

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>LEMBAR PERSEMBERAHAN .....</b>	viii
<b>ABSTRAK .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xviii
<b>CURICULUM VITAE PENELITI.....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Akademik .....	9
2. Manfaat Praktis .....	9
3. Manfaat Bagi Kelembagaan.....	10
4. Manfaat Bagi Peneliti .....	10
E. Batasan Masalah .....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Metodologi Penelitian.....	16
1. Paradigma Penelitian .....	16
2. Fokus Penelitian.....	18
3. Objek Penelitian.....	18
4. Purposive Sampling .....	19

5.	Teknik Pengumpulan Data.....	19
6.	Teknik Analisa Data .....	13
7.	Uji Validitas dan Reliabilitas .....	16
8.	Teknik Penyajian Data.....	17

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A.	Konstruksi Sosial .....	25
B.	Citra Diri Influencer.....	27
C.	Media Sosial Instagram Sebagai Media Baru.....	28
D.	Sensationism dan Narcisism .....	32
E.	Pendekatan Semiotika.....	37

## **BAB III OBJEK PENELITIAN**

A.	Biografi Influencer Atta Halilintar.....	41
B.	Konten Instagram Atta Halilintar.....	41

## **BAB IV PEMBAHASAN**

A.	Analisis Semiotika Akun Instagram Atta Halilintar .....	45
B.	Hasil Wawancara .....	64
C.	Penemuan dari Analisis.....	66
D.	Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Teori .....	69

## **BAB V PENUTUP**

A.	Simpulan .....	74
B.	Saran .....	75

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**