

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengembangan Kreativitas Anak melalui *Finger Painting* pada Kelompok B di Raudhatul Athfal Al Anwar Mrican Kota Kediri” ini ditulis oleh Lutfiyati Unsiyah Zulfa, NIM 17206163081, dibimbing oleh Errifa Susilo, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masa anak usia dini adalah masa kritis bagi anak untuk itu aspek perkembangan anak harus dikembangkan dengan maksimal. Karena apapun yang diajarkan sejak dini pasti akan mereka bawa hingga dewasa. Dengan sebuah fenomena dimana anak menyukai kegiatan bermain seperti pada kegiatan *finger painting* yang merupakan pembelajaran yang menyenangkan. Karena pada kegiatan ini menggunakan adonan warna untuk diaplikasikan di atas kertas putih dan anak bebas menentukan warna-warni sesuai dengan pilihannya. Serta dewasa ini kreativitas sangat diperlukan untuk menumbuhkan pemikiran baru dan pemecahan masalah mengingat di dalam kehidupan ini tidak terlepas dari sebuah masalah dan pemecahan masalah. Kreativitas tidak terlepas dari proses berpikir dan menghasilkan sesuatu. Untuk itu peneliti menghubungkan masalah kreativitas dengan aspek perkembangan kognitif dan aspek perkembangan seni, untuk itu penelitian ini hendak segera dilaksanakan agar dapat mengembangkan kreativitas sejak dini.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana *finger painting* dapat mengembangkan aspek kognitif anak usia dini kelompok B di RA Al-Anwar Mrican Kota Kediri ? (2) Bagaimana *finger painting* dapat mengembangkan aspek seni anak usia dini kelompok B di RA Al-Anwar Mrican Kota Kediri ? Adapun yang menjadi Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan langkah *finger painting* yang dapat mengembangkan aspek kognitif anak usia dini kelompok B di RA Al-Anwar Mrican Kota Kediri. (2) mendeskripsikan langkah *finger painting* yang dapat mengembangkan aspek seni anak usia dini kelompok B di RA Al-Anwar Mrican Kota Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi partisipatif, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi. Dengan pengecekan keabsahan data berupa uji derajat kepercayaan (*credibility*), uji keteralihan (*transferability*), uji kebergantungan (*dependability*), dan uji kepastian (*confirmability*).

Hasil penelitian ini peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa langkah *finger painting* yang dapat mengembangkan aspek kognitif yaitu kegiatan tanya jawab, proses pencampuran warna, inisiatif bertanya dan menjelaskan mengenai gambar, menghasilkan gambar, proses menjemur hasil gambar, dan merapikan peralatan. Sedangkan *finger painting* yang dapat mengembangkan aspek seni adalah kegiatan bernyanyi sambil bertepuk, kegiatan memperpadukan warna, dan menghasilkan gambar.

ABSTRACT

Thesis with the titled "*Development of Children's Creativity through Finger Painting in Group B at Al Anwar Islamic Kindergarten Mrican Kediri*" was written by Lutfiyati Unsiyah Zulfa, NIM 17206163081. Supervisor Errifa Susilo, M.Pd.

Keywords: *Finger painting*, children's creativity

This research is motivated by early childhood is a critical period for children for that aspects of child development must be developed to the maximum. Because whatever they teach from an early age they will definitely bring it to adulthood. With a phenomenon where children love playing activities such as finger painting activities which are fun learning. Because this activity uses a color mixture to be applied on white paper and the child is free to determine the colors according to his choice. And today creativity is needed to foster new thinking and problem solving, remembering that life is inseparable from problems and problem solving. Creativity is inseparable from the process of thinking and producing something. For this reason, researchers relate the problem of creativity with aspects of cognitive development and aspects of artistic development, for this research will be carried out immediately in order to develop creativity early on.

The formulation of the problem in this thesis is that the objectives of this study are (1) How can finger painting develop cognitive aspects of early childhood in group B in Al-Anwar Islamic Kindergarten Mrican Kediri? (2) How can finger painting develop the art aspects of early age group B in Al-Anwar Islamic Kindergarten Mrican Kediri?

The objectives of this study are (1) to describe the finger painting steps that can develop cognitive aspects of early childhood in group B in Al-Anwar Islamic Kindergarten Mrican, Kediri City. (2) describe the finger painting steps that can develop the art aspects of early childhood group B at Al-Anwar Islamic Kindergarten Mrican, Kediri. This study uses a qualitative approach with descriptive methods. Data collection techniques using observation, interviews and documentation. While data analysis uses data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this study the researchers concluded that the finger painting steps that can develop cognitive aspects, namely question and answer activities, the process of mixing colors, initiative to ask and explain about images, produce images, process drying the results of images, and tidying the equipment. While finger painting that can develop aspects of art is the activity of singing while clapping, the activity of mixing colors, and producing images.

الملخص

البحث العلمي بعنوان " تطوير إبداع الأطفال من خلال رسم الأصابع في المجموعة (ب) بالروضة الأطفال الأنور مرجان بمدينة كاديري " كتبه لطفية أونسيه زلفا ، رقم القيد 17206163081 مشرف أيريفا سوسلا الماجستير.

الكلمات الأساسية: رسم الأصابع ، إبداع الأطفال

خلفية هذا البحث أنشطة رسم الأصابع التي هي متعة التعلم ويتوقع أن تطور جوانب مختلفة من التنمية. خاصة في الجوانب المعرفية والفنية عند الأطفال. لمزيد من الجوانب التنموية للفن والتطور المعرفي لدى الأطفال ، كلما تطور الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة

مسائل البحث هذه الدراسة هي (1) كيف خطوات رسم الأصابع التي يمكن أن تطور الجوانب المعرفية للطفولة المبكرة في المجموعة (ب) بالروضة الأطفال الأنور مرجان بمدينة كاديري ، . (2) كيف خطوات رسم الأصابع التي يمكن أن تطور الجوانب الفنية لمجموعة الطفولة المبكرة ب في جمعية الأنوار مريجان ، مدينة كاديري

أهداف هذه الدراسة هي (1) لوصف خطوات رسم الأصابع التي يمكن أن تطور الجوانب المعرفية للطفولة المبكرة في المجموعة (ب) بالروضة الأطفال الأنور مرجان بمدينة كاديري ، . (2) صف خطوات رسم الأصابع التي يمكن أن تطور الجوانب الفنية لمجموعة الطفولة المبكرة ب في جمعية الأنوار مريجان ، مدينة كاديري. تستخدم هذه الدراسة مقارنة نوعية مع طرق وصفية. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والوثائق. بينما يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

أما نتائج هذه الدراسة التي توصل إليها الباحثون إلى أن خطوات رسم الأصابع التي يمكنها تطوير الجوانب المعرفية ، وهي أنشطة السؤال والإجابة ، وعملية خلط الألوان ، ومبادرة طرح الصور وشرحها ، وإنتاج الصور ، ومعالجة نتائج تجفيف الصور ، وترتيب المعدات. في حين أن لوحة الأصابع التي يمكن أن تطور جوانب الفن هي نشاط الغناء أثناء التصفيق ، ونشاط مزج الألوان ، وإنتاج الصور.