير في طريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام المشار إليها بـ تحساب ٩،١٧٩ وسیع. مبلغ ٠،٠٠٠ وهو يعني $\text{تحساب} = ٩،١٧٩ < \text{تجدول} = ١،٩٩٨$ وأهمية ٠،٠٠٥ >. حتى تنص الفرضية في هذا البحث على أن هناك تأثيراً مهماً لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار ٣) هناك تأثير لطريقة الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطلاب في مواد التربية الدينية الإسلامية من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار كما هو مبين في قيمة سیع، (٢-مذنب) مبلغ ٠،٠٠٠ مما يعني ٠،٠٥ >. حتى تنص فرضية هذا البحث على أن هناك تأثيراً كبيراً على طريقة الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار.