# التأويلات في آيات تعدد الأديان

## (تحليل المنهج اللغوى لفريد إيساك في سورة البقرة)

**الرسالة الجامعية**


**تأليف:**

**مفتاح الهدى**

**رقم دفتر القيد : (١٧٣٠٥١٦٣٠١٥)**

**المشرف:**

**الدكتورمحمد منتخب النفيس الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٣١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

**قسم اللغة العربية و أدبها**

**كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة**

**الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج**


**٢٠٢٠ م**

# التأويلات في آيات تعدد الأديان

## (تحليل المنهج اللغوى لفريد إيساك في سورة البقرة)

**الرسالة الجامعية**

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

الأولى (S.Hum) بكلية أصول الدين و الأدب و الدعوة على قسم اللغة العربية و أدبها


**تأليف:**

**مفتاح الهدى**

**رقم دفتر القيد : (١٧٣٠٥١٦٣٠١٥)**

**المشرف:**

**الدكتورمحمد منتخب النفيس الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٣١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

**قسم اللغة العربيةو أدبها**

**كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة**

**الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج**


**٢٠٢٠ م**

# الأقرار

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : مفتاح الهدى

رقم دفترالقيد : ١٧٣٠٥١٦٣٠١٥

العنوان : كارانج رجو، بويولمو، تولونج أجونج

أقر بأن هذه الرسالة الجامعية الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل الدرجة الأولى في كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة، بقسم اللغة العربية و أدبها، بالجامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج

، وعنوانه:

**"التأويلات في آيات تعدد الأديان (تحليل المنهج اللغوى لفريد إيساك في سورة البقرة)"**

حضرته وكتب بنفسي وما زورته من أبداع غيري أوتأليف الأخر.

واذا ادعي أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج.

حرر هذا الأقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا تجبرني أحد على ذلك.

تولونج أجونج ١٧ يونيو ٢٠٢٠

توقيع صاحب الأ

METERAI TEMPEL

E231AHF499898146

6000

مفتاح الهدى

رقم دفتر القيد: ١٧٣٠٥١٦٣٠١٥

## صفحة الموافقة

تم تفتيش هذه الرسالة الجامعية لطالب مفتاح الهدى (١٧٣٠٥١٦٣٠١٥) تحت الموضوع "**التأويلات في آيات تعدد الأديان (تحليل المنهج اللغوى لفريد إيساك في سورة البقرة)**"، ووافق المشرف على تقديمه للمناقشة.

تولونج أجونج، ١٧ يونيو ٢٠٢٠

المشرف:

**الدكتور محمد منتخب النفيس الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٣١٨٢٠٥٠١١٠٠٣

علم،

رئيس قسم اللغةالعربية و أدبها

**محمد خير المالك الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١٢٤٢٠١٤٠٣١٠٠٣

## التصديق

الرسالة الجامعية بعنوان " **التأويلات في آيات تعدد الأديان (تحليل المنهج اللغوى لفريد إيساك في سورة البقرة)**" كتبها إخوتي مفتاح الهدى تم الحفاظ على هذا أمام مجلس الفاحصين الرسالة الجامعية الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج في يوم الأربعاء ، 17 يونيو 2020 ويمكن قبوله كأحد المتطلبات لإكمال برنامج درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية ( S.Hum )

| لوحة اختبار | التوقيع |
|---|---|
| رئيسا ومناقشا: | |
| **الدكتورمحمد منتخب النفيس الماجستير** | |
| رقم التوظيف: 197803182005011003 | ..... |
| مناقشا: | |
| **الدكتور عباد بدر الزمان الماجستير** | |
| رقم التوظيف: 197308042000121002 | ..... |
| مشرفا ومناقشا: | |
| **دار الشفاعة الماجستير** | |
| رقم التوظيف: 198906262015032005 | ..... |

تفويض،

عميد كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة

**الدكتور أحمد رزقان حمامي، الماجستير**

رقم التوظيف: 197408292008011006

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : http://iain-tulungagung.ac.id

## SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawahini:

Nama : MIFTAKHUL HUDA
NIM : 17305163015
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : FUAD
JenisKaryaIlmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujuiuntuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

التأويلات في آيات تعدد الأدبيات
(تحليل المنهج اللغوي لفريد إيساك في سورة البقرة)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, Agustus 2020
Pembuatan,

MIFTAKHUL HUDA
*Nama terang dan standatangan*