

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Kreativitas Guru Al-Quran Hadits Dalam Menigkatkan Kualitas Pembelajaran Siswa di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung”** ini ditulis oleh Devi Wahyuni, NIM. 17201163086, Pembimbing Prof. Dr. H. Akhyak M.Ag

Kata kunci : Kreativitas Guru, Kualitas Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sekarang ini banyak dijumpai sekolah-sekolah yang masih menggunakan metode/media dengan seadanya dalam artian monoton dan yang mudah untuk digunakan seperti halnya metode ceramah dan media papan tulis. kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan akan meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin faham mengenai materi yang disampaikan dan berdampak pada peningkatan kualitas pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung.

Fokus penelitian ini adalah (1)Bagaimana kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan metode pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan media pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru Al Quran Hadits dalam mengembangkan pengelolaan kelas pada pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung ?

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk memaparkan kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan metode pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung. (2) Untuk memaparkan kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan media pembelajaran di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung. (3) Untuk memaparkan kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan pengelolaan kelas pada pembelajaran siswa di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif . Untuk metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode wawancara dan observasi digunakan untuk menggali informasi tentang kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam meningkatkan kualitas pembelajaran siswa di MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung, sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang profil sekolah, struktur organisasi, kegiatan pembelajaran dan sarana dan prasarana sekolah.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa (1) Guru bertindak kreatif dalam menggunakan metode pembelajaran, yakni dengan menerapkan beberapa metode dalam pembelajaran (2) Guru bertindak kreatif dalam menggunakan media pembelajaran, yakni dengan menggunakan media yang beragam dan bervariatif dalam pembelajaran (3) Guru bertindak kreatif dalam mengelola kelas yakni dengan memperhatikan segalanya yang menunjang kegiatan proses pembelajaran

ABSTRAC

Thesis with the title "*Creativity of Al-Quran Teacher Hadiths in Improving the Quality of Learning of Siswa in MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung*" was written by Devi Wahyuni, NIM. 17201163086, Prof. Advisor Dr. H. Akhyak M.Ag

Keywords: Teacher Creativity, Quality of Learning

This research is motivated by the many schools we encounter today that still use methods / media in a monotonous sense and which are easy to use as well as lecture and whiteboard media methods. Teacher creativity is very necessary in the learning process, because the creativity of teachers in managing learning will make the learning process more interesting and enjoyable. If the learning process is interesting and fun it will increase students' interest in learning so students will understand more about the material presented and have an impact on improving the quality of learning at MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung

The focus of this research is (1) How is the creativity of Al-Quran Hadith teachers in developing learning methods in MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung? (2) How is the creativity of the Al-Quran Hadith teacher in developing learning media in MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung ? (3) How is the creativity of Al Quran Hadith teachers in developing classroom management in learning at MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung?

The objectives of this study are (1) to explain the creativity of the Al-Quran Hadith teacher in developing learning methods in MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung. (2) To explain the creativity of Al-Quran Hadith teachers in developing learning media at MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung. (3) To explain the creativity of Al-Quran Hadith teachers in developing classroom management in student learning at MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung.

The research approach used is a qualitative approach. For data collection methods using the method of observation, interviews and documentation. Interview and observation methods are used to gather information about the creativity of Al-Quran Hadith teachers in improving the quality of student learning at MTs Sunan Kalijogo Kalidawir Tulungagung, while the documentation method is used to dig up data about school profiles, organizational structure, learning activities and school facilities and infrastructure

The results of this study reveal that (1) Teachers act creatively in using learning methods, namely by applying several methods in learning (2) The teacher acts creatively in using instructional media, namely by using various and varied media in learning (3) The teacher acts creatively in managing the classroom by paying attention to everything that supports the learning process activities

الملخص

أطروحة بعنوان "ابداع حديث القرآن الكريم في تحسين جودة تعلم الطالب في مراحل تربوية سنن كاليجوغو سنن كاليجوغ كاليدواير تولو نج اجونج" كتبته ديفي واهيوبي ، رقم القيد : ١٧٢٠١١٦٣٠٨٦ المشرف أستاذ دكتوراه الحجج أخياء

الكلمات الرئيسية : إبداع المعلم ، جودة التعلم

الدافع وراء هذا البحث هو العديد من المدارس التي نواجهها اليوم والتي لا تزال تستخدم الأساليب / الوسائل بالمعنى الريفي والتي يسهل استخدامها بالإضافة إلى أساليب وسائل الإعلام للمحاضرات والمسؤولية البيضاء . إن إبداع المعلم ضروري للغاية في عملية التعلم ، لأن إبداع المعلمين في إدارة التعلم سيجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتعة . إذا كانت عملية التعلم ممتعة وممتعة فإنها ستزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يفهموا الطلاب المزيد عن المواد المقدمة ويكون لها تأثير على تحسين جودة التعلم في مدرسة تربوية سنن كاليجوغو

يرتكز هذا البحث على (١) كيف يتم إبداع معلمي القرآن الكريم في تطوير أساليب التعلم في المدرسة التربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ ؟ (٢) ما مدى إبداع معلم الحديث القرآني في تطوير الإعلام التعليمي في المدرسة التربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونج ؟ (٣) كيف يتم إبداع معلمي القرآن الكريم في تطوير إدارة الفصول الدراسية في التعلم في المدرسة التربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ ؟

أهداف هذه الدراسة هي (١) وصف إبداع معلم الحديث القرآني في تطوير أساليب التعلم في المدرسة التربوية سنان كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ . (٢) شرح إبداع معلمي القرآن الكريم في تطوير الإعلام التعليمي في المدرسة التربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ . (٣) شرح إبداع معلم الحديث القرآني في تطوير إدارة الفصول الدراسية في تعلم الطلاب في مدرسة تربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ نهج البحث

المستخدم هو نهج نوعي . طريق جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق . يتم استخدام أساليب المقابلة والملاحظة لحفر المعلومات حول إبداع معلمي القرآن الكريم في تحسين جودة تعلم الطالب في مدرسة تربوية سنن كاليجوجو كاليدواير تولونجاونغ ، في حين يتم استخدام طريقة التوثيق لحرر البيانات حول الملائم المدرسية والهيكل التنظيمي وأنشطة التعلم والمرافق والبنية التحتية المدرسية تظهر نتائج هذه الدراسة أن (١) يصرئ المعلمون بشكل خلاقي في استخدام أساليب التعلم ، وذلك من خلال تطبيق العديد من الأساليب في التعلم ، ويستخدم المعلمون العديد من الأساليب في التعلم بما في ذلك المحاضرات والعرض التوضيحي والمناقشات والواجبات والحفظ والجبريل والأستلة والأجوبة وما إلى ذلك

(٢) يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ بِشَكْلٍ خَلَقِيٍّ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِطِ التَّعْلُمِ ، أَيْ يَاسْتَخْدِمُ وَسَائِطًا مُتَنَوِّعًا وَمُتَنَوِّعَةً فِي التَّعْلُمِ ، أَسْتَخْدِمُ الْمُعَلِّمَ الْعَدِيدَ مِنَ الْوَسَائِطِ فِي التَّعْلُمِ مَا فِي ذَلِكَ أَجَهْزَهُ عَرْضٌ وَالرُّسُومَاتَ وَالْكُتُبُ الْمَدْرِسِيَّةُ وَحَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ وَقَامَ الْمُعَلِّمُ بِتَعْدِيلِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الَّتِي سَيَتَمُ إِسْتِخْدَامُهَا مَعَ الْمُوْضُوعِ وَالْمُوَاقِفَ وَظُرُوفِ الطُّلَابِ . (٣) يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ بِشَكْلٍ إِنْدَاعِيٍّ فِي إِدَارَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ مِنْ خَلَالِ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى كُلِّ مَا يُدَعِّمُ أَنْشَطَةً عَمَلِيَّةً التَّعْلُمِ ، وَقَدْ أَدَارَ الْمُعَلِّمُ طُرِيقَ التَّعْلُمِ لِإِنْشَاءِ عَمَلِيَّةٍ تَعْلُمٍ تَتَسَمِّ بِالْكَفَاءَةِ وَالْفَعَالَةِ ، وَقَدْ أَدَارَ الْمُعَلِّمُ وَسَائِطَ التَّعْلُمِ مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ عَمَلِيَّةٍ تَعْلُمٍ فَعَالَةً وَفَعَالَةً ، إِدَارَةً الْفَصْلِ الْإِمْكَانِ .