

ملخص

هستي نوغروهو فأنجستي، ٢٠١٩، الإنشاء الطلبي وأغراضه البلاغية في سورة النساء، قسم اللغة العربية وأدبها، رسالة جامعية، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرف: محمد حير المالك الماجستير.

الكلمات المفتاح: اسلوب، آية، معنى.

يشمل البلاغة العديد من العلوم ، منها علم المعاني الذي يهتم بتناغم الكلام. الكلام في علم المعاني ينقسم على قسمين، وهما كلام الخبري وكلام الإنشائي. كلام الإنشائي هو ما لا يحتمل الصدق والكذب. ينقسم كلام الإنشائي الطلبي على قسمين، وهو كلام الإنشائي الطلبي وكلام الإنشائي غير الطلبي. هذه الرسالة تبحث عن الكلام الإنشائي الطلبي. تملك الباحثة أسئلتان في هذه الرسالة وهو: (١) كم آيات من سورة النساء تشتمل على أنواع الكلام الانشاء الطلبي؟ (٢) ما أغراض الانشاء الطلبي البلاغية في سورة النساء؟

فلذلك، في هذه الدراسة المكتبي استخدمت الباحثة الأساليب النوعية لتحليل البيانات البحثية، اما في شرحه استخدمت الباحثة بمدخل تحليل الأدبي والوصفي لدراسة عميقا عن أسلوب الإنشائي الطلبي وأغراضه البلاغية في سورة النساء كموضع البحث وعلم البلاغة كأداة تحليلية.

في هذا البحث، توجد خمسة اسلوبا من الإنشاء الطلبي وهو الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء. أسلوب الأمر في ٤٦ آيات، أسلوب النهي في ٢١ آيات، أسلوب الإستفهام في ٢٠ آيات، أسلوب التمني في آيتين وأسلوب النداء في ١١ آيات.

من ناحية المعنى، تتكون الأمر من ٢٥ معنى الأصلي و ٢٦ معنى المجزي، والنهي تتكون على ١٤ معنى الأصلي و ٦ معنى المجزي، والإستفهام تتكون على ١ معنى الأصلي و ٢٢ معنى المجزي، والتمني تتكون على ٢ معنى الأصلي والنداء تتكون على ١١ معنى الأصلي.

ملخص

هستي نوغروهو فأنجستي، ٢٠١٩، الإنشاء الطلبي وأغراضه البلاغية في سورة النساء، قسم اللغة العربية وأدبها، رسالة جامعية، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرف: محمد حير المالك الماجستير.

الكلمات المفتاح: اسلوب، آية، معنى.

يشمل البلاغة العديد من العلوم ، منها علم المعاني الذي يهتم بتناغم الكلام. الكلام في علم المعاني ينقسم على قسمين، وهما كلام الخبري وكلام الإنشائي. كلام الإنشائي هو ما لا يحتمل الصدق والكذب. ينقسم كلام الإنشائي الطلبي على قسمين، وهو كلام الإنشائي الطلبي وكلام الإنشائي غير الطلبي. هذه الرسالة تبحث عن الكلام الإنشائي الطلبي. تملك الباحثة أسئلتان في هذه الرسالة وهو: (١) كم آيات من سورة النساء تشتمل على أنواع الكلام الانشاء الطلبي؟ (٢) ما أغراض الانشاء الطلبي البلاغية في سورة النساء؟

فلذلك، في هذه الدراسة المكتبي استخدمت الباحثة الأساليب النوعية لتحليل البيانات البحثية، اما في شرحه استخدمت الباحثة بمدخل تحليل الأدبي والوصفي لدراسة عميقا عن أسلوب الإنشائي الطلبي وأغراضه البلاغية في سورة النساء كموضع البحث وعلم البلاغة كأداة تحليلية.

في هذا البحث، توجد خمسة اسلوبا من الإنشاء الطلبي وهو الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء. أسلوب الأمر في ٤٦ آيات، أسلوب النهي في ٢١ آيات، أسلوب الإستفهام في ٢٠ آيات، أسلوب التمني في آيتين وأسلوب النداء في ١١ آيات.

من ناحية المعنى، تتكون الأمر من ٢٥ معنى الأصلي و ٢٦ معنى المجزي، والنهي تتكون على ١٤ معنى الأصلي و ٦ معنى المجزي، والإستفهام تتكون على ١ معنى الأصلي و ٢٢ معنى المجزي، والتمني تتكون على ٢ معنى الأصلي والنداء تتكون على ١١ معنى الأصلي.

ABSTRACT

Hesti Nugroho Pangesti, 2019, *Insya' Thalabi and Rethorical Purposes in Sura An-Nisā'*, Minithesis, Department of Arabic Language and Letters, Faculty of Theology, Humanities and Da'wa, State Islamic Institut of Tulungagung, Advisor: Muhammad Khoirul Malik, Lc, M.A.

Key words: Form, Verse, Meaning.

The Balaghah (rhetoric) science includes many sciences, which is concerned with the harmony of speech. Speech in the semantics is divided into two kind of speech, that is al-khabar speech and al-insya' speech; is word doesn't carry the truth and lies for himself, it is divided into two that is al-insya' thalabi speech and insya' ghoiru thalabi speech. In this letter, we will look for the structural construct. The researcher has two questions in this minithesis: 1) How many verves of Sura An-Nisā' include the type of insya' thalabi speech? 2) What are the types of insya' thalabi in Sura An-Nisā' and its rhetorical purposes?

Therefore, in this study the researches used qualitative methods to analyze research data. In his explanation, the researcher used the approach of literary and descriptive analysis to study in depth method of rethorical structure and its rethorical purposes in Sura An-Nisā' as the position of research and the rhetoric as analytical.

In this research, there are five form of al-insya' thalabi, namely, the command, the prohibition, the questioning, the wish and the appeal. The form of command in 46 verves, the prohibition form in 21 verves, the question form in 20 verves, the wish form in two serves and the call form in 11 verves.

In terms of meaning, the command consist of 25 original meaning and 26 meaningfull meaning, and the prohibition consist of 14 original meaning and 6 meaningfull meaning, and the query consist of 1 original meaning and 22 meaningfull meaning, the wish consist of 2 original meaning and the appeal consist of 11 original meaning.