

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xxi
الملخص	xxiii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Kegunaan Penelitian.....	8
1.7 Penegesan Istilah	9
1.8 Hipotesis Penelitian	10
1.9 Sistematika Pembahasan	10
BAB II : LANDASAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teori.....	11
2.2 Resepsi Sastra.....	32
2.3 Pengertian Puisi.....	43
2.4 Apresiasi Sastra.....	44

2.5 Perbedaan Apresiasi puisi dan Resepsi Puisi.....	45
2.6 Penelitian Terdahulu	47
2.7 Kerangka Berpikir.....	51
BAB III : METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	51
3.2 Populasi,Sampel, dan Teknik Sampling.....	52
3.3 Sumber Data dan Variabel Penelitian	53
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.5 Instrumen Penelitian.....	56
3.6 Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV : HASIL PENELITIAN	
4.1 Hasil Penelitian	63
4.2 Analisis Data Penelitian	69
4.3 Pengujian Hipotesis Penelitian.....	74
BAB V : PEMBAHASAN	78
BAB VI : PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B.	
C. Saran.....	80
DAFTAR RUJUKAN	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89