

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KELAS X DI SMA NEGERI 1 SRENGAT BLITAR**

SKRIPSI



OLEH
ISNA KHOIRUN NIKMAH
NIM. 17201163056

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2020**

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KELAS X DI SMA NEGERI 1 SRENGAT BLITAR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Saju Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH
ISNA KHOIRUN NIKMAH
NIM. 17201163056

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X Di SMA Negeri 1 Srengat Blitar” yang ditulis oleh Isna Khoirun Nikmah, NIM. 17201163056 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, Februari 2020

Pembimbing,

Dr. Muniri, M.Pd
NIP. 19681130 200701 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Muhammad Zaini, M.A
NIP. 19711228 199903 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X DI SMA NEGERI 1 SRENGAT BLITAR

SKRIPSI

Disusun oleh

ISNA KHOIRUN NIKMAH

NIM. 17201163056

Telah dipertahankan di depan dewan pengaji pada tanggal 09 Maret 2020 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Pengaji

Ketua Pengaji:

Dr. Muhamad Zaini, MA
NIP. 197112281999031002

Tanda Tangan

.....

Pengaji Utama:

Dr. Sokip, M.Pd.I.
NIP. 197104202000031004

.....

Sekretaris Pengaji:

Dr. Muniri, M.Pd.
NIP. 196811302007011002

.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

IAIN Tulungagung

Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I
NIP. 196509031998032001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isna Khoirun Nikmah
NIM : 17201163056
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil penelitian atau karya saya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil atau pikiran saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggungjawab agar digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 28 Februari 2020

Yang membuat pernyataan

Isna Khoirun Nikmah
NIM. 17201163056

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan”¹

¹ Q.S Al-Insyirah Ayat 5.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahi robbil ‘alamin, segala puji hanya milik Allah SWT Dzat yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Dengan rahmat-Nya skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan lancar. Dari lubuk hati yang terdalam, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, beliaulah Bapak Nur Choiri dan Ibu Katin Irsyadah. Terima kasih atas do'a restu, dukungan dan bimbingannya. Semoga Allah senantiasa memberikan kesempatan bagi Bapak dan Ibu untuk tersenyum bangga. Semoga kesehatan dan keberkahan Allah senantiasa tercurahkan kepada Bapak dan Ibu.
2. Nenek Siti Khodijah yang senantiasa menemaniku dan memberikan dorongan setiap malam untuk mengerjakan skripsi ini dengan baik dan sabar.
3. Kakak Ahmad Fatkhul Huda Khoiron dan Kakak Ipar Siti Ayu Nur Laila serta adik Niken Aulia Andini yang senantiasa memberikan motivasi serta dorongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Ahmad Irfan Fauzi yang senantiasa memberikan dorongan, motivasi, dan selalu mengajakku refreshing jika jenuh dengan tugas-tugas kuliah hingga pengerjaan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Sahabat-sahabatku Yuanit, Putri, Nisa, Tiara, Rohmah, Otun, Zulla, yang telah mau kosnya saya tumpangi selama kuliah baik pengerjaan tugas kuliah maupun pengerjaan skripsi ini sehingga bisa terselesaikan.
6. Sahabat-sahabatku Afuza Medina dan Yulia Dewi yang dengan sabar telah menemaniku penelitian di SMA Negeri 1 Srengat tercinta.
7. Keluarga besar PAI G yang telah menjadi keluarga selama 4 tahun ini, teman KKN, Magang MAN 3 Blitar, Bimbel Kak Ida dan Bimbel An-Nur yang sudah mengajarkan tentang pengalaman-pengalaman baru.
8. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung.

PRAKATA

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini tepat pada waktunya. Tanpa bimbingan dan petunjuk-Mu, tiada mungkin skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan penerang dan ilmu pengetahuan kepada umatnya.

Sehubungan dengan selesaiannya penulisan skripsi ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk belajar di Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Ibu Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, yang telah memberikan izin penelitian pengambilan data ke sekolah.
3. Bapak Dr. Muhammad Zaini, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, yang telah memberikan layanan administrasi dan kejurusan hingga terselesaikannya penelitian ini.
4. Bapak Dr. Muniri, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan waktu luang, pengarahan, wawasan baru dan bimbingan, serta dengan sabar mengkoreksi skripsi ini hingga dapat terselesaikan.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Sumino, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Srengat yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Srengat.
7. Bapak Zia'ul Haq, M.PdI. selaku guru pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat, yang telah memberikan izin menggunakan waktu mengajar untuk kepentingan penulis dalam pengambilan data.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya skripsi ini penulis suguhkan kepada pembaca, dengan harapan adanya kritik dan saran yang bersifat membangundemi pengembangan dan kebaikan dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Tulungagung, 28 Februari 2020
Penulis

Isna Khoirun Nikmah
NIM. 17201163056

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar” ditulis oleh Isna Khoirun Nikmah, NIM. 17201163056. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Dr. Muniri, M.Pd, NIP. 19681130 200701 1 002.

Kata Kunci: *Mind Mapping*, Kreativitas, Hasil Belajar.

Belakangan ini proses pembelajaran di kelas diperlukan sesuatu yang baru. Hal ini selaras dengan tuntutan di era sekarang, yaitu anak dituntut untuk berfikir kreatif agar dapat bersaing dimasa yang akan datang. Oleh karena itu, guru disarankan untuk tidak hanya menggunakan metode konvesional. Salah satu metode pembelajaran yang tepat agar menarik kreativitas siswa adalah metode pembelajaran *mind mapping*. Metode *mind mapping* dapat menyeimbangkan proses belajar dengan cara kerja otak kiri dan kanan. Dengan menggunakan metode *mind mapping* siswa akan terlatih untuk berfikir kreatif sehingga akan berpengaruh juga dengan hasil belajar siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 2) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 3) Untuk menjelaskan pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan jenis penelitian eksperimen semu. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. Sampel penelitian ini adalah kelas X MIPA 1 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswa 33 dan Kelas X MIPA 3 sebagai kelas kontrol dengan siswa berjumlah 33. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, angket dan dokumentasi. Tes digunakan untuk mengukur kemampuan pengetahuan dan keterampilan siswa. Angket digunakan untuk mengetahui kreativitas siswa. Dan dokumentasi digunakan untuk memperoleh data siswa. Kemudian data yang diperoleh diolah menggunakan SPSS 25.0 dengan uji *Independent Sample T-Test* dan uji Manova (*Multivariate Analysis of Variance*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Ada pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam yang ditunjukkan dengan t_{hitung} sebesar 4,870 dan nilai sig. sebesar 0,000 yang berarti $t_{hitung} = 4,870 > t_{tabel} = 1,998$ dan signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis pada penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 2) Ada pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam yang ditunjukkan dengan t_{hitung} sebesar 9,179 dan sig. sebesar 0,000 yang berarti $t_{hitung} = 9,179 >$

$t_{tabel} = 1,998$ dan signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh metode *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar. 3) Ada pengaruh metode *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar yang ditunjukkan dengan nilai sig. (*2-tailed*) sebesar 0,000 yang berarti $< 0,05$ sehingga hipotesis penelitian ini dinyatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan metode *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Effect of Mind Mapping Learning Method on Creativity and Student Learning Resultsof Islamic Religious Education at X Grade in Senior High School 1 Srengat Blitar" written by Isna Khoirun Nikmah, Register Number. 17201163056, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Advisor by Dr.Muniri, M.Pd., NIP. 19681130 200701 1 002.

Keywords: Mind Mapping, Creativity, Learning Results.

Lately, learning process in class requires something new. This is in line with the demands of the current era, namely children are required to think creatively in order to compete in the future. Therefore, teachers are advised not to only use conventional methods, but also the teachers should use appropriate learning methods to attract student creativity. One of them is mind mapping learning method. The mind mapping method can balance the learning process with the way of how the left and right brain works. By using the mind mapping method students will be trained to think creatively so that it will affect student learning outcomes as well.

The purpose of this study are: 1) To explain the effect of mind mapping learning methods on student creativity which the subject is Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 2) To explain the effect of mind mapping learning methods on student learning outcomes which the subject is Islamic educationof X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 3) To explain the effect of the mind mapping learning method on creativity and student learning outcomes in Islamic educationof X grade subjects at Senior High School 1 Srengat Blitar.

This research used a quantitative approach, with quasi experimental research design. This research was conducted atSenior High School 1 Srengat Blitar. The samples of this study were X grade MIPA 1 as an experimental class with 33 students and X grade MIPA 3 as a control class with 33 students. Data collection methodsthat used in this study were test, questionnaires and documentation. The test was used to measure students' knowledge and skills. Questionnaire was used to determine students'creativity. While, the documentation was used to obtain student data. Then, the data that obtained were processed by using SPSS 25.0 with the Independent Sample T-Test and Manova (Multivariate Analysis of Variance) test.

The results showed that 1) There was an influence of mind mapping learning methods on student creativity in Islamic education subjects which indicated by tcount of 4.870 and the value of sig. of 0,000 which means $t\text{-count} = 4,870 > t\text{-table} = 1,998$ and significance of $0,000 < 0,05$ so that the hypothesis in this study states that there was a significant effect of mind mapping learning methods on student creativity in Islamic Educationof X grade subjects at Senior High School 1 Srengat Blitar. 2) There was an influence of mind mapping learning methods on student learning outcomes in Islamic education subjects indicated by t-count of 9,179 and sig. of 0,000 which meant $t\text{-count} = 9,179 > t$ -

table = 1,998 and significance of $0,000 < 0.05$ so that the hypothesis of this study stated that there was an influence of mind mapping methods on student learning outcomes which the subject was Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar. 3) There was an influence of mind mapping methods on creativity and student learning outcomes which the subjects was Islamic education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar as indicated by the value of sig. (2-tailed) of 0,000, which means < 0.05 so that the hypothesis of this study stated that there was a significant influence on mind mapping methods on creativity and student learning outcomes which the subjects was Islamic religious education of X grade at Senior High School 1 Srengat Blitar.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطلاب ونتائج تعلمهم لمادة تربية دين الإسلام في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار" كتبته إثنا خير النعمة رقم دفار القيد ١٦٣٥٦ ١٧٢٠١١٦٣٥٦. قسم تربية دين الإسلام، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرف الدكتور منيري، الماجستير. رقم التوظيف. ١٩٦٨١١٣٠ ١٢٠٠٧٠١ ٠٠٢١

الكلمات الرئيسية: الخرائط الذهنية، الإبداع، نتائج التعلم.

في الآونة الأخيرة، تتطلب عملية التعليم في الفصل شيئاً جديداً. وهذا يتماشى مع متطلبات العصر الحالي، أي أن الأطفال مطلوبون بالتفكير الإبداعي من أجل التنافس في المستقبل. لذلك يُنصح المعلّمون بعدم استخدام الطرق التقليدية فقط. إحدى طرق التعليم المناسبة لجذب إبداع الطالب هي طريقة تعليم الخرائط الذهنية. يمكن لطريقة الخرائط الذهنية موازنة عملية التعليم مع الطريقة التي يعمل بها الدماغ الأيسر والأيمن. باستخدام طريقة الخرائط الذهنية، سيتم تدريب الطلاب على التفكير الإبداعي حتى يؤثر أيضاً على نتائج تعلم الطلاب.

الأهداف من هذا البحث هو: ١) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. ٢) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. ٣) لشرح تأثير طريقة تعليم الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطالب في مواد التربية الدينية الإسلامية من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار.

يستخدم هذا البحث مدخلاً كميّاً، مع نوع البحث شبه التجاري. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار. كانت عينة هذا البحث من الصف العاشر لقسم الرياضيات والعلوم الطبيعية ١ كصف تجريبي مع ٣٣ طالباً والصف العاشر لقسم الرياضيات والعلوم الطبيعية ٣ كصف تحكم مع ٣٣ طالباً، وكانت طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي اختبارات واستبيانات ووثائق. يستخدم الاختبار لقياس معرفة الطلاب ومهاراتهم. يستخدم الاستبيان لتحديد إبداع الطالب. وتستخدم الوثائق للحصول على بيانات الطالب. ثم تم

معالجة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام س.ب.س.س ٢٥٠٠ مع اختبار - ت عينة مستقلة واختبار مانوفا (تحليل المتغيرات المتعددة).

أوضحت النتائج أن ١) هناك تأثير لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في موضوعات تربية دين الإسلام المشار إليها بـ تحساب ٤٠٨٧٠ وسيج. مبلغ ٠،٠٠٠، وهو يعني $\text{تحساب} = ٤،٨٧٠ < \text{تجدول} = ١،٩٩٨$ وأهمية ٠٠٠٥ > ٠٠٠٥ حتى تنص الفرضية في هذا البحث على أن هناك تأثيراً مهماً لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار، ٢) هناك تأثير في طريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام المشار إليها بـ تحساب ٩٠١٧٩ وسيج. مبلغ ٠،٠٠٠، وهو يعني $\text{تحساب} = ٩،١٧٩ < \text{تجدول} = ١،٩٩٨$ وأهمية ٠٠٠٥ > ٠٠٠٥ حتى تنص الفرضية في هذا البحث على أن هناك تأثيراً مهماً لطريقة تعليم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطالب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار ٣) هناك تأثير لطريقة الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطلاب في مواد التربية الدينية الإسلامية من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار كما هو مبين في قيمة سيج، (٢-مذنب) مبلغ ٠،٠٠٠ مما يعني ٠٠٥ > ٠٠٥ حتى تنص فرضية هذا البحث على أن هناك تأثيراً كبيراً على طريقة الخرائط الذهنية على الإبداع ونتائج تعلم الطلاب في مواد تربية دين الإسلام من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سرعات بليتار.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian tulisan	v
Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Prakata	viii
Abstrak	x
Daftar Isi	xvi
Daftar Tabel	xix
Daftar Bagan	xxi
Daftar Lampiran	xxii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Penegasan Istilah	10
G. Sistematika Pembahasan	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Metode Pembelajaran	14
B. Tinjauan Tentang <i>Mind Mapping</i>	16
C. Tinjauan Tentang Kreativitas	25
D. Tinjauan Tentang Hasil Belajar	33
E. Tinjauan Tentang Hubungan <i>Mind Mapping</i> Terhadap Kreativitas Dan Hasil Belajar.....	39

F.	Penelitian Terdahulu	41
G.	Kerangka Berfikir	48

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Rancangan penelitian	51
B.	Variabel Penelitian	53
C.	Populasi, Sampel Dan Sampling	53
D.	Kisi-kisi Instrumen	54
E.	Instrumen Penelitian	55
F.	Hipotesis Penelitian	57
G.	Data Dan Sumber Data	58
H.	Teknik Pengumpulan Data	59
I.	Teknik Analisis Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN

A.	Deskripsi Data	68
B.	Uji Instrumen	73
C.	Rekapitulasi Hasil Penelitian	92

BAB V PEMBAHASAN

A.	Pengaruh Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar	94
B.	Pengaruh Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar	96
C.	Pengaruh Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Negeri 1 Srengat Blitar.....	99

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Saran	102

DAFTAR RUJUKAN	104
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	108
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator Kreativitas	29
Tabel 2.2	Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas.....	33
Tabel 2.3	Penelitian Terdahulu	46
Tabel 3.1	Rancangan Penelitian	52
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Siswa	54
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar PAI Siswa	55
Tabel 3.4	Kriteria Reliabilitas Instrumen	62
Tabel 4.1	Jadwal Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	69
Tabel 4.2	Daftar Nilai Angket Kreativitas Siswa	70
Tabel 4.3	Daftar Nilai <i>Pretest</i> Siswa	71
Tabel 4.4	Daftar Nilai <i>Posttest</i> Siswa	72
Tabel 4.5	Hasil Validitas Angket Kreativitas	74
Tabel 4.6	Hasil Validitas <i>Pretest</i>	75
Tabel 4.7	Hasil Validitas <i>Posttest</i>	75
Tabel 4.8	Hasil Uji Reliabilitas Angket Kreativitas	76
Tabel 4.9	Hasil Uji Reliabilitas <i>Pretest</i>	76
Tabel 4.10	Hasil Uji Reliabilitas <i>Posttest</i>	77
Tabel 4.11	Daftar Nilai Ulangan Tengah Semester PAI Kelas Eksperimen dan Kontrol	77
Tabel 4.12	Hasil Uji Homogenitas	79
Tabel 4.13	Hasil Uji Normalitas Angket Kreativitas	80
Tabel 4.14	Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	80
Tabel 4.15	Hasil Uji Homogenitas Angket Kreativitas	81
Tabel 4.16	Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i>	82
Tabel 4.17	Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Angket Kreativitas	84
Tabel 4.18	Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Hasil Belajar (<i>Posttest</i>)	85
Tabel 4.19	Hasil <i>Box's M</i>	88
Tabel 4.20	<i>Levene's test of equality of Error Variances</i>	89
Tabel 4.21	<i>Tests of Between-Subjects Effects</i>	90

Tabel 4.22 Hasil <i>Multivariate Test</i>	91
Tabel 4.23 Rekapitulasi Hasil Penelitian	92

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian	50
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Madrasah	108
Lampiran 2 Sampel Penelitian	111
Lampiran 3 Validasi Instrumen Tes	112
Lampiran 4 Validasi Instrumen Angket Kreativitas	118
Lampiran 5 Instrumen Tes	124
Lampiran 6 Instrumen Angket Kreativitas	125
Lampiran 7 Langkah-langkah Uji Validitas Menggunakan SPSS	127
Lampiran 8 <i>Output</i> Uji Validitas Angket Kreativitas	130
Lampiran 9 <i>Output</i> Uji Validitas <i>Prestest</i>	132
Lampiran 10 <i>Output</i> Uji Validitas <i>Posttest</i>	133
Lampiran 11 Instrumen Angket Kreativitas Setelah Validasi SPSS	134
Lampiran 12 RPP Kelas Eksperimen	136
Lampiran 13 Dokumentasi	161
Lampiran 14 <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	163
Lampiran 15 <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	164
Lampiran 16 Angket Kreativitas Kelas Eksperimen	165
Lampiran 17 Angket Kreativitas Kelas Kontrol	167
Lampiran 18 <i>Mind Map</i> Kelas Kontrol	169
Lampiran 19 Surat Izin Penelitian	171
Lampiran 20 Surat Keterangan Selesai Penelitian	172
Lampiran 21 Bukti Bimbingan	173
Lampiran 22 Laporan Selesai Bimbingan	175
Lampiran 23 Daftar Revisi Ujian Skripsi	176
Lampiran 24 Biodata Penulis	177