

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung” ini ditulis oleh Aziza Mila Pertiwi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, NIM.17201163018, Pembimbing Dr.Hj.Ida Isnawati, M.Pd.

**Kata kunci:** Kreativitas Guru, Media Pembelajaran

Konteks penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena dan fakta bahwa melihat perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi sekarang ini guru dituntut untuk kreatif dalam proses pembelajaran. Tetapi faktanya masih ada guru yang kurang bisa memanfaatkan media pembelajaran secara maksimal. Sehingga mengakibatkan siswa merasa kurang tertarik dalam proses pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Untuk mencegah terjadinya hambatan itu guru harus kreatif dalam proses mengajar. Terlebih lagi guru mata pelajaran Al-Quran Hadits yang sangat penting dalam kehidupan umat Islam

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini yaitu (1). Bagaimana kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung?, (2) Bagaimana kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran audio visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung?, (3) Apa saja faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran visual dan audio visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Adapun ada pengecekan keabsahan temuan yang digunakan yaitu perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, triangulasi yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung yaitu: (a) Guru menggunakan berbagai variasi media pembelajaran dalam satu kali proses pembelajaran, (b) Guru mampu memilih media pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan, (c) Guru menggunakan jenis media pembelajaran visual seperti papan tulis, gambar, slide, dan modul, (d) Guru mampu mempersiapkan alat media visual seperti laptop dan LCD proyektor, (2) Kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran audio visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung yaitu: (a) Guru menggunakan berbagai variasi dengan jenis media audio visual seperti video dan film, (b) Guru mampu mempersiapkan alat media audio visual seperti laptop, speaker aktif, paket data, dan LCD proyektor (c) Guru terkadang dalam

pembelajaran menggunakan handphone sebagai media pembelajaran seperti google forms. (3) Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran visual dan audio visual pada siswa kelas VII di MTSN 8 Tulungagung yaitu: (a) faktor pendukungnya antara lain: adanya sarana dan prasarana yang sudah memadai terutama LCD Proyektor di setiap kelas, adanya pelatihan bagi guru untuk meningkatkan kreativitas guru, adanya saran dan arahan bagi guru dari pihak sekolah dalam memanfaatkan media pembelajaran, adanya penghargaan bagi guru yang memiliki kreativitas mengajar yang baik. (b) faktor penghambatnya antara lain: masalah yang ada pada diri guru itu sendiri, kurangnya kesadaran siswa, adanya kerusakan alat media

## ABSTRACT

Thesis with the title "Creativity of Al-Quran Hadith teacher in utilizing learning media in students of class VII at MTSN 8 Tulungagung" the written by Aziza Mila Pertiwi, Department of Islamic Religius Education, NIM.17201163018, The Preceptor of Dr.Hj.Ida Isnawati, M.Pd.

**Keywords :** Teacher Creativity, Learning Media

The context of this research is motivated by the phenomenon and the fact that seeing the development of science and technology today teachers are required to be creative in the learning process. But the fact is there are still teachers who are not able to take full advantage of learning media. So that it results in students feeling less interested in the learning process delivered by the teacher. To prevent these obstacles, the teacher must be creative in the teaching process. Moreover, teachers of Al-Quran Hadith subjects are very important in the lives of Muslims

The research focus in writing this thesis is (1). How is the creativity of Al-Quran Hadith teachers in utilizing visual learning media for grade VII students at MTSN 8 Tulungagung? ) What are the supporting and inhibiting factors for the creativity of Al-Quran Hadith teachers in utilizing visual and audio-visual learning media for grade VII students at MTSN 8 Tulungagung?

This research uses a qualitative approach with the type of case study research. Sources of data used are primary data sources and secondary data sources. The data collection techniques used were participant observation, in-depth interviews, and documentation. The data analysis techniques used were data reduction, data presentation and verification. There is checking the validity of the findings used, namely the extension of observations, increasing persistence, triangulation used, namely triangulation of sources and triangulation of techniques.

The results of this study indicate that: (1) The creativity of Al-Quran Hadith teachers in utilizing visual learning media in class VII students at MTSN 8 Tulungagung, namely: (a) The teacher uses various variations of learning media in one learning process, (b) The teacher is able to choosing learning media according to the material to be taught, (c) The teacher uses the type of visual learning media such as blackboards, pictures, slides, and modules, (d) The teacher is able to prepare visual media tools such as laptops and liquid crystal display projectors, (2) Teacher creativity Al-Quran Hadith in utilizing audio-visual learning media for grade VII students at MTSN 8 Tulungagung, namely: (a) Teachers use various types of audio-visual media such as videos and films, (b) Teachers are able to prepare audio-visual media tools such as laptops, active speakers, data packages, and liquid crystal display projectors. (c) Teachers sometimes use mobile phones as learning media such as google forms. (3) The supporting and inhibiting factors for the creativity of Al-Quran Hadith teachers in utilizing visual and audio-visual learning media for grade VII students at MTSN 8 Tulungagung are: (a) the supporting factors include: the existence of adequate facilities and infrastructure, especially liquid crystal display projectors ors in each class, there is training for

teachers to improve teacher creativity, there are suggestions and directions for teachers from the school in utilizing learning media, there is an award for teachers who have good teaching creativity. (b) the inhibiting factors include: problems that exist in the teacher himself, lack of student awareness, damage to media tools

## مجردة

البحث العمي بالعنوان : " إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج" كتبها عزيزميلا فرتوي، تخصص في التربية الإسلامية، رقم القيد: ١٨٠١٦٣٠١٧٢٥١٧٢٥، المشرف: دكتوراه. الحج. إيدا إسنواتي. ماجستير التربية

### الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، الإعلام التعلم

سياق هذا البحث الخلفية بواسطة ظاهرة والحقائق التي رؤية تطور العلوم والتكنولوجيا التي تتقدم الآن مطلوب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في عملية التعلم. لكن الحقيقة هي أنه لا يزال هناك مدرسون غير قادرين على الاستفادة الكاملة من وسائط التعلم. بحيث يؤدي ذلك إلى شعور الطلاب بقدر أقل من الاهتمام بعملية التعلم التي يقدمها المعلم. لمنع هذه العقبات ، يجب أن يكون المعلم مبدعًا في عملية التدريس. علاوة على ذلك ، فإن معلمي مواضيع القرآن الكريم مهمون جدًا في حياة المسلمي

تركيز البحث في كتابة هذه الأطروحة وهي: (١) كيف إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم المرئي على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج؟. (٢) كيف إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم ا لسمعية والبصرية على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج؟. (٣) ما هي العوامل الداعمة والمثبطة إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم المرئية والمسموعة والمرئية على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج؟.

استخدم الباحثون في هذه الدراسة نهجًا نوعيًا لنوع بحث دراسة الحالة. مصادر البيانات المستخدمة هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة المشاركين والمقابلات والوثائق المتعمقة. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والتحقق. اما يوجد التحقق صحة النتائج تستخدم وذلك تمديد المراقبة ، زيادة المثابرة ، التثليث المستخدم ، وهذا: تقنيات التثليث والتثليث المصدر.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى ذلك: (١) إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم المرئي على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج: (أ) يستخدم المعلم وسائط التعلم المختلفة في عملية تعلم واحدة (ب) المعلم قادر على الاختيار الإعلام التعلم مناسب مادة ليتم تدريسها، (ج) يستخدم المعلم اختلافات مختلفة أجناس الإعلام التعلم المرئي مثل السبورات، الصور، والشرائح ، الوحدة النمطية ، (د) المعلمون قادرون على الإعداد أدوات وسائل الإعلام المرئي مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة و شاشات الكريستال السائل أجهزة العرض . (٢) إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم ا لسمعية والبصرية على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج: (أ) يستخدم المعلمون أنواعًا مختلفة من الوسائط السمعية والبصرية مثل مقاطع الفيديو والأفلام ، (ب) يستطيع المعلمون إعداد أدوات

الوسائط السمعية والبصرية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة ومكبرات الصوت النشطة وحزم البيانات وأجهزة عرض شاشات الكريستال السائل. (ج) يستخدم المعلمون أحياناً الهواتف المحمولة كوسائط تعليمية مثل نماذج جوجل. (٣) العوامل الداعمة والمثبطة إبداع معلم القرآن و الحديث في الاستفادة الإعلام التعلم المرئية والمسموعة والمرئية على طالب الصف السابع المدرسة المتوالية الاسلامية الحكيمة ثمانية تولونج أجونج: (أ) تشمل العوامل الداعمة: وجود مرافق وبنية تحتية كافية ، وخاصة أجهزة عرض شاشات الكريستال السائل أو أجهزة العرض في كل فصل ، وهناك تدريب للمعلمين لتحسين إبداع المعلم ، وهناك اقتراحات وتوجيهات للمعلمين من المدرسة في استخدام وسائط التعلم ، هناك جائزة للمعلمين الذين لديهم إبداع تعليمي جيد. (ب) تشمل العوامل المثبطة: المشكلات الموجودة في المعلم نفسه ، قلة وعي الطلاب ، الإضرار بأدوات الوسائط