ABSTRAK

Rini, Ega Puspita. NIM. 17210163077. 2020. *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Karangan Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu.* Skripsi. Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Titik Dwi Ramthi Hakim, M. Pd.

Kata Kunci: *kohesi, koherensi, karangan, teks eksposisi.*

Penelitian ini membahas mengenai jenis kohesi dan koherensi dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu. Menulis karangan merupakan salah satu materi yang harus dikuasai siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Namun, masih banyak siswa yang belum memahami dan menerapkan bagaimana menulis karangan dengan memperhatikan bahasa dan ejaan yang tepat idealnya bagi siswa. Siswa sudah bisa menyusun sebuah kalimat yang padu dan bermakna, tetapi masih banyak siswa yang binggung menggunakan kata hubung yang tepat, sehingga kalimat yang dihasilkan juga tidak bermakna. Terkait dengan hal ini, peneliti menganalisis kohesi dan koherensi dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Jenis kohesi apa sajakah yang digunakan dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu? (2) Jenis koherensi apa sajakah yang digunakan dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu?. Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan yang (1) untuk mendeskripsikan jenis kohesi yang digunakan dalam karangan teks eksposisi siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu. Tujuan yang (2) untuk mendeskripsikan jenis koherensi yang digunakan dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu. Data penelitian ini berupa penanda kohesi dan koherensi dalam karangan teks eksposisi. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi hasil karangan siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) analisis kohesi yang ditemukan dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII yaitu kohesi gramatikal dan kohesi leksikal. Kohesi gramatikal meliputi: referensi, substitusi, dan konjungsi. Kohesi leksikal meliputi: repetisi, antonimi, dan hiponimi. Koherensi yang ditemukan dikarangan teks eksposisi adalah koherensi berpenanda. Koherensi berpenanda meliputi, kausalitas, kontras, rincian, dan temporal. (2) Kohesi dan koherensi yang cenderung digunakan dalam karangan teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Udanawu yaitu konjungsi, repetisi, dan temporal.

ABSTRACT

Rini, Ega Puspita. Number Student 17210163077. Analysis of Cohesion and Coherence in Texts Exposition of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu. Thesis. Education Indonesian. Faculty of Tarbiyah and Teacher learning. Tulungagung State Islamic Institute. Advisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M. Pd.

Keywords*: cohesion, coherence, essay, exposition text.*

This study discusses the types of cohesion and coherence in the exposition text of eighth grade students of Junior high school state 1 Udanawu. Writing essays is one of the materials students must master in Indonesian subjects. However, there are still many students who do not understand and apply how to write essays by paying attention to the language and spelling that are ideally suited for students. Students can already arrange a sentence that is coherent and meaningful, but there are still many students who are confused using appropriate conjunctions, so that the resulting sentence is also meaningless. Related to this, the researcher analyzed the cohesion and coherence in the exposition text of eighth grade students of Junior high school state 1 Udanawu.

The formulation of the problem in this thesis are (1) What type of cohesion in the text exposition text of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu.? (2) What type of coherence in the exposition text of eighth grade students of VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu. The purposes this study are (1) to discrabe type of cohesion in the text exposition text of class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu. (2) to discrabe type of coherence in the exposition text of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu.

This research is a qualitative. The data source of this research is text exposition of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu . The data of this research are cohesion and coherence markers in exposition text essays. Data collection was documentation form the text exposition of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu .

The results from this study are (1) analysis of cohesion found in the exposition text of eighth grade students was grammatical cohesion and lexical cohesion. Grammatical cohesion includes: reference, substitution, and conjunction. Lexical cohesion includes: repetition, antonym, and hyponym. The coherence found among exposition texts is signified coherence. Signed coherence includes, causality, contrast, detail, and temporal. (2) Cohesion and coherence that tend to be used in the exposition text of student class VIII Students of Junior high school state 1 Udanawu, namely conjunction, repetition, and temporal.

ملخص

ريني, إجا فوسفيتا. رقم القيد 17210163077. *تحليل التماسك و التساق في مقال نص المعارض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسيطة الحكومية1 أودان أوو*. البحث العلمي قسم اللغة الإندونسية . كلية التربية و العلوم و التعليمية. الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة تيتيك دوي رامطي, الماجستير.

الكلماة الأساسية : *التماسك و التساق ، المقال ، نص العرض*.

خلفية البحث في هذا البحث هي نوع التماسك والتماسك في نص العرض لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتواسية الحكومية 1 أودان أوو . كتابة المقالات هي إحدى المواد التي يجب على الطلاب إتقانها في المواد الإندونيسية. ومع ذلك ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون ويطبقون كيفية كتابة المقالات من خلال الانتباه إلى اللغة والإملاء المناسبين بشكل مثالي للطلاب. يمكن للطلاب بالفعل ترتيب جملة متماسكة وذات معنى ، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يتم الخلط بينهم باستخدام العطف المناسب ، بحيث تكون الجملة الناتجة أيضًا لا معنى لها. في هذا الصدد ، قام الباحث بتحليل التماسك والتماسك في نص المعرض لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتواسية الحكومية 1 أودان أوو .

مسائل البحث في هذا البحث (1) ما نوع التماسك في مقال نص المعارض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسية الحكومية1 أودان أوو ؟ (2) ما نوع التساق في مقال نص العفرض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسية الحكومية 1 أودان أوو ؟. و هذا البحث يعرض الي (1) يبين عن نوع التماسك في مقال نص العفرض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسية الحكومية1 أودان أوو (2) يبين عن نوع التساق في مقال نص العفرض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسية الحكومية 1 أودان أوو ؟

البحث هذا بحث الكيفي. مصدر البيانات لهذا البحث في شكل مقال نص العفرض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسيطة الحكومية1 أودان أوو. بيانات البحث هي علامات التماسك و التساق في مقال نص المعارض . جمع البيانات من توثيق مقالات الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسيطة الحكومية1 أودان أوو.

نتائج البحث هذه وضعات أن (1) تحليل التماسك الموجود في نص المعارض لطلاب الصف الثامن كان التماسك النحوي والتماسك المعجمي. يشمل التماسك النحوي ما يلي: المرجع والاستبدال والاقتران. يشمل التماسك المعجمي: التكرار ، والأضداد ، والاختصار. و التساق الموجود بين نصوص العرض يعني التساق. يتضمن التساق الموقعي السببية والتباين والتفاصيل والزمانية. (2) التماسك و التساق الذي يميل إلى استخدامه في مقال نص المعارض من الطلاب الصف الثامن المدرسة المتواسية الحكومية1 أودان أوو هو الاقتران والتكرار والزمني.