

ABSTRACT

Thesis entitled "*Connotative of Linguistics Units Containing Miserable Content in Selected English Songs Lyrics Popularized by Shawn Mendes*" written by Kamila Fatimatuzzahro, NIM. 17203163165. Advisor: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S, M.Pd.

Key words: *denotative, connotative, lyrics, words, phrases.*

This research is motivated by the translation towards song lyrics that are often difficult to the song listener to catch another meaning of the content on the songs they are listening to. The researcher chose three selected Shawn Mendes' song to be connotatively analyzed, because there are some words and phrases that lead to miserable content and quite difficult to be understood only with its literal meaning (denotation). So that the researcher wanted to analyze what are actually meant by the selected word and phrases of miserable content on those songs using Barthes' theory that is the terms order of signification.

The research problems of this research are; (1) what are the connotative of linguistics units found in words, phrases, containing miserable content that are found in the selected lyrics of Shawn Mendes' songs? (2) Why connotative of linguistics units found in words, phrases containing miserable content of selected lyrics of Shawn Mendes' songs? And this research is aimed to know another meaning (connotation) of selected song lyrics, therefore the researcher tried to analyze what are they and why connotative of linguistics units containing miserable content are used or found on those selected songs.

This thesis is expected to increase the knowledge of linguistics field especially in semiotics that is denotative and connotative meaning. of the reader, especially for students and lecturer in teaching and learning English linguistics, specifically in teaching denotative and connotative meaning on semiotics study, and also for the reference for the next researcher in developing their thesis.

This research used descriptive qualitative research with content analysis (document analysis). It was chosen because this research aimed at analyzing and describing denotative deeper into connotative meanings of the miserable content existed on the selected English song lyrics. Content analysis (documentation) method is used to conduct and collect the data for this qualitative research design, since this is a library research, the instrument of this research is basically the researcher themselves, because to collect the data, to get the sources, and to analyze the data depends on the researcher. In this case, the researcher obtained the data source from book, journal, internet, etc. And the researcher also used English

dictionary and cultural context to analyze the denotative and connotative meanings.

The result of this research showed all of the miserable contexts on those selected lyrics that are words and phrases led to “mentally distressed” meaning instead of their original meaning that is physical pain by showing its final signification that called *myth* using Barthes’ theory.

ABSTRAK

Skripsi berjudul “*Connotative of Linguistics Units Containing Miserable Content in Selected English Songs Lyrics Popularized by Shawn Mendes*” disusun oleh Kamila Fatimatuzzahro, NIM. 17203163165. Pembimbing; Dr. Dwi Astuti Nurhayati, S.S, M.Pd.

Kata kunci: *denotatif, konotatif, lirik, kata, frasa.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penerjemahan lirk lagu yang sering bagi pendengar lagu kesulitan untuk memaknai arti lain dari konten lagu yang mereka dengarkan. Peneliti memilih tiga lagu dari Shawn mendes untuk dianalisis secara konotatif,karena terdapat beberapa kata dan frasa yang mengarah pada konten yang menyediakan dan lumayan sult untuk dimengerti hanya dengan arti aslinya (denotasi). Maka peneliti ingin menganalisis apa sebenarnya yang dimaksud dari lirik dan frasa pada konten yang menyediakan dalam lagu menggunakan theory dari Barthes yakni *the terms order of signification*.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: (1) konotatif apa saja dari satuan linguistik yang ditemukan di kata-kata, frasa yang mengandung konten menyediakan pada lirik lagu Shawn Mendes? (2) Mengapa konotatif dari satuan linguistik ditemukan di dalam kata-kata, frasa yang mengandung konten menyediakan pada lirik lagu Shawn Mendes? Dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui arti lain (konotasi) dari lirik lagu terpilih, maka dari itu peneliti mencoba menganalisis apa saja mereka dan mengapa konotatif ari satuan linguistik yang mengandung konten menyediakan digunakan atau ditemukan pada lagu-lagu tersebut.

Penelitian ini diharapkan bisa meningkatkan pengetahuan di bidang linguistik khususnya semiotik yaitu denotatif dan konotatif khususnya untuk pelajar dan dosen dalam kegiatan ajar mengajar linguistik Bahasa Inggris, khususnya dalam mengajar denotatif dan konotatif pada ilmu semiotik, dan juga untuk bahan referensi bagi peneliti selanjutnya dalam mengembangkan skripsi mereka.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan konten analisis (dokumentasi analisis). Itu semua dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk menganalisa dan mendeskripsikan arti konotatif dari konteks menyediakan yang terdapat pada lagu bahasa Inggris. dengan lebih dalam Metode analisis konten (dokumentasi) digunakan oleh peneliti untuk membuat dan mengumpulkan data penelitian kualitatif ini. Karena penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, instrumen dari penelitian ini adalah peneliti itu sendiri, karena untuk mengumpulkan data, sumber data, dan untuk menganalisis tergantung pada peneliti. Dalam kasus ini , peneliti mendapat berbagai sumber dari buku,jurnal, internet, dll. Dan

peneliti juga menggunakan kamus Bahasa Inggris dan konteks kultural untuk menganalisis arti denotatif dan konotatif..

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa semua konten menyediakan pada lirik-lirik yang merupakan kata-kata dan frasa mengarah pada arti “tekanan batin” berbalik dari arti aslinya yakni sakit fisik dengan menunjukkan hasil akhir dari analisis yang disebut *myth* menggunakan teori dari Barthes.