

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran pada Pelajaran Tematik di MIN 5 Tulungagung” ini ditulis oleh Anisa Fadhila, NIM 17205163187, dibimbing oleh Bapak Saiful Bahri, S.Ag., M.Pd.I

*Kata Kunci :* Kreativitas guru, Metode Pembelajaran, dan Pelajaran Tematik

Penelitian ini dilatar belakangi perlunya kreativitas guru dalam proses belajar mengajar merupakan faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran. Hal ini, peneliti menghubungkan bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran pada pelajaran tematik di MIN 5 Tulungagung. Fokus penelitian yang dikaji dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode ceramah pada pelajaran tematik di MIN 5 Tulungagung?, (2) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi pada pelajaran tematik di MIN 5 Tulungagung?, (3) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab pada pelajaran tematik di MIN 5 Tulungagung?. Adapun tujuan peneliti ini adalah untuk mendeskripsikan terkait kreativitas guru dalam menggunakan metode ceramah, diskusi, dan tanya jawab pada pelajaran tematik di MIN 5 Tulungagung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan untuk menganalisis data-data berupa kalimat atau kata. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi partisipan, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Data analisis dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data .Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Dari hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan menyebutkan bahwa guru tematik di MIN 5 Tulungagung memiliki kreativitas yang beragam dalam proses pembelajaran yang berlangsung. Kreativitas guru tematik dalam menggunakan metode ceramah berupa: (a) Kreativitas guru menggunakan metode ceramah divariasikan dengan menggunakan media pembelajaran, contohnya seperti gambar dan alat peraga, (b) Ketika menerapkan metode ceramah, guru tematik memvariasikan dengan menggunakan metode pembelajaran lain, contohnya berupa metode diskusi, metode tanya jawab maupun metode simulasi, (c) Guru bertindak kreatif memberikan stimulus berupa tepuk semangat dan menyanyi untuk meningkatkan gairah belajar peserta didik. (2) Kreativitas guru tematik dalam menggunakan metode diskusi di MIN 5 Tulungagung berupa: (a) Kreativitas guru menggunakan metode diskusi, divariasikan dengan menggunakan Model pembelajaran *Cooperative Learning*, (b) Guru bertindak kreatif dengan memberikan *ice breaking* dalam waktu-waktu tertentu, (c) Guru bertindak kreatif menerapkan metode diskusi divariasikan dengan menggunakan media pendukung seperti LCD Proyektor (audio visual). (3) Kreativitas guru tematik dalam menggunakan metode tanya jawab di MIN 5 Tulungagung berupa: (a) Kreativitas guru dalam menerapkan metode tanya jawab divariasikan dengan menggunakan

metode permainan (*game*) bertujuan agar pembelajaran bisa lebih menyenangkan, (b) Guru bertindak kreatif dalam menerapkan metode tanya jawab dengan memberikan *reward* berupa pujian, tepuk pujian maupun hadiah dari guru, (c) Guru bertindak kreatif memvariasikan metode tanya jawab dengan menggunakan media pendukung berupa peta konsep (*mind map*)

## **ABSTRACT**

The thesis entitled "Teacher's Creativity of using learning methods in thematic lessons at MIN 5 Tulungagung" was written by Anisa Fadhila, NIM 17205163187, guided by Mr. Saiful Bahri, S.Ag., M. Pd. I

**Keywords:** Teacher's Creativity, Learning Methods, and Thematic Learning

This research caused by the need of teacher's creativity to use methods to learn something better and more effective. In this case, the researcher connect to how the teacher's creativity in using methods of learning on thematic learning at MIN 5 Tulungagung.

The focus of the research study in this thesis is: (1) How is the creativity of teachers using the speech method on thematic lessons at MIN 5 Tulungagung?, (2) How the teacher's creativity in using the discussion method on thematic lessons in MIN 5 Tulungagung?, (3) How is the creativity of teachers in using the question and answer method on thematic lessons in MIN 5 Tulungagung?. The purpose of this researcher is to describe the creativity of teachers using the method of speech, discussion, and question and answer on thematic learning at MIN 5 Tulungagung.

The method of this research is a qualitative descriptive research, with the type of direct research to analyze the data in the form of sentences or words. Data collection techniques conducted through non-participant observation, semi-technical interviews, and documentation. Data analysis with data collection, data reduction, data presentation, and data verification.

The results of this study shows that: (1) from the research results that have been obtained mention that the thematic teachers at MIN 5 Tulungagung have diverse creativity in the process of learning. Creativity of the thematic teachers in using the speech methods in the form of: (a) The teacher's creativity using speech method is varied using the learning media, such as pictures. (b) When applying lecture methods, thematic teachers varying other methods of learning, such as discussion methods, question and answer methods and simulation methods. (c) The teacher acts creatively providing stimulus with enthusiastic applause and singing to increase the passion to learn the learners. (2) The creativity of the thematic teachers in using discussion method at MIN 5 Tulungagung are: (a) The creativity of teachers using a method of discussion is varied using Cooperative learning models. (b) Teachers act creatively by delivering ice breaking in certain times. (c) The teacher creative act implemented divarial discussion methods using supporting media like the LCD projector. (3) The creativity of the thematic teachers in using the question and answer method in MIN 5 Tulungagung in are: (a) The creativity of teachers in implementing methods of question and answer is varied using the game method to make learning can be more Fun. (b) Teachers Act creatively in implementing question and answer methods by giving reward in the form of praise, applause or gifts from teachers. (c) The teacher acts creatively

varying the question and answer method using a helpful medium consisting of the mind map.

## ملخص

بحث العلمي بعنوان "ابتكارия المدرس في استخدام الطريقة التعليم بمادة موضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج" تكتب النساء الفضيلة، رقم القيد 17205163187، مشرف سيف البحر العالم الماجستير.

الكلمة الاشارية : ابتكارية المدرس، طريقة التعليم، التعليم الموضوعي.

خلفية البحث في هذا البحث يعني احتياجات على ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة لجعل التعليم المسرور والفعال. هنا، ترتبط الباحثة عن كيف ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة التعليم على تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج.

مسائل البحث في هذا البحث يعني: (1) كيف ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة الخطابة في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج؟ (2) كيف ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة المناقشة في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج؟ (3) كيف ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة السؤال والتجويب في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج؟. اما اغراض البحث في هذا البحث هي لوصف ابتكاريه المدرس المدرس في استخدام الطريقة الخطابة المناقشة السؤال والتجويب في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج.

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث يعني مدخل البحث الكيفي بنوع البحث الميداني لتحليل البيانات من الجملة او الكلمة. طريقة جمع البيانات المستخدمة من المقابلة بـاشتراك واللاحظة والتوثيق. تحليل البيانات بـجمع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات واستنتاج البيانات.

نتائج البحث في هذا البحث يبين ان: (1) من البحث الذي تجري في الميدان يذكر ان المدرس مادة

الموضوعي في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تولونج اجونج له الابتكاريه المتنوعة في

تنفيذ تعليم. ابتكاريه المدرس مادة الموضوعية باستخدام الطريقة الخطابة هي (أ) ابتكاريه المدرس

باستخدام الطريقة الخطابة المتنوعة باستخدام الوسائل التعليمية، كالصورة. (ب) يخلط المدرس باستخدام

الطريقة الـاخـرى حينما يستخدم الطريقة الخطابة، كالطريقة المناقشة والطريقة السوال والاجوبة والطريقة

الاضافية. (ج) له المدرس ابتكاريا ليعطي المحرك مثل تصفيق الحماسة وغناء لترقية حماسة الطلاب

للتعلم. (2) ابتكاريه المدرس في استخدام الطريقة المناقشة في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية

الاسلامية الحكومية الخامسة تلونج احونج هي: (أ) ابتكارية المدرس باستخدام الطريقة المناقشة يخلط بنموذج التعليم الاستهلاكي. (ب) ابتكارية المدرس باعطاء التسلية في وقت المعين. (ج) له المدرس ابتكاريا لتطبيق الطريقة المناقشة ويخلط بوسائل محرك كشاشة جهاز العرض. (3) ابتكارية المدرس في استخدام الطريقة السؤال والتجويب في تعليم مادة الموضوعية في مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية الخامسة تلونج احونج: (أ) ابتكارية المدرس في استخدام الطريقة الاسئلة والاجوبة يهلهل باستخدام الطريقة العبية ويهدف للتعليم المسرور. (ب) ابتكارية المدرس في استخدام الطريقة السؤال والتجويب باعطاء هداية المدح، المدح التصفيق والهداية من المدرس. (ج) له المدرس ابتكاريا ليخلط الطريقة الاسئلة والاجوبة باستخدام وسائل المحرك يعني خريطة الذهنية.