

**HUBUNGAN KREATIVITAS PENGAJUAN SOAL DENGAN HASIL  
BELAJAR MATEMATIKA MATERI POKOK GARIS DAN SUDUT  
PADA PESERTA DIDIK KELAS VII SMPN 1 BOYOLANGU  
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Program Sarjana Strata Satu Pendidikan Matematika



**Oleh**

**LAILIA KURNIAWATI**

**NIM. 3214103012**

**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) TULUNGAGUNG**

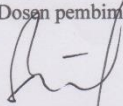
**2014**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Hubungan Kreativitas Pengajuan Soal dengan Hasil Belajar Matematika Materi Pokok Garis dan Sudut pada Peserta Didik Kelas VII SMPN 1 Boyolangu Tahun Pelajaran 2013/2014” yang ditulis oleh Lailia Kurniawati NIM 321410312 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 14 Juli 2014

Dosen pembimbing



**Syaiful Hadi, M.Pd**  
NIP. 19771103 201101 1 007

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Tadris Matematika



**Drs. Muniri, M.Pd**  
NIP. 19681130 200701 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HUBUNGAN KREATIVITAS PENGAJUAN SOAL DENGAN HASIL  
BELAJAR MATEMATIKA MATERI POKOK GARIS DAN SUDUT  
PADA PESERTA DIDIK KELAS VII SMPN 1 BOYOLANGU  
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Disusun oleh

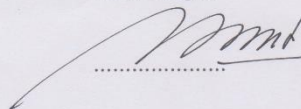
**LAILIA KURNIAWATI**  
NIM: 3214103012

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 23 Juli 2014  
dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd.I)

**Dewan Penguji**

**Tanda Tangan**

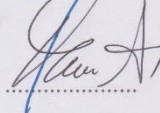
**Ketua / Penguji :**  
**Miswanto, M.Pd**  
NIP 19850827 201101 1 006



**Penguji Utama**  
**Drs. Muh. Kharis, M.Pd**  
NIP 19650512 199803 1 002



**Sekretaris / Penguji :**  
**Dewi Asmarani, M.Pd**  
NIP 19770412 200912 2 001



**Mengesahkan,**  
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**  
**IAIN Tulungagung**



**Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I**  
NIP. 19720601 200003 1 002

## MOTTO

إِن مَّعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

*“...Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (urusan dunia) maka bersungguh-sungguhlah (dalam beribadah), dan hanya kepada Tuhan-mulah kamu berharap”*

*(QS Al-Insyirah: 6-8)*

*“orang yang banyak tahu tentang orang lain mungkin disebut pandai, tapi orang yang bisa memahami diri sendiri itulah yang cerdas”*

*(Lao-Tsu)*

## PERSEMBAHAN



*Alhamdulillah, Wassholatu wassalam 'ala Rosulillah...*

Tak terasa detik demi detik telah berlalu, hari demi hari telah berganti menyadarkan aku bahwa tak terasa aku telah cukup lama menuntut ilmu di kampus tercintaku yakni kampus IAIN Tulungagung, tetapi apalah arti sebuah waktu yang panjang karena dalam hati ada sebuah harapan dan impian bahwa suatu saat ilmu ini akan bermanfaat. *Amin Ya Robbal 'Alamin!!!*

Seiring rasa syukur pada-Mu Ya Robb, inginku persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Bapak dan Ibuku tercinta (Bapak Kuswari & Ibu Suwarti) yang tiada hentihentinya mendo'akan dan memotivasiku dalam menuntut ilmu, sehingga aku mampu menjalani detik demi detik waktuku. Semoga dengan ilmu aku mampu membahagiakanmu.
2. Seluruh dosen IAIN Tulungagung, *wa bil khusus* dosen Tadris Matematika, aku ucapkan terima kasih atas segala ilmu yang telah engkau berikan. Semoga ilmu ini bermanfaat dan mampu aku amalkan dalam kehidupanku.
3. Adikku tercinta (Isna Fajariani Rohmah), kakek, nenek, dan seluruh anggota keluargaku yang telah mengisi hari-hariku dengan penuh warna, sehingga aku begitu semangat dalam menjalani segala aktivitasku.
4. Sahabat-sahabatku yang selalu membantuku dan sanggup menjadi pelipur saat suka ataupun duka.
5. Rekan-rekanku 1303 yang sudah membantuku untuk membentuk pribadi yang seperti sekarang ini.

6. Kawan-kawanku Tadris Matematika (TMT) baik kawan sekelas, kakak tingkat dan adik tingkat terima kasih telah berkenan menerimaku sebagai bagian dari kalian, sebab *dari kalian aku banyak belajar*.
7. Thank's a lot for teman-temanku PPL "S1BOY" dan PKM "SUMBERDADAP" yang hampir selama sebulan penuh selalu bersama-sama berjuang demi menjaga nama baik kita dan almamater kita melalui kegiatan yang nyata, dan melalui kegiatan yang *Insy Allah* bermanfaat bagi sesama, sungguh suatu kebahagiaan dan keberuntungan aku bisa bertemu dengan kalian dan bisa belajar bermasyarakat dengan kalian, sebab selalu ada cinta dan persahabatan di tengah perbedaan kita. Beriring do'a semoga kalian semua sukses. *Amin!*
8. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan Islam kepada kita sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan kita sebagai generasi penerusnya hingga akhir zaman.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, bimbingan, saran, dan fasilitas dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan laporan penelitian ini.
2. Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung.
3. Drs. Muniri, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika IAIN Tulungagung.
4. Syaiful Hadi, M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Segenap dosen Tadris Matematika IAIN Tulungagung, antara lain Drs. Muniri, M.Pd, Ummu Sholihah, M.Si, Maryono, M.Pd, Sutopo, M.Pd, Musrikah, M.Pd, Dr. Eni Setyowati, M.M., Dewi Asmarani., M.Pd., Tomi Listiawan, M.Pd., , Nur Cholis M.Pd., Miswanto, M.Pd., Sofwan Hadi, M.Si., dan dosen-dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
6. Drs. H. Muhtarom, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 1 Boyolangu yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian.
7. Siti Nurhayati, S.Pd, selaku guru mata pelajaran matematika SMP Negeri 1 Boyolangu yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini, dan kepada seluruh guru-guru dan

karyawan SMP Negeri 1 Boyolangu yang telah memberikan kemudahan dalam penelitian ini.

8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Boyolangu, khususnya kelas VII-H dan VII-I
9. Ibu, Ayah dan Keluarga semua yang senantiasa berjuang dan tidak pernah lelah mendo'akan demi keberhasilan dan kesuksesan penulis dalam menuntut ilmu.
10. Sahabat-sahabatku dan semua pihak yang dengan ikhlas telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
11. Almamaterku IAIN Tulungagung.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka tercatat sebagai *'amal shalih*, dan mendapatkan balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT.

Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan islam pada umumnya dan matematika pada khususnya.

Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat *ridha Allah, amin*.

Tulungagung, 10 Juli 2014

Penulis

Lailia Kurniawati



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	6
C. TUJUAN PENELITIAN .....	6
D. KEGUNAAN PENELITIAN .....	7
E. RUANG LINGKUP PENELITIAN .....	8
F. DEFINISI KONSEPTUAL .....	8
G. DEFINISI OPERASIONAL .....	9
H. SISTEMATIKA PENULISAN .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. KREATIVITAS PENGAJUAN SOAL .....	12
1. Berpikir Kreatif .....	12
2. Kreativitas .....	13
3. Tingkat Kreativitas .....	16
4. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas .....	19
5. Pengajuan Soal .....	24
6. Kreativitas Pengajuan Soal .....	25
B. HASIL BELAJAR MATEMATIKA .....	26
1. Hasil Belajar .....	26

2. Matematika .....	32
3. Hasil Belajar Matematika .....	40
4. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Matematika.....	40
C. HUBUNGAN KREATIVITAS PENGAJUAN SOAL DENGAN HASIL BELAJAR .....	41
D. GARIS DAN SUDUT .....	45
1. Garis .....	45
2. Sudut .....	47
E. KAJIAN PENELITIAN TERDAHULU.....	50
F. KERANGKA BERFIKIR.....	51
G. HIPOTESIS PENELITIAN .....	53
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>56</b>
A. RANCANGAN PENELITIAN.....	56
B. POPULASI, SAMPLING DAN SAMPEL PENELITIAN .....	58
C. LOKASI PENELITIAN.....	61
D. SUMBER DATA, VARIABEL DAN SKALA PENGUKURAN .....	61
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	64
F. INSTRUMEN PENELITIAN .....	66
G. ANALISIS DATA .....	66
<b>BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>70</b>
• PRA PENELITIAN.....	70
• HASIL PENELITIAN.....	71
• PEMBAHASAN .....	91
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. KESIMPULAN .....	94
B. SARAN .....	96
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkatan dan Karakteristik Kreativitas .....	17
Tabel 2.2 Komponen Kreativitas dan Indikator Pengajuan Soal .....	25
Tabel 2.3 Langkah Guru dalam Pembelajaran .....	44
Tabel 3.1 Jumlah Peserta didik Kelas VII SMPN 1 Boyolangu .....	59
Tabel 4.1 Frekuensi dan Persentase Kreativitas .....	71
Tabel 4.2 Statistik Data Hasil Belajar .....	73
Tabel 4.3 Rentang Nilai Hasil Belajar .....	73
Tabel 4.4 Frekuensi dan Persentase Hasil Belajar .....	74
Tabel 4.5 Klasifikasi Hasil Belajar .....	74
Tabel 4.6 <i>Case Processing Summary</i> untuk kefasihan .....	75
Tabel 4.7 <i>Kefasihan * Hasil_Belajar Crosstabulation</i> .....	76
Tabel 4.8 <i>Chi-Square Tests</i> untuk kefasihan .....	77
Tabel 4.9 <i>Case Processing Summary</i> untuk fleksibilitas .....	78
Tabel 4.10 <i>Fleksibilitas * Hasil_Belajar Crosstabulation</i> .....	79
Tabel 4.11 <i>Chi-Square Tests</i> untuk fleksibilitas .....	80
Tabel 4.12 <i>Case Processing Summary</i> untuk kebaruan .....	81
Tabel 4.13 <i>Kebaruan * Hasil_Belajar Crosstabulation</i> .....	82
Tabel 4.14 <i>Chi-Square Tests</i> untuk kebaruan .....	83
Tabel 4.15 Rekapitulasi Tes Kreativitas dan Hasil Belajar .....	84
Tabel 4.16 <i>Case Processing Summary</i> .....	86
Tabel 4.17 <i>Kreativitas * Hasil_Belajar Crosstabulation</i> .....	87
Tabel 4.18 <i>Chi-Square Tests</i> .....	90

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Validasi Instrumen .....	101
Lampiran 2	Soal-soal .....	119
Lampiran 3	Data hasil tes kreativitas matematika .....	127
Lampiran 4	Data hasil belajar matematika .....	129
Lampiran 5	Sejarah SMPN 1 Boyolangu .....	131
Lampiran 6	Struktur organisasi SMPN 1 Boyolangu .....	132
Lampiran 7	Keadaan peserta didik SMPN 1 Boyolangu .....	133
Lampiran 8	Daftar pendidik SMPN 1 Boyolangu .....	135
Lampiran 9	Daftar tenaga kependidikan SMPN 1 Boyolangu .....	138
Lampiran 10	Luas bangunan SMPN 1 Boyolangu .....	139
Lampiran 11	Foto penelitian .....	142
Lampiran 12	Surat permohonan bimbingan skripsi.....	143
Lampiran 13	Surat ijin penelitian .....	144
Lampiran 14	Surat keterangan telah melakukan penelitian .....	145
Lampiran 15	Buku Bimbingan Skripsi .....	146
Lampiran 16	Surat Selesai Bimbingan Skripsi .....	151
Lampiran 17	Pernyataan keaslian tulisan .....	152
Lampiran 18	Biografi penulis .....	153

## ABSTRAK

**Lailia Kurniawati**, 3214103012, 2014, Hubungan Kreativitas Pengajuan Soal dengan Hasil Belajar Matematika Materi Pokok Garis dan Sudut pada Peserta Didik Kelas VII SMPN 1 Boyolangu Tahun Pelajaran 2013/2014, Skripsi, Jurusan tadaris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing: Syaiful Hadi, M.Pd.

**Kata Kunci:** Hubungan, Kreativitas, Pengajuan Soal, Hasil Belajar, Garis dan Sudut

Pengembangan kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu fokus pembelajaran matematika. Pembelajaran matematika perlu di rancang sedemikian rupa sehingga berpotensi mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Dalam pembelajaran matematika, peserta didik di harapkan mampu menguasai konsep-konsep yang akan di pelajari mulai dari yang sederhana sampai yang lebih kompleks. Misalnya untuk mempelajari topik volume balok, maka peserta didik harus mempelajari rusuk/garis, titik sudut, sudut, bidang datar persegi dan persegi panjang, luas dan akhirnya volume balok.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Adakah hubungan kefasihan dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu? (2) Adakah hubungan fleksibilitas dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu? (3) Adakah hubungan kebaruan dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu? (4) Adakah hubungan kreativitas pengajuan soal dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu? Adapun tujuannya adalah (1) Mengetahui hubungan kefasihan dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu (2) Mengetahui hubungan fleksibilitas dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu (3) Mengetahui hubungan kebaruan dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu (4) Mengetahui hubungan kreativitas pengajuan soal dengan hasil belajar matematika peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan termasuk dalam penelitian pendidikan, penelitian lapangan dan penelitian korelasi. Dengan populasi penelitian sebanyak 380 peserta didik dan sampel penelitian kelas VII-H dan VII-I dengan jumlah 61 peserta didik. Metode pengumpulan data menggunakan tes dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah *chi-square* sebagai uji hipotesis.

Dari tabel *chi square* untuk kefasihan, pada kolom *Asymp. Sig.* menunjukkan angka 0,493. Hal ini berarti *Asymp. Sig.* (0,493) >  $\alpha$  (0,05) maka  $H_0$  di terima. Jadi dapat di simpulkan tidak ada hubungan kefasihan dengan hasil belajar matematika materi pokok garis dan sudut pada peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu tahun pelajaran 2013/2014.

Dari tabel *chi square* untuk fleksibilitas, pada kolom *Asymp. Sig.* menunjukkan angka 0,097. Hal ini berarti *Asymp. Sig.* (0,097) >  $\alpha$  (0,05) maka  $H_0$  di terima. Jadi dapat di simpulkan tidak ada hubungan fleksibilitas dengan hasil

belajar matematika materi pokok garis dan sudut pada peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu tahun pelajaran 2013/2014.

Dari tabel *chi square* untuk kebaruan, pada kolom *Asymp. Sig.* menunjukkan angka 0,008. Hal ini berarti *Asymp. Sig.* (0,008) <  $\alpha$  (0,05) maka  $H_0$  di tolak. Jadi dapat di simpulkan ada hubungan kebaruan dengan hasil belajar matematika materi pokok garis dan sudut pada peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu tahun pelajaran 2013/2014.

Berdasarkan *crosstabulation* untuk kreativitas pembuatan soal dan hasil belajar diketahui bahwa tingkat sangat kreatif di dominasi oleh peserta didik dengan hasil belajar sedang dengan persentase sebesar 53,3 % dari persentase sangat kreatif. Tingkat kreatif di dominasi oleh peserta didik dengan hasil belajar sedang dengan persentase sebesar 60 % dari persentase kreatif. Tingkat cukup kreatif di dominasi oleh peserta didik dengan hasil belajar rendah dengan persentase sebesar 100 % dari persentase cukup kreatif. Tingkat kurang kreatif di dominasi oleh peserta didik dengan hasil belajar rendah dengan persentase sebesar 50 % dari persentase kurang kreatif. Tingkat tidak kreatif di dominasi oleh peserta didik dengan hasil belajar sedang dengan persentase sebesar 50 % dari persentase tidak kreatif.

Dari tabel *chi square* diketahui bahwa *Asymp. Sig.* (0,121) >  $\alpha$  (0,05) maka  $H_0$  di terima. Jadi dapat di ambil kesimpulan bahwa tidak ada hubungan kreativitas Pengajuan soal dengan prestasi belajar matematika materi pokok garis dan sudut pada peserta didik kelas VII SMPN 1 Boyolangu tahun pelajaran 2013/2014.

## ABSTRACT

**Lailia Kurniawati**, 3214103012, 2014, The Relationship of Making Test Creativity with Math Learning Outcomes Topic Line and Angles in 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu Academic Year of 2013/2014, Thesis, Mathematics Department, Tarbiyah and Teaching Science Faculty of Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Supervisor: Syaiful Hadi, M.Pd.

**Keywords:** Relationships, Creativity, Making of test, Learning Outcomes, Line and Angles

Developing creative thinking ability is one focus of mathematics learning. Mathematics learning needs designed such that it has the potential to develop creative thinking ability of students. In mathematics learning, the students are expected able to master the concepts that will be studied ranging from simple to more complex. For example, to study the topic of the volume of the beam, then the students must learn the ribs / lines, point angle, angle, flat field of square and rectangular, wide beam and finally the volume.

Problem formulation in this study were: (1) Is there a relationship of fluency with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu? (2) Is there a relationship of flexibility with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu? (3) Is there a relationship of novelty with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu? (4) Is there a relationship of Making Test Creativity with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu? The purpose of this research are (1) To determine the relationship of fluency with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu (2) To determine the relationship of flexibility with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu (3) To determine the relationship of novelty with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu (4) To determine the relationship of Making Test Creativity with mathematics learning outcomes of students of 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu.

This research used a quantitative approach and included in educational research, field research and correlation research with a research population of 380 students and research samples of class VII-H and VII-I with a number of 61 students. Methods of data collection used tests and documentation. The data analysis technique used the chi-square as a test of the hypothesis.

From the chi-square table for fluency, the column Asymp. Sig. shows the number 0.493. This means  $\text{Asymp. Sig. } (0.493) > \alpha (0.05)$  then  $H_0$  is accepted. So it can be concluded that there was no relationship fluency with Math Learning Outcomes Topic Line and Angles in 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu Academic Year of 2013/2014.

From the chi-square table for flexibility, the column Asymp. Sig. shows the number 0.097. This means  $\text{Asymp. Sig. } (0.097) > \alpha (0.05)$  then  $H_0$  is accepted. So it can be concluded that there was no relationship flexibility with Math Learning Outcomes Topic Line and Angles in 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu Academic Year of 2013/2014.

From the chi-square table for novelty, the column Asymp. Sig. show number 0,008. This means  $\text{Asymp. Sig. } (0.008) < \alpha (0.05)$  then  $H_0$  is rejected. So it can be concluded that there was a relationship novelty with Math Learning Outcomes Topic Line and Angles in 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu Academic Year of 2013/2014..

Based crosstabulation can be known that the level very creative is dominated by students with moderate learning outcomes with a percentage of 53.3% of the percentage of very creative. Creative level is dominated by students with moderate learning outcomes with a percentage of 60% of the percentage of creative. Quite creative level is dominated by students with low learning outcomes with a percentage of 100% of the percentage is quite creative. The less creative level is dominated by students with low learning outcomes with a percentage of 50% of the percentage is less creative. Uncreative level is dominated by students with moderate learning outcomes with a percentage of 50% of the percentage is not creative.

From chi square table showed that  $\text{Asymp. Sig. } (0,121) > \alpha (0,05)$  so  $H_0$  accepted. So it can be concluded that there was no relationship making test creativity with Math Learning Outcomes Topic Line and Angles in 7<sup>th</sup> grade students of SMPN1 Boyolangu Academic Year of 2013/2014.



## الملخص

ليلي كورنياوتي، ٢٠١٢/٣٢١٤١٠٣٠١٢، مما يجعل العلاقة الإبداع مشكلة مع الرياضيات مخرجات ،  
التعلم الموضوع وزاوية في الدرجة السابعة المدارس الاعدادية الدرس ١ بويولاغو سنة ٢٠١٤ / ٢٠١٣، رسالة،  
قسم الرياضيات التدريس، كلية طرييه وتدريس العلوم، ومعهد الدين الشؤون الإسلامية إدارية، مستشار: سيفول  
هادي، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: العلاقات، والإبداع، وجعل مشكلة، نتائج التعلم، وزوايا

تطوير القدرة على التفكير بشكل خلاق واحد هو التركيز التعلم الرياضيات. الرياضيات الاحتياجات مصممة  
بحيث لديه القدرة على تطوير القدرة على التفكير الإبداعي للطلاب التعلم. في الرياضيات، ومن المتوقع قدرة على  
السيطرة على المفاهيم التي سيتم دراستها تتراوح بين بسيطة لأكثر تعقيدا الطالب. على سبيل المثال، لدراسة  
الموضوع من حجم شعاع، ثم الطالب يجب أن يتعلم الأضلاع / خطوط، وزاوية النقطة، الزاوية، شقة الميدان من  
مربعة ومستطيلة، شعاع واسع، وأخيرا وحدة التخزين.

كانت صياغة المشكلة في هذه الدراسة: (١) هل هناك اتصال مع إتقان مسألة الرياضيات نتائج طلاب الصف  
السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو؟ (٢) هل هناك اتصال مع مرونة مسألة الرياضيات نتائج طلاب  
الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو؟ (٣) هل هناك اتصال مع الجودة مسألة الرياضيات نتائج  
طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو؟ (٤) هل هناك اتصال مع الإبداع لتصنيع مسألة  
الرياضيات نتائج طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو؟ كان الغرض من هذه الدراسة هو  
(١) تحديد العلاقة بين إتقان مسألة الرياضيات نتائج طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو  
(٢) تحديد العلاقة بين مرونة مسألة الرياضيات نتائج طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١ بويولاغو  
(٣) تحديد العلاقة بين الإبداع الجودة الرياضيات نتائج طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية التعلم ١  
بويولاغو (٤) تحديد العلاقة بين الإبداع لتصنيع مسألة الرياضيات نتائج طلاب الصف السابع المدارس الاعدادية  
التعلم ١ بويولاغو

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي وتضمنها في البحوث التربوية والبحوث ومجال البحوث الارتباط. ويبلغ عدد

سكانها ما يقرب من ٣٦١ طالب البحث والدراسة عينات من الطبقة السابع والسابع مع عدد من الطلاب ٦١. طرق جمع البيانات باستخدام الاختبارات والوثائق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي خي مربع اختبارا لفرضية.

Asymp. سيح. يظهر رقم. ٤٩٣,٠ هذا يعني Asymp. من الجدول خي مربع لالطلاق، العمود لذلك يمكن أن تتخذ الاستنتاج أنه لا يوجد مسألة جعل علاقة إتقان  $H_0$  ثم قبول (٠,٥')  $\alpha > (٠,٠٩٣)$  مع موضوع تعلم الرياضيات تحقيق الخطوط والزوايا في الصف السابع المدارس الاعدادية ١ بويولاغو العام الدراسي ٢٠١٣\٢٠١٤

Asymp. سيح. يظهر رقم. ٤٩٣,٠ هذا يعني Asymp. من الجدول خي مربع لالطلاق، العمود لذلك يمكن أن تتخذ الاستنتاج أنه لا يوجد مسألة جعل علاقة مرونة  $H_0$  ثم قبول (٠,٥') (سيح. ٠,٩٧) مع موضوع تعلم الرياضيات تحقيق الخطوط والزوايا في الصف السابع المدارس الاعدادية ١ بويولاغو العام الدراسي ٢٠١٣\٢٠١٤

Asymp. سيح. يظهر رقم. ٤٩٣,٠ هذا يعني Asymp. من الجدول خي مربع لالطلاق، العمود لذلك يمكن أن تتخذ الاستنتاج أنه لا يوجد مسألة جعل علاقة الجودة  $H_0$  ثم قبول (٠,٥') (سيح. ٠,٠٨) مع موضوع تعلم الرياضيات تحقيق الخطوط والزوايا في الصف السابع المدارس الاعدادية ١ بويولاغو العام الدراسي ٢٠١٣\٢٠١٤

استنادا إلى جداول عبر المبدع جدا أن مستوى تهمين عليها الطلاب مع نتائج التعلم معتدلة مع نسبة ٣,٥٣٪ من نسبة خلاقة جدا. ويهيمن على المستوى الإبداعي من قبل الطلاب مع نتائج التعلم معتدلة مع نسبة ٦٠٪ من نسبة الإبداعية. ويهيمن على المستوى الإبداعي تماما من قبل الطلاب مع نتائج التعلم منخفضة بنسبة ١٠٠٪ من النسبة الإبداعية تماما. مستوى هيمنة قلة الإبداع لدى الطلاب مع نتائج التعلم منخفضة بنسبة ٥٠٪ من النسبة الأقل إبداعا. ويهيمن على مستوى غير البناء من قبل الطلاب مع نتائج التعلم معتدلة مع نسبة ٥٠٪ من نسبة ليست خلاقة.

لذلك يمكن أن تتخذ الاستنتاج أنه لا يوجد مسألة جعل علاقة خلاقة مع موضوع تعلم الرياضيات تحقيق *sig*. الخطوط والزوايا في الصف السابع المدارس الاعدادية ١ بويولاغو العام الدراسي ٢٠١٣\٢٠١٤ مع عرض عدد ٠,١٢١' Asymp.