

BAB III

OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran umum Desa Gandekan

1. Letak Geografis

Gambar 3.1 Balai Desa Gandekan



Desa Gandekan merupakan salah satu Desa yang ada di Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar. Desa Gandekan merupakan Desa paling barat di Kabupaten Blitar. Desa Gandekan merupakan desa yang berbatasan langsung dengan Kabupaten Tulungagung disisi selatan yang mana perbatasan itu berupa Sungai Brantas. Batas-batas wilayah Desa Gandekan dapat dilihat dari tabel berikut⁷² :

Tabel 3.2 Batas Wilayah Desa Gandekan

Batas	Desa/Kel	Kecamatan
Sebelah Utara	Desa Pikatan	Desa Wonodadi
Sebelah selatan	Sungai Brantas	Kec. Ngunut
Sebelah timur	Desa Kunir	Kec. Wonodadi
Sebelah barat	Desa Pakel	Kec. Ngantru

⁷² *Profil Desa dan Kelurahan Gandekan.* (Tidak diterbitkan).

2. Luas Wilayah

Desa Gandekan merupakan desa yang memiliki wilayah yang relatif luas, termasuk yang mempunyai lahan persawahan yang masih luas, sehingga banyak masyarakat yang berprofesi menjadi petani, peternak sapi, kambing maupun ayam. Hal tersebut karena dipengaruhi oleh ketersediaan pakan hewan ternak yang cukup untuk makan ternak. Berikut rincian luas wilayah Desa Gandekan menurut penggunaannya⁷³ :

Tabel 3.3 Luas Wilayah Desa Gandekan

Luas persawahan	27.90 Ha
Luas tanah kering	56.40 Ha
Luas tanah basah	-
Luas perkebunan	-
Luas fasilitas Umum	36.31 Ha
Luas taman	-
Total luas	120.61 Ha

3. Jumlah penduduk

Jumlah penduduk masyarakat Desa Gandekan Wonodadi Blitar berjumlah 7.518 Jiwa, dengan rincian dari 3.831 Jiwa laki-laki. 3.687 jiwa perempuan. Terdiri dari 2.206 KK, dengan perincian sebagai berikut⁷⁴ :

Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Desa Gandekan

Jumlah penduduk Desa Gandekan	
Jumlah Laki-laki	3.831
Jumlah Perempuan	3.687
Jumlah Total	7.518
Jumlah Kepala Keluarga	2.206

⁷³ *Profil Desa dan Kelurahan Gandekan*. (Tidak diterbitkan), hal. 1.

⁷⁴ *Ibid*, hal. 8.

Kepadatan Penduduk	1.429,28 per KM
--------------------	-----------------

4. Keagamaan

Untuk mengetahui keadaan Agama yang dianut oleh penduduk Desa Gandekan Kecamatan Wonodadi yaitu sebagai berikut⁷⁵ :

Tabel 3.5 Jumlah Agama yang Dianut

No.	Pemeluk Agama	Laki-laki	Perempuan
1.	Islam	3812 orang	3661 orang
2.	Kristen	17 orang	19 orang
3.	Katolik	2 orang	-
Jumlah		3831 orang	3687 orang

5. Keadaan Sosial dan Ekonomi

Keadaan sosial ekonomi di Desa Gandekan tidak berbeda jauh dengan masyarakat yang ada di desa lain di Kecamatan Wonodadi Blitar. Masyarakat banyak yang mengandalkan perekonomian dari sektor pertanian karena lahan persawahan yang ada di Desa Gandekan sangat luas, namun ada juga beberapa masyarakat yang bermata pencaharian seperti berikut⁷⁶ :

Tabel 3.6 Jumlah Pencaharian Masyarakat

Mata Pencaharian Pokok		
Jenis Pekerjaan	Laki-laki	Perempuan
Petani	699 orang	515 orang
Buruh Tani	159 orang	69 orang
Peternak	40 orang	35 orang
Pegawai Negeri Sipil	40 orang	1 orang
Bidan Swasta	-	1 orang

⁷⁵ *Ibid*, hal. 9.

⁷⁶ *Profil Desa dan Kelurahan Gandekan*. (Tidak diterbitkan), hal. 9.

Purnawirawan/persiunan	11 orang	5 orang
Guru Swasta	25 orang	35 orang
Ahli Pengobatan Alternatif	2 orang	-
Apoteker	-	1 orang
Jumlah	1.638 orang	

B. Gambaran Umum Sinetron Tukang Ojek Pengkolan

1. Gambaran Umum



Sinetron Tukang Ojek Pengkolan merupakan sinetron yang berasal dari Indonesia yang bergenre komedi. Sinetron Tukang Ojek Pengkolan tayang di RCTI setiap hari pukul 16.30 sampai selesai. Sinetron ini di produksi oleh MNC Pictures yang rilis pada tanggal 27 April 2015 yang masih bertahan sampai saat ini dan sudah mencapai episode 1800 lebih pada bulan Juni. Pada tahun 2019 sinetron Tukang Ojek Pengkolan genap 4 tahun. Sinetron ini menggambarkan kehidupan sosial tukang ojek konvensional yang masih bertahan di era modern dan tetap hidup rukun dengan pekerja lainnya.⁷⁷ Cerita yang dihadirkan bukan kisah-kisah yang fantastis melainkan cerita sehari-hari yang sering terjadi dalam kehidupan sosial.

⁷⁷ www.mnccpictures.com/series/14/Tukang-Ojek-Pengkolan diakses pada Sabtu, 26 Juni 2019 pukul 09.57 WIB.

Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* menggunakan *setting* masyarakat menengah dan menggunakan bahasa yang bermacam-macam yakni Sunda, Betawi, dan Indonesia. Para pemain juga memiliki ciri khas yang berbeda-beda sehingga membuat sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* lebih berwarna. Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* bercerita mengenai kehidupan sehari-hari yang ada di sebuah kampung bernama Rawa Bebek di daerah Tanah Abang. Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* mengangkat kehidupan tiga orang tukang ojek konvensional yang masih tetap bertahan sebagai tukang ojek konvensional ditengah kemajuan teknologi yang terus berkembang pada saat ini.

Kisah yang ditampilkan bukan kisah yang luar biasa namu hanya kisah biasa yang dialami oleh setiap orang. Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* Hadir pada jam *prime time* sehingga banyak ditonton oleh masyarakat Indonesia. Sinetron ini tidak menampilkan tokoh yang antagonis melainkan tokoh protagonis yang baik untuk di contoh. Tokoh yang ditampilkan juga bervariasi dan mempunyai ciri khas masing-masing sehingga mudah diingat oleh masyarakat. Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* tidak bernuansa Islam, namun banyak memberikan gambaran perilaku yang dapat membangun akhlak penonton.

Tokoh utama dalam sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* yakni Ojak, Purnomo, Tisna namun masih banyak masih banyak tokoh yang bermain dalam sinetron. Tokoh yang berprofesi dalam sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* ini, masing-masing dari tokoh tersebut memiliki latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda. Daftar nama pemain sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* yaitu :

Tabel 3.7 Daftar Pemain Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan*

No.	Nama Tokoh	Diperankan Oleh
1.	Ojak	Eza Yayang
2.	Purnomo/Pur	Furry Styra
3.	Sutisna/Tisna	Andri Sulistiandri

4.	Denok	Tika Bravani
5.	Babeh Na'im	Otong Lalo
6.	Haji Murod	Maman Suparman
7.	Haji Sodik	Mat Licin
8.	Udin	Asep Sunarya
9.	Sapri	Syahrudin Firdaus
10.	Deddy	Fahmi Bo
11.	Surti/Ibu Bobby	Febri Khey
12.	Bobby	Henry Chan
13.	Dinda	Tissa Biani
14.	Beben	Arbani Yasiz
15.	Karina	Arifah Lubai
16.	Auliani/Aul	Shareefa Danish
17.	Sekar	Ayya Renita
18.	Deden	Ade Herman F.R.
19.	Yanti	Echa Jasmin
20.	Pak Eko	Rifki Muhammad
21.	Kasman	Cang Rusli
22.	Yuni	Anastasya Rina
23.	Ferdi	Tengku Firmansyah
24.	Zahra	Afifah Ifahnda
25.	Umi Amirah	Cindy Fatika Sari
26.	Faiz	Yudetra
27.	Laras	Dewi Octaviani
28.	Mpok Uyuy	Adhe Nurul
29.	Yanti	Echa Yasmin
30.	Alya	Fairuz Alia
31.	Jono	Jhony
32.	Novita	Putri Anne
33.	Windy	Adhista Pujiana
34.	Karina	Afifah Lubai
35.	Bunga	Clara Kaizer
36.	Annisa	Tengku Syaira A.

37.	Husna	Nayla Sandova A.
38.	Selly	Yasmin Jasem
39.	Cipto	Stephanus Tjeproet
40.	Asri	Yunita Siregar

2. Tim Produksi Sinetron Tukang Ojek Pengkolan

Tim produksi merupakan orang yang memegang peranan penting dalam sebuah produksi televisi. Tim produksi yang terlibat dalam produksi Sinetron Tukang Ojek Pengkolan di RCTI sebagai berikut :

Tabel 3.8 Tim Produksi Sinetron Tukang Ojek Pengkolan

Job Description	Penanggung Jawab
Rumah Produksi	MNC Pictures
Produser	Edward Candra Iwan S. Manan
Eksekutif Produser	Didi Ardiansyah
Produser Pelaksana	Regi Djundjunan
Sutradara	Acum
Pimpinan Produksi	Hafid Maulana R. Fauzi Tifriwan Oki Agnes Jesica
Penata Musik	Dhani Supit
Penata Artistik	Ade Syafrizal
Perekam Suara	Aldy lizert
Penata Kamera	Hari Cheme
Ide Cerita & Skenario	ANP

Penulis Skenario	Ilma Fathnurfirda Rizki Indra Maly Ayyash Syila Hengky Kumayandi Dinda Ainur F. Iyam Renzia Andriana
Editor	Giyono Bustomi Joksin Penchoe Maryono Juhriawan Dedi H. Y. Septianto
Casting	Bakti Adhitama M. Y. Verio Handika Astro
Supervisi Editing	Eriz Deerizly Joko Purnomo
Distributor	Media Nusantara Citra

3. Penghargaan Sinetron Sinetron Tukang Ojek

Sinetron Tukang Ojek pengkolan pernah masuk dalam beberapa nominasi ajang penghargaan bergengsi seperti berikut⁷⁸ :

Tabel 3.9 Penghargaan Sinetron Tukang Ojek Pengkolan

Tahun	Penghargaan	Kategori	Hasil
2016	Indonesian Television Award	Progam Prime Time Drama Terpopuler	Nominasi
2017	Panasonic Gobel Award	Sinetron Serial Terfavorit	Nominasi
2018	Panasonic Gobel Award	Sinetron Serial Terfavorit	Nominasi
2019	Indonesian Television Award	Progam Prime Time Drama Terpopuler	Nominasi

⁷⁸ www.mncpictures.com/series/14/Tukang-Ojek-Pengkolan diakses pada Sabtu, 26 Juni 2019 pukul 09.57 WIB.