

الباب الثاني

النظريات

يحتوي هذا الباب الثاني على أساس النظرية التي تتكون من أربعة أقسام (أ) المفردات, ويتكون فيه عن تعريف المفردات, انواع المفردات, أهداف تعليم المفردات, أساس الإختبار المفردات, أساليب تعليم المفردات, إختبارات المفردات, (ب) تعليم المهارات اللغة العربية (ج) مفهوم مهارة القراءة, ويتكون فيه عن تعريف مهارة القراءة, تقسمات القراءة, أنواع القراءة, إستراتيجية تعليم القراءة, طريقة تعليم مهارة القراءة, أهداف تعليم مهارة القراءة, تقسيم القراءة, مشكلات قرآنية, إختبارات القدرة القرآنية, (د) إتصال إستعاب المفردات ومهارة القراءة (هـ) البحث السابقة (و) الإطار النظري

أ. المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات هو مجموعة من الكلمات أو المعروفة لشخص الذي هو جزء من لغة معينة.^١ يمكن استخدام المفردات في كل من الكتابة واللغة الشفهية لتأليف جمل جديدة وتطوير مهارات اللغة العربية للشخص.

^١ <https://id.wikipedia.org/wiki/Kosakata>, diakses pada tanggal 16 Januari 2020.

وفقا إستيعاب المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة.
دور المفردات في إستيعاب المهارة اللغوية الاربعة أمر لا غني عنه كما قال فاليك ان
القدرة علي فهم المهارة اللغوية الاربعة يعتمد بشكل كبير على إستيعاب المفردات.^٢
علي الرغم من ان تعلم اللغة لا يكفي مجرد حفظ العديد من المفردات.

المعني من كلمة قسيمها إلى معنى أصلى (denotatif) ومعني إضافي
(konotatif). المعني أصلى (denotatif) من المعنى جهرية ومعنى مجازيه, المعني الأصل
ومعني من إصطلاح. المثال، كلمة الام بالعربية، معني الطبيعة هي "الأم تلد طفل"،
لكونها معني مجازيا ينظر اليه تستخدم كلمة الام في ام الكتاب. المعني الأصلي، على
سبيل المثال ، هو كلمة العاطف، التي تعني "الناس الذين يهمس"، وهذا يعني
"الهاتف".^٣

٢. أنواع المفردات

قال رشد أحمد طائمة المفردات إلى أربعة, كل منها تنقسم وفقا للواجبات ومهمة على
النحو التالي:^٤

أ. توزيع المفردات في سياق إستيعاب اللغة

² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), hal. 96

³ Ibid., hal. 97.

⁴ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press), hal. 63-66

١. المفردات لفهم كل من اللغة الاستماع والقراءة

٢. المفردات في الكلام, إما الكلام عادية (informal) او موقفية (formal)

٣. المفردات في الكتابة, إما لكتابة تأليف الشخصية أو دراسة العلمية

٤. المفردات المحتملة, هي المفردات التي تفسير وفقا لسياق المناقشة

ب. توزع المفردات وفقا لمعناها

١. الكلمات الخلاصة, هذا المفردات هي المفردات الاساسية التي تشكل الكتابة

تصبح الصالح, مثل الافعل, الاسماء, وخلافة

٢. الكلمات الوظيفة. هذه الكلمات التي تربط وتنحد المفردات والجملة لتشكيل

العبارة الجيدة في الكتابة, مثل حروف الجر, ادوا الإستفهام وغيرها

٣. الكلمات المركبة. هذا المفردات هي التي لا يمكن أنتقف وحدها, ولكن موحد

مع كلمات لتشكيل المعان المختلفة.

٣. أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات العربية هو التعلم على النحو التالي:^٥

أ. إدخال مفردات جديده للطلاب، اما من خلال القراءة أو فهم المسموع.

⁵ Ahmad Qamaruddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*, 2017 jurnal vol.1 no.2 diakses pada tanggal 16 januari 2020

ب. تدريب الطلاب على القراءة المفردات بشكل صحيح وصحيح، لان النطق الجيد

والصحيح يسلم لمهارة التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

ج. فهم معني المفردات ، سواء في العاج أو اللغوي أو عند استخدامها في سياق جملة

معينة

د. قدره علي تقدير وتمكين المعتصمين في التعبير اللفظي والكتابي وفقا للسياق

٤. أساس الاختبار المفردات

في تعليم المفردات لابد للمعلم إعداد المفردات المناسبة للطلاب. ولذلك،

يجب على المعلمين التمسك بمبادئ ومعايير واضحة. وأما المبادئ في اختيار المفردات

التي سيتم تدريسها للأجانب (غير المتحدثين باللغة العربية)، فهي كما يلي:^٦

أ. تواتر (frequency) يعني اختيار المفردات المألوفة الاستعمال.

ب. توزع (range)، يعني إختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في البلدان

العربية يعني التي لا تستخدم إلا في بعض الدول العربية فقط.

ج. متاحة (avability)، يعني اختيار كلمات معينة ذات معان محددة كذلك. وهي

المعاني التي يتم استخدامها في مجالات محددة

⁶ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011), Hal 129

د. ألفة (familiarity), يعني إختيار الكلمات التي هي مألوفة ومعروفة وترك

الكلمات التي قل سمعها في الاستخدام. وذلك مثل كلمة شمس أكثر شهرة من

كلمة ذكع لو أنهما في نفس المعنى.

هـ. الشمول (coverage) يعني إختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات

كثيرة لا تقتصر على مجالات معينة. مثل كلمة بيت أفضل من إختيار كلمة منزل,

لأن استخدامها أكثر شيوعا.

و. أهمية, يعني إختيار الكلمات ما يطلب استخدامها أكثر عند الطلاب من

الكلمات التي لا تحتاج في بعض الأحيان.

٥. أساليب تعليم المفردات

في تدريس واحد من أبرز جوانب الناس هو الأسلوب ، لان نجاح تدريس

اللغة غالبا ما يتم تقييمها من حيث الأساليب المستخدمة لان الطرق الوحيدة التي

يمكن ان تحدد المحتوي وكيفية تعليم اللغة.^٧

ومن بين الأساليب التي يمكن استخدامها ما يلي:

أ. القراءة المباشرة

⁷ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hal. 2

وهي طريقة لتقديم مائة درس اللغة الالبنفة ءفء فسءءءم المءلم اللغة العربفة بفكل مفاشر باءءبارها لغة التعلفمفة وءون اسءءءام اف لغة طلاءفة فف التءرفس. إءا كان هناك كلمة فصعب على الطلاب فهمها؁ ففمكن للمءلم ان ففهم باسءءءام الءءائف؁ والتظاهر؁ والوصف؁ وما إلى ذلك.^٨

وفسءءء هذا الأسلوب على ممارسة نطق الكلمات مفاشره؁ على الرغم من ان الكلمات لا تزال أءنبفة أو غير مفهومة ءءى الآن من قبل المءعلمفن؁ ولكن القلفل من الكلمات سفءم الكلام وفهمها.

والءطواء التي فقءفمها هف:

١. المءلم ففءا عرض المواد شفوفاف؁ والنطق كلمة واحدة من ءلال الاشارة إلى الكائن أو رسمه؁ مما فءل على الءركة أو انف الوجهه؁ وبعء ذلك الطالب فءافف ذلك عءه مرات ءءى النطق هو صءفء وفهم المعنف.
٢. فقءفم الاسئلة والالءوبة بالكلمة التي نسالها مءل: هل؁ أفن؁ ووفرها؁ وفقا لمسءوف صعبه الرواران؁ المءعلقة بالكلمات التي قءمت. التفاعل النموءفف مع الكلاسلفففة؁ ثم المجموعه؁ والفرد؁ سواء المءلمفن مع الطلاب وففن الطلاب

⁸ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : Grafindo Persada, 1997), hal. 154

٣. بعد المعلم يشعر ان الطالب يمكن بالفعل إستيعاب المفردات المقدمة، سواء في

النطق وفهم المعني، ويطلب من الطلاب لفتح الكتب المدرسية. المعلمين إعطاء

أمثلة علي القراءة الصحيحة ثم يطلب من الطلاب القراءة بالتناوب

٤. الاجابة اللفظية الاسئلة أو التمارين التي هي في الكتاب، تليها العمل في

الكتابة.

٥. يتم إعطاء القراءة العامة التي تتوافق مع مستويات الطلاب بالاضافه إلى ذلك،

مثل الفكاهة والقراءة القصص

٦. يحتوي علي جمل جميلة. لأنها قصيرة ومثيرة للاهتمام عادة الطلاب حفظة

خارج الراس.^٩

ب. تشبه الحافظ

تشبه الحافظ هو قصيرة لتقليد أو التقليد والتحفيظ أو الحفظ. ويستند هذا

الأسلوب علي التقليد وحفظ الانشطة. لذا، ينطق المعلم بالكلمة (المفردات)

مرارا وتكرارا والطلاب يقلدون عده مرارة حتى يحفظ الطلاب أخيرا الكلمات

(المفردات).

وفيما يلي الخطوات التالية:

⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2005), hal. 37

١. يقرأ المعلم أو ينطق المعتصمين بالتدريس والطلاب ينتحلون المعلم واحد إلى

ثلاث مرارة

٢. ثم يمكن للمعلم التحول إلى المؤذنين آخر إذا كان قد تم اعتبار الطالب يتقن

ويعرف ضغط الموقع من تجويد لها.^{١٠}

ج. الطريقة السمعية والشفوية

وبما ان الاسم يوحي بان هذه الطريقة سمعية المعني، فانها يمكن ان تسبب الطلاب

في التقاط اللغة المسموعة من أشخاص آخرين وفهم المعني، وكلاهما نشاطان

يحتويان علي الفم بحيث يمكن للطلاب استخدام اللغة اللفظية والارتباط باللغة

العربية.^{١١} يقصد بالنهج الشفهي والشفوي من حيث المبدأ الإستعاب أو القدرة

علي استخدام لغة أجنبية مدرسة.^{١٢}

د. الطريقة القراءة

وهو يقدم مواد الدرس عن طريق القراءة أولاً، اي المعلمين القراءة أول المواضيع

القراءة وثم تليها الطلاب. تتضمن الخطوات التالية في أسلوب القراءة:

¹⁰ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : Grafindo Persada, 1997), hal. 175

¹¹ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hal.175

¹² Dirjen Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada IAIN*, (Jakarta : DEPAG, 1975), hal.139

١. يقرأ المعلم مادة الدرس ويطلب من الطلاب ان يهتموا أو يستمعوا إلى قراءة

المعلم

٢. بعد ذلك المعلم يعين واحده من الطلاب لقراءتها بالتناوب

٣. بعد كل الطلاب لديهم دور في القراءة، ثم المعلم يكرر القراءة مره أخرى تليها

الطلاب

٤. بعد ذلك لاحظ المعلم الطلاب الصعبة أو الجدد الذين لم يعرفوا حتى الآن

الكتابة التي سيتم تسجيلها في دفتر الملاحظات لإعادة إنتاج المحادات.^{١٣}

هـ. الطريقة النحو و الترجمة

هذا الأسلوب هو مزيج من النحو (قويد) مع طريقة الترجمة. وفيما يلي الخطوات

التي اتخذت في عملية التدريس:

١. يعلم المعلم أولاً المواد اللغوية أو قواعد اللغة العربية مثل: الأفعال، الأسماء

وغيرها.

٢. وبعد ذلك، علمت بعد ذلك عن الترجمة.^{١٤}

٦. اختبارات المفردات

أ. استراتيجيات التعلم المفردات على الإبتداء

¹³ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindo Persada, 1997), hal. 163

¹⁴ Ibid., hal.171

علي المستوى الأساسي، يمكن للتدريس استخدام بعض الاستراتيجيات التالية:^{١٥}

١. باستخدام الأغاني. ومن المتوقع أن تزيل هذه الأغنية تشبع الطلاب أثناء التعلم

وأن توفر المتعة من أجل زيادة إستيعاب المهارة أو زيادة الخزينة في المهنديات

٢. الإشارة إلى الكائن المقصود مثل إحضار العينة أو الكائن الأصلي.

٣. اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر.

٤. الاستماع إلى وانتحال القراءة وتكرار قراءة وكتابتها حتى يفهم الطلاب حقا و

إستيعاب لهم.

ب. استراتيجيات التعلم المفردات على المتوسطة

بعض الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات الوسيطة تشمل:^{١٦}

١. باستخدام مظاهره الجسم، يمكن للمعلم إثبات معني كلمة من قبل

٢. كتابة الكلمات، و إستيعاب المفردات من الطلاب سوف تكون مفيدة جدا إذا

طلب من الطلاب لكتابة.

٣. يلعب دور

٤. إعطاء كلمه مرادف

٥. إعطاء الكلمة ضد

¹⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 73

¹⁶ Ibid., hal 74-75

٦. إعطاء معني جمعية

٧. المعلم يذكر الكلمة الجذر و الكلمة التغيرات، وهذا يمكن ان تساعد الطلاب

علي فهم المفردات وفقا لتغيير الجملة.

ج. استراتيجيات التعلم المفردات على الإبتداء

الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات العربية المتقدمة هي:^{١٧}

١. شرح معني الكلمة بشرح معناها.

٢. البحث عن معني كلمة في القاموس

٣. العشوائية لتكون الصيغة الصحيحة

٤. وضع الكلمة في الجمل

٥. إعطاء كلمة

ب. تعليم المهارات اللغة العربية

أهداف تعليم اللغة الأجنبية هي تطوير إستعاب الطلاب في استعمال تلك اللغة

لسانا أو كتابة. إستعاب استعمال اللغة التعليم يسمى بمهارة اللغة. وكان المهارات أربع هي

مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{١٨}

١. مهارة الإستماع

¹⁷ Ibid., hal 76

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya) Hal. 129

مهارة الإستماع هو إستعاب الإنسان في فهم الكلمات او الجملة التي سمعه من المخطب.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هو إستعاب اخراج الصوت والكلمات التي تعتبر الإنسان إلى المخطب

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي إستعاب الإنسان في فهم الشيء من الكتابة والصورة.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إستعاب الإنسان في كتابة كل الشيء من الأفكار.

ج. مفهوم مهارة القراءة

مهارة الرقية من خبراء الفكر في تدريس اللغة الاجنبية في أوائل القرن العشرين. هذه النظرية رائده من قبل بعض المعلمين الانجليزية والامريكية. الغرب (١٩٢٦)، الذي يدرس اللغة الانجليزية في الهند، يجادل بان تعلم القراءة بسلاسة هو أكثر اهمية بكثير للهنود الذين يتعلمون اللغة الانجليزية بدلا من الكلام.

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي أهم المواد بين الموضوع. الطلاب الذين يتفوقون في التعلم التلقائي القراءة تتفوق أيضا في الأخرى، فضلا عن العكس. ولذلك، فإن القراءة هي أهم وسيلة لتحقيق أهداف تعلم اللغة.^{١٩}

القراءة هي مهارة التقاط المعنى في رموز الصوت المكتوبة المنظمة وفقا لنظام معين. أداه الحسية البصرية (العين) دورا هاما في هذه العملية. ومع ذلك، فإن الرقبة ليست مجرد عمليه عين القردة والاداة. ولكنه أيضا نشاط العاقلة، بما في ذلك: التفكير، والتحليل، والتحكيم، وحل المشاكل، الخ.^{٢٠}

٢. تقسيمات القراءة

هناك عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف عدد من الاعتبارات وذلك على النحو التالي:

- أ. من حيث الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة صامتة وقراءة جهرية.^{٢١}
- ب. من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس وقراءة للاستماع^{٢٢}

٣. أنواع القراءة

¹⁹ Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hal. 55

²⁰ Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (IAIN Tulungagung, 2006) Hal. 54

²¹ Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Ketrampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa 2008) Hal. 23

²² نور هادي, لتعليم المهارات اللغوية, (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) ص ٦٣.

أنواع القراءة من حيث أغراض القارئ:

أ. القراءة الجهرية, ويقصد منها الاهتداء بسرعة إلى شيء معين, وهي قراءة هامة للباحثين والمتعجلين : كقراءة الفهارس وقوائم الأسماء, والعناوين, ودليل القطر, ودفتر (التليفونات) ونحو ذلك, وكل متعلم محتاج إلى هذه القراءة في مواقف حيوية مختلفة

ب. القراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع: كقراءة تقرير, أوكتاب جديد, وهذا النوع يعد من أرقى أنواع القراءة, وذلك لكثيرة المواد التي ينبغي أن يقرأها الإنسان في هذا العصر الحديث, الذى زاد فيه الإنتاج العقلى زيادة مطردة, ويمتاز هذا النوع من القراءة بالوقفات فى أماكن خاصة, لاستيعاب الحقائق, وبالسرعة مع الفهم فى الأماكن الأخرى.

ج. القراءة التحصيلية, ويقصد بها الاستذكار والإمام, وتقضى هذه القراءة بالترتيب ولأنه, لفهم المسائل إجمالاً وتفصيلاً, وعقد الموازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة, وغير ذلك مما يساعد على تثبيت الحقائق فى الأذهان

د. القراءة لجمع المعلومات, وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر, يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة, وذلك كالقراءة الدارس الذى يعد رسالة أو بحثاً, ويتطلب هذا النوع من القراءة مهارة فى التصفح السريع, وقدرة على التلخيص

هـ. القراءة للمتعة الأدبية، والرياضة العقلية، وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير، وقد

تكون متقطعة تتخللها فترات، وذلك كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف.

و. القراءة النقدية التحليلية : كنقد كتاب أو أى إنتاج عقلى، للموازنة بينه وبين غيره،

وهذا نوع من القراءة يحتاج إلى مزيد من التأني والتمحيص.^{٢٣}

٤. استراتيجية تعليم القراءة

القراءة هي أهم المواد بين الموضوع. الطلاب الذين يتفوقون في درس القراءة الخاصة

بهم تتفوق في درس آخر في جميع مستويات التعليم. المثل، فان الطلاب لن تكون قادرة

علي التفوق في اي ماده من الموضوع الا إذا كان الطالب لديه مهارات القراءة جيدة.

ولذلك، فان القراءة هي وسيلة رئيسية لتحقيق أهداف تعلم اللغة، وأكثر من ذلك

بالنسبة لمتعلمي اللغات غير العربية والذين يعيشون خارج البلدان العربية مثل المتعلمين

في اندونيسيا.

القراءة هي واحده من المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة، وليس مجرد

الرسائل الرنانة أو الكلمات ولكن المهارة التي تنطوي علي مجموعة متنوعة من الحيلة

والعقل. القراءة هي نشاط يتضمن جميع اشكال التفكير والتصنيف واتخاذ القرارات

^{٢٣} عبد العلم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية (دارالمعارف بمكر، ١٩٧٣) ص ٧٣

والتحليل والبحث عن حل للمشاكل. لذلك في بعض الأحيان الناس الذين يقرأون النص

يجب وقفه أو تكرار واحد أو اثنين قراءة الجمل للتفكير وفهم ما تعنيه القراءة.

كما الفرق في طريقة تعلم أساليب اللغة الثانية لتعلم الرقية، مهارة القراءة المختلفة.

علي سبيل المثال، إذا كانت تستخدم الأسلوب ناهوو ومانشاوي لفترة وجيزة، يمكن

تفسير خطوات تعلم القراءة علي النحو التالي:

أ. يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص العربي

ب. ثم يترجم المعلم النص إلى لغة الطالب

ج. الدرس يليه شرح من المعلم

د. آخر طالب يكرر القراءة التي درست

ولكن لذلك فانه يختلف إذا استخدم طرق أخرى التي أيضا إيلاء الاهتمام

للمهارة الأخرى. ثم يبدأ الدرس من خلال تقديم مجموعة من المعجم (المفردات) والجملة

(أمر الحكم) في سياق معين، تليها ممارسة قال، بعد الاستماع الطلاب كل ذلك ثم

مجرد بدء الطلاب تعلم المعتصمون مع قراءة. ويتم القيام بهذه الخطوات عندما يستخدم

المعلم طريقة المباشرة والسامية وغيرها. أو يمكنك أيضا اتباع الخطوات التالية:

- أ. يقرأ المعلم العديد من الجمل وعدد التفسيرات المصاحبة (باستخدام الصور، والحركات، والمظاهرات، وما إلى ذلك). مرة واحدة على ثقة من ان الطالب قد فهم ثم المعلم يستخدم الجمل أو الأرقام في الاتصالات العملية.
- ب. المعلم يخبر الطالب بفتح الكتاب وقراءة الجملة والرقم مرة أخرى ويطلب من الطالب التكرار
- ج. الطالب يكرر الجملة والعدد معا، ثم تنقسم الفئة إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات، ويطلب من كل مجموعة لتكرار حتى النهاية المعلم يختار الطلاب عشوائية لتكرار وتليها أصدقاء آخرين.
- د. بعد فهم الطلاب الجمل والأرقام، والمعلمين عرض نص بسيط ونقول للطلاب لقراءة في القلب والوقت الكافي
- هـ. بعد المعلمين يشعرون بان الطلاب قد انتهت عموما قراءة المعلم يطلب من الطالب لمواجهة الجبهة والسماح للكتاب البقاء مفتوحة.
- و. ويفضل ان المعلمين لا تعطي وقتا متسامحا لتلك التي لم تنته والسماح لهم تكرار النص في وقت السؤال والجواب. وهو يشجع الطلاب علي القراءة بسرعة
- ز. المعلمين طرح اسئلة حول النص والكتاب لا تزال مفتوحة، لان المعلم لا اختبار تحفيظ الطلاب والمعلمين لدعوه الطلاب للبحث عن إجابات في النص

ح. نوصي الاسئلة الفرز استنادا إلى إجابات في النص بحيث يمكن ان تكون معروفة

إلى اي مدي

ط. ينبغي ان الاسئلة التي تتطلب أجابة قصيرة

ي. إذا كان أحد الطلاب غير قادر على الاجابة علي السؤال إذا كان السؤال يجب

ان يعطي لآخر.

ك. تحفيز الطلاب على الاجابة علي الاسئلة كما هي في النص دون ان يطلب من

الطلاب الاجابة بعبارة جديدة.

ل. يجب علي المعلمين وقف السؤال إذا كان اهتمام الطالب يبدأ في الضعف. الوقت

المثالي للاسئلة التي تم الرد عليها حوالي ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة

م. بعد ان الطلاب تكرر قراءة بالقراءة بصمت أو قول طالب جيد لقراءة بصوت

عال ومتابعه الطلاب الآخرين

ن. أخيرا تشجيع الطلاب علي طرح الاسئلة التي الاجوبة في النص الذي يجيب عليه

أصدقائه اما عن فهم النص أو عن القواعد.

٥. طريقة تعليم مهارة القراءة

طريقة القراءة أسلوب عموما عندها أنواع, بين هم:^{٢٤}

²⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)* (Jogjakarta : Diva Press 2012) Hal. 72

أ. طريقة الحرفية

يبدأ المعلم الدرس من خلال تعليم رسائل الهجرة واحدا تلو الآخر. في حين أن الطلاب هنا قراءتها ببطء لأنه يميل إلى قراءة رسائل الحرف ، وليس وحدة الكلمة. نماذج حروف س تدرس مع الخط سيتم

ب. طريقة الصوتية

يبدأ التدريس من الرسالة، ثم المقطع اللفظي، ثم الكلمة. هو مختلفة من طريقة الصوتية في الطريق من الحرف. يبدأ ترتيب طرق الشوك بتعليم حروف العلة فتحا، داماه، كاسروه، ثم ثمره الخبز.

ج. الطريقة المقطعية

يتعلم الطلاب أولا المقاطع، ثم التوتير المقاطع في الكلمات. الاضافة إلى ذلك، فانه يعلم أيضا الرسالة جنون. مثل. سو، سا، انا و رسا، رينو، رسي . ثم لتجميعها في ساره، ساتي، ساره، سيتم، سولي، راماه، رامي.

د. طريقة الكلمة

تعلم من الكلمة، ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. في تنفيذ هذه الطريقة، المعلم يعرض كلمة مع الصورة المقابلة، ثم ينطق الكلمة مرارا وتكرارا ويتبعها الطالب.

الخطوة التالية من المعلم يتحدث الكلمة دون صورة بحيث يمكن للطلاب معرفه ذلك، قراءتها، وتحليلها، والحد من الحروف.

هـ. طريقة الجملة

يعرض المعلم جملة قصيرة على بطاقة صماء أو لوحة، ثم قراءة عدة مرات، والطلاب تقليد. ثم أضافة كلمة جديدة، ثم قراءتها تليها الطلاب. يقارن المعلمة الجمل اثنان الفروق وتشابات يكون عرفت. الاضافة إلى ذلك، فان المعلم يقلل أيضا من الكلمة في الحروف التي تشكل ذلك. الترتيب من هذا أسلوب من جملة إلى, بعد ذلك إلى حرف.

و. الطريقة المجمع

جميع الطرق عن طريق التفات إلى الجانب الجيد وليس عالقاً علي الطريقة. لان، كل الأساليب لها مزايا وعيوب علي التوالي.

٦. أهداف تعليم مهارة القراءة

بشكل عام الغرض من قراءة التعلم هو ان المتعلمين قادرون علي قراءة كل نص عربي بشكل صحيح، وفهم المعني الوارد في القراءة. ومع ذلك، فان تعلم القراءة يمكن تمييزة إلى نوعين، هما القراءة بصمت كوسيلة لفهم محتويات القراءة (القراءة الصامتة) وقراءتها بصوت عال لفن القراءة (القراءة الجواد). الغرض الخاص من تعلم القراءة الصامتة

هو ان المتعلمين قادرون علي فهم كل كلمة، وفهم أسلوب اللغة المستخدمة (التلوين) وفهم المعني الوارد فيها. الأهداف التعليمية للقراءة هي المتعلمين لفهم طبيعة وطابع الحروف، وأنماط اللغة، والتجويد والتوقف، فضلا عن القراءة علي الأقل بشكل مناسب وفقا لقواعد الجراماتيكا^{٢٥}.

والغرض من قراءة التعليم هو تطوير مهارة القراءة لدي الطلاب. وعلي هذا النحو، فان وظيفة المعلم هي إقناع ان عمليه التعلم هي تجربه ممتعه للطلاب^{٢٦}. من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة ما يلي: ^{٢٧}

١. إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطق سليما
٢. إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها
٣. إكساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب
٤. تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع
٥. مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب
٦. تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات الترقيم ووضعها في مواضعها الصحيحة

²⁵ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Fajar Interpretama Mandiri 2017) Hal. 42

²⁶ Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (Jogjakarta: Diva Press 2012) Hal. 68

^{٢٧} نور هادي, لتعليم المهارات اللغوية, (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) ص ٦٣.

٧. إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين

الصامتة والجهريّة

٨. تنمية ميول التلاميذ للاستمتاع بالمادة المقروءة وتذوقها

٩. توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف

١٠. إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها

وتوظيفها في حل ما يعن لهم من مشكلات

١١. إقدار التلاميذ على القراءة المتدفقة المصحوبة بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر والتنغيم

٧. تقسيم القراءة

هناك عنده أنواع من القراءة، بما في ذلك ما يلي:

أ. قراءة بصوت عال. في هذا النشاط القراءة القاسية، والأكثر تشددا هو القدرة على

القراءة بعده طرق. أولا، الحفاظ على دقة اللغة العربية من حيث المخرج وغيرها

من سمات الصوت. ثانيا، الإيقاع الدقيق والتعبير الذي الشعور بالكتابة. ثالثا،

علي نحو سلس وليس بشكل متقطع. رابعا، انتبه إلى علامات الترقيم. خامسا،

القراءة تهدف بصمت إلى فهم. في نشاط القراءة المتأنية، من الضروري خلق جو

طبعي منظم يسمح للطلاب بالتركيز على قراءة.

ب. قراءة سريعة. والغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب علي التجرؤ علي القراءة بشكل أسرع من المعتاد. في القراءة السريعة، لا يطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتويات، ولكن بما فيه الكفاية مع المخاطر الكامنة وحدها. ومع ذلك، فمن الجدير بالذكر انه لا يمكن استخدام كل عنصر القراءة كماده قراءة سريعة.

ج. القراءة الترفيهية. هدف القراءة الترفيهية هو تدريب الطلاب علي قراءة سريعة والاستمتاع بالقراءة. والهدف الآخر هو تعزيز اهتمام وحب الطلاب في القراءة

د. قراءة تحليلية. وهدفها الرئيسي هو تدريب الطلاب علي الحصول علي المعلومات من المواد المكتوبة. ويدرب الطلاب على الحفر وإظهار التفاصيل التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها المؤلف.

٨. مشكلات قرآنية

غالبا ما يواجه المبتدئون في تعلم اللغة العربية بعض الصعوبات في قراة اللغة العربية.

وتنجم هذه الصعوبات عن العوامل التالية:

أ. الصوت أو النطق عند القراءة بصوت عال.

ب. الاختلافات في اتجاه الكتابة ، وهو اتجاه الخط العربي من اليمين. هو مختلفة من

عادتنا، اي يكتب كتابات لاتيني من يسارا إلى يصح اتجاهات.

ج. بطيئه في القراءة. صعوبة الظهور في الطلاب الذين هم بطيئة في قراءة النص العربي

يجعل يبدوان قراءة الحروف لكل حرف ، لكل مقطع لفظي ، أو كلمة واحده.

د. القراءة بصوت عال، وهذا هو، والناس الذين يقرأ عادة بصوت عال سيكون من

الصعب قراءة بصمت. فانه لا يزال ينظر يهمس أو يرافقة حركات الشفة.

هـ. تكرار المنظور، وهذا هو في كثير من الأحيان التكرار في القراءة، مما يجعل القراءة

بطيئة.

و. ركود الراي، وتحديدًا لآراءه التي يتم تثبيتها علي اتجاه واحد في حين تسبب الكثير

من الوقت الضائع وتباطؤ في القراءة.

ز. زاي- ضيق النظر. تؤثر طريقة عرض عدد الكلمات علي القراءة بسرعة أو ببطء.

ح. العديد من المفردات التي لا يتقنها ستبطئ قراءة المرء

استنادًا إلى الملاحظات في تعلم اللغة العربية، يقدم المعلمون العرب المزيد من المواد

ولكنهم اقل من الطلاب القراءة والاستماع والكتابة والكلام بنشاط. التالي فان قدرة

الطالب علي القراءة منخفضة.

٩. اختبارات القدرة القرآنية

مهارات القراءة هي واحدة من أهم المهارات اللغوية، دون قراءة حياة الشخص

سيكون ساكنا ولا تتطور. هناك العديد من المهارات التي يجب القيام بها لتطوير مهارات

قراءة اللغة العربية من بين أمور أخرى علي النحو التالي:

أ. القدرة علي التمييز بين الحروف والقدرات لمعرفة العلاقة بين الشعار والصوت

ب. القدرة علي معرفة الكلمة، سواء في الجملة ام لا

ج. فهم معني الكلمات وفقا للسياق

د. فهم المعني الحقيقي للكلمة

هـ. معرفة العلاقة المنطقية واستخدام الكلمة الضامة في جملة

و. الانتهاء من محتويات الخطاب بسرعة

ز. القراءة الحرجة

ح. فهم طريقة أسلوب اللغة الخاصة بالمؤلف

ط. العثور على معلومات صريحه أو ضمنية وفقا لما يتوقعة صاحب البلاغ

ي. القراءة السريعة

ك. الشمولية والقراءة السلسلة

ل. تحديد موضوع القراءة أو العنوان

لقياس القدرة على قراءة وفهم نص القراءة ، هناك عدة اشكال مختلفه من الاختبارات التي يمكن استخدامها:^{٢٨}

أ. القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية)

هنا يطلب من الطلاب قراءة قراءات اللغة العربية التي تم اختيارها واختيارها وفقا لمستوي قدرة الطلاب. إذا كان الطالب الذي سيتم اختباره من مجموعة طلابية رفيعة المستوى (المصطفي المطوع) ، فان النص يجب ان يتوافق مع مستوى القدرة، وهو مستوى الصعوبة أكثر تعقيدا.

ب. فهم المقرو (فهم المقروء)

لقياس القدرة علي فهم نص القراءة العربية ، هناك بعض اشكال الاختبارات التي يمكن استخدامها، من بين أمور أخرى: الإختيار من متعدد (pilihan ganda) و الصواب و الخطاء (benar salah)، ملع الفراغ (isian singkat)، مزوجة (menjodohkan).

د. إتصال إستعاب المفردات و مهارة القراءة

²⁸ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press 2010) Hal. 63

إستعاب لغة ينمو في الواقع ويتطور من خلال نفسه. كل طالب لديه مستوى مختلف من إستعاب، لذلك يجب علي المعلم ان يفهم مستوى إستعاب الطالب علي المهتديات مع تطور المعتصمين.

وفقا لفهيم موستيلا، "قبل ان يتعلم الطفل أو الطلاب القراءة يجب ان يكون لديهم مفردات كافية، لان اكتساب المفردات يعتمد بشكل كبير علي التجربة التي هي في البيئة المحيطة بها. مع عدد من المفردات يتقن أو الطلاب، وسوف تكون قادرة على مساعدته في مهارات القراءة، يقرأ معني الجمل وفهم نص القراءة.²⁹

يمكن القول ان الطلاب قادرون على إستعاب المفردات العربية حسنا إذا كان الطلاب قادرين على حفظ المفردات ثم الوصول اليها في ترتيب الجمل، إستعاب النطق والمعني ومعرفة نوع ووظيفة داخل. وينقسم نموذج المفردات إلى نوعين:

١. تقبل إستعاب (السلبي)

وهذا ما أعرب عنه المتكلم وصاحب البلاغ شفويا وكتابيا، مثل أنشطة الاستماع والقراءة.

٢. إستعاب تعبير (نشط)

²⁹ Fahim Mustofa, *Agar Anak Anda Gemar Membaca*, (Bandung : Hikmah, 2005), hal.37

وهي التعبير عن الانشطة، مثل أنشطة التحدث والكتابة^{٣٠}

هـ. البحث السابقة

لأجل تجنب تكرار البحوث، من الضروري وضع البحوث السابقة التي درستها البحوث الأخرى. وفيما يتعلق بملاحظات المؤلفين، كانت هناك عدة كتابات أثارت موضوع "تأثير إستيعاب المفردات على مهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع المدرسة الإسلامية الحكومية ١ بليتار" البحوث التي أجراها محمد مشروح في العام ٢٠١١ تحت عنوان "تأثير المهتديات إستيعاب نحو تعلم اللغة العربية الطلاب التحصيل الابتدائي الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الراشدين مدو ساري منطقة سيكوانغ من مقاطعة ماغيلانغ" في يستخدم هذا البحث البحوث الكمية مع نهج وصفي الكمي باستخدام تقنيات الانحدار. وتبين نتائج هذه الدراسة ان (١) إستيعاب الطلاب المتفوقين في فئة ما يكفي (٢) تحصيل الطلاب التعلم أيضا في فئة ما يكفي (٣) هناك تأثير إستيعاب المهتدين على تعلم اللغة العربية التحصيل طالب السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الراشدين مادوساري.^{٣١}

³⁰ A. Akrom Malibari, *Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1987), hal.3

³¹ Muhammad Masyruh, "Pengaruh Penguasaan Mufradat Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Di Mts Arrosyidin Madusari Kecamatan Secang Kabupaten Magelang" Skripsi (IAIN Walisongo Semarang, 2011)

وفي وقت لاحق، أجريت هذه الدراسة أيضا من قبل شركة أسوة حسنة في ٢٠١٧ تحت الموضوع "تأثير إستيعاب المفردات وبنية الجمل علي مهارات الكتابة العربية" في هذه الدراسة باستخدام طريقه المسح الوصفي مع تقنيات تبدل. وأظهرت نتائج هذه الدراسة ان (١) كان هناك تأثير كبير بين إستيعاب المفردات إلى مهارات الكتابة. (٢) هناك تأثير كبير بين فهم بنية الجملة لكتابه المهارات (٣) هناك تأثير كبير من إستيعاب المفردات وفهم بنية الجملة مع القدرة على كتابة اللغة العربية.^{٣٢}

والبحث الذي أجرته ستي نور فايز في العام ٢٠١٧ تحت عنوان "الارتباط بين إستيعاب المفردات العربية مع مهارة التحدث في طلاب اللغة العربية الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بستنل العلوم بنتركاونج" في الدراسة وهي تستخدم دراسة الارتباط باستخدام نهج كمي. وتظهر نتائج هذه الدراسة ان هناك علاقة بين إستيعاب المفردات العربية ومهارة التحدث عن المواضيع العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بستنل العلوم بنتركاونج.^{٣٣}

و. الإطار النظري

³² Uswatun Hasanah, "Penguasaan Mufradat Dan Struktur Kalimat Terhadap Ketrampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTs Hidayatus Sholihin Kediri" Skripsi (STAIN Kediri, 2017)

³³ Siti Nur Faizah, "Korelasi Antara Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Ketrampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Bustanul 'Ulum Bantarkawung" Skripsi (IAIN Purwokerto, 2017)

اطار التفكير هو صورة تصف النظرية التي تتعلق بالعوامل المختلفة التي تحدث في البحث بحيث يتم التعرف علي الظروف التي تحدث.^{٣٤} فقال سوجييونو يعتقد الهيكل العظمي انه نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها كمشكلة هامة.

الحقيقة في الميدان تبين ان معظم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بليتار لم يعتادوا بعد علي القراءة. ويبدو انه عندما يكون هناك وقت فراغ، فانها لا تستفيد من الوقت لقراءة بحيث المفردات لا تزال منخفضة. سيكون لإستعاب المفردات الطلاب تاثير علي مهارة القراءة لدي الطلاب. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يفتقرون إلى فهم معني الكلمات في القراءة. وينظر اليه عندما يعمل الطلاب علي التدريبات، فانها تميل إلى العمل علي اسئلة أخرى أولا من الاسئلة حول محتويات القراءة. الاضافه إلى ذلك، لا يزال هناك الطلاب الذين لم يتمكنوا من العثور علي الفكرة الاساسية لكل فقرات في القراءة. ويمكن الاشارة إلى ان إستعاب المفردات هو واحد من العوامل التي تؤثر على القدرة على قراءة الطلاب.

³⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kombinasi* (Bandung: Alfabeta, 2010), hal.91

استنادا إلى الشرح أعلاه الباحثون يريدون ان يعرفوا تأثير إستيعاب المفردات تجاه الطلبة القطريين. لمعرفة إستيعاب المفردات ومهارات القراءة الباحثين عقد الاختبارات.

اما بالنسبة للهيكل العظمي التفكير في مزيد من التفاصيل في الرسم البياني التالي:

