

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Batasan Masalah	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penegasan Istilah.....	7

G.	Metode Penelitian	9
H.	Sistematika Penulisan Skripsi.....	18
BAB II.....		20
KAJIAN PUSTAKA.....		20
A.	Landasan Teoritis.....	20
1.	Televisi sebagai Media Penyiaran	20
2.	Berita pada Media Televisi.....	22
3.	Newsroom pada Media Televisi	28
4.	Kebijakan Redaksional Media Penyiaran.....	31
5.	Etika Jurnalisme Televisi.....	35
B.	Penelitian Terdahulu	41
C.	Kerangka Konseptual (Paradigma).....	44
BAB III		45
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN		45
A.	Sejarah Liputan 6 SCTV Biro Jawa Timur.....	45
B.	Visi dan Misi.....	48
C.	Struktur Organisasi dan Tugas Redaksi.....	49
D.	Konsep Program Berita Liputan 6 Biro Jatim	52
E.	Target Audiens.....	55
BAB IV		56
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		56

A.	Paparan Data dan Temuan Penelitian	56
1.	Naskah Berita Liputan 6 Pagi Daerah Jawa Timur Bulan Oktober 2018	
	56	
2.	Konsep Berita di Liputan 6 Pagi Daerah Jawa Timur	67
B.	PEMBAHASAN	76
1.	Kebijakan Redaksional Liputan 6 Pagi Daerah SCTV Di Jawa Timur dalam Menayangkan Program Berita.....	76
2.	Kebijakan Redaksional Pemberitaan Kasus Narkoba Pada Liputan 6 Pagi Daerah SCTV Di Jawa Timur.....	80
BAB V		90
PENUTUP		90
A.	Kesimpulan	90
B.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		92
A.	Buku.....	92
B.	Jurnal.....	94
C.	Website	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN		- 1 -
A.	Hasil Wawancara	- 1 -
1.	Wawancara kepada Kepala Biro dan Pimpinan Redaksi Fokus dan Liputan 6 Surabaya	- 1 -

2.	Wawancara kepada Koordinator Liputan/Wakil Kepala Biro.....	- 12 -
3.	Wawancara kepada Produser Liputan 6 Pagi Daerah Jawa Timur.-	19 -
4.	Wawancara kepada Editor Liputan 6 SCTV Surabaya.....	- 27 -
5.	Wawancara kepada Teknisi Liputan 6 SCTV Surabaya	- 29 -
B.	Dokumentasi Saat Observasi Dan Wawancara.....	- 30 -
1.	Ruang Redaksi	- 30 -
2.	Ruang Editor	- 30 -
3.	Ruang Kontrol	- 31 -
4.	Studio.....	- 32 -
5.	Wawancara dengan Kepala Biro	- 32 -
6.	Wawancara Dengan Koordinator Liputan	- 33 -
7.	Wawancara Produser	- 33 -
8.	Wawancara Editor	- 34 -
9.	Wawancara Dengan Teknisi	- 34 -