

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	.ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Pengesahan Penguji.....	iv
Pernyataan Keaslian	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran	xv
Abstrak	xvi
Abstract	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	14
C. Batasan Masalah.....	15
D. Fokus Penelitian	15
E. Tujuan Penelitian	16
F. Manfaat Penelitian	16

G.	Ruang Lingkup Penelitian.....	16
H.	Sistematika Penulisan.....	17

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI

A.	Tinjauan Representasi Dakwah dalam Sinetron	
1.	Definisi Representasi Pesan Dakwah.....	18
2.	Definisi Pesan Dakwah	21
a.	Simbol Non verbal	21
b.	Simbol Verbal	23
3.	Pesan Aqidah.....	30
B.	Karakteristik Pesan Dakwah	36
C.	Tinjauan Sinetron	
1.	Definisi Sinetron	39
2.	Dakwah dalam Sinetron	40
D.	Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	53
E.	Penelitian Terdahulu	55
F.	Kerangka Pemikiran.....	57

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Metode Penelitian.....	60
B.	Jenis Penelitian.....	60
C.	Pendeketan Penelitian	61
D.	Instrumen Penelitian.....	62

E. Sumber Data.....	62
F. Teknik Pengumpulan Data.....	63
G. Teknik Analisis Data.....	64
H. Tahap Penelitian.....	65
BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	
A. Profil Sinetron Azab di Indosiar	67
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Representasi Pesan Aqidah dalam Sinetron Azab di Indosiar	78
B. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure tentang pesan Aqidah dalam sinetron Azab.....	87
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	