

ABSTRAK

Skripsi “Kreatifitas Guru Fikih Dalam Penggunaan Media Pembelajaran Pada Siswa Kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung” ini ditulis oleh Karomatunnisa, NIM. 17201163283 Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri Tulungagung , Pembimbing: Dr. Kutbuddin Aibak, S.Ag., M.H.I

Kata kunci: *Kreativitas Guru, media pembelajaran*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya media pembelajaran dalam proses pendidikan yaitu sebagai perantara penyampai pesan sehingga dapat diterima dengan baik oleh siswa dan mampu meningkatkan motivasi belajarnya. Selain itu perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa media harus disesuaikan dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Karena dukungan media yang tepat, tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik pula. Oleh karena itu, sebuah media pembelajaran akan mempengaruhi sampai tidaknya suatu informasi secara lengkap dan tepat sasaran, serta mempengaruhi hasil akhir dari proses pembelajaran tersebut. Sebaliknya penggunaan media yang kurang tepat menjadi salah satu faktor pemicu kesulitan belajar pada siswa di sekolah. Dalam hal ini guru Fikih harus memiliki kreativitas dalam menggunakan media pembelajaran baik itu visual maupun audiovisual, menyediakan dan menggunakan variasi media pembelajaran yang sesuai dengan materi agar siswa lebih efektif dan efisien dalam belajar.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimanakah kreatifitas guru Fikih dalam penggunaan media pembelajaran visual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung? (2) Bagaimanakah kreatifitas guru Fikih dalam penggunaan media pembelajaran audiovisual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung? (3) Bagaimanakah faktor penghambat kreativitas guru fikih dalam penggunaan media pembelajaran visual dan audiovisual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung?.

Penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber data yang digunakan yaitu primer dan sekunder. Peneliti menggunakan metode wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Selanjutnya analisis data yang digunakan yaitu reduksi, penyajian data atau display dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan kepercayaan (*Kreadibility*), keteralihan (*transferability*), kebergantungan (*dependability*), kepastian (*confirmability*).

Hasil dari penelitian ini bahwa: (1) kreatifitas guru Fikih dalam penggunaan media pembelajaran visual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung terdiri dari PPT, papan tulis, gambar peta konsep, LKS, properti, dan handphone digunakan saat pembelajaran *E-learning* dengan aplikasi google classroom. Dalam mengembangkan kreativitas seorang guru harus memperbanyak literasi

serta adanya pelatihan dalam penyusunan perangkat pembelajaran, media visual dari pemaparan memiliki kelebihan dan kekurangan, guru fikih juga memiliki keunikan tersendiri dalam penggunaan media visual (2) kreatifitas guru Fikih dalam penggunaan media pembelajaran audiovisual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung terdiri dari video yang ditampilkan dalam LCD proyektor dan didukung oleh perangkat pengeras suara. Penggunaan media audiovisual memiliki langkah-langkah dalam penerapannya agar maksimal terdiri dari persiapan, pelaksanaan dan tindak lanjut atau evaluasi. Media audiovisual juga memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing. Dalam penggunaan media seorang guru harus menguasai media tersebut dan akrab dalam penyampaian materi. Penggunaan kedua media tersebut juga didasarkan atas karakteristik siswa, sarana prasarana yang mendukung dan karakteristik materi itu sendiri. (3) Faktor penghambat kreativitas guru fikih dalam penggunaan media pembelajaran visual dan audiovisual pada siswa kelas VIII di MTsN 7 Tulungagung dikarenakan Banyaknya kegiatan yang berjalan secara bersamaan, kendala oleh listrik seperti mati lampu, kurang menguasai cara penggunaan media, dana

ABSTRACT

The thesis entitled “The Creativity of Fiqh Teacher in The Use of Learning Media for Eighth Grade Students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung” was written by Karomatunnisa, Student Registered Number 17201163283, Islamic Religion Departement, Faculty of Tarbiyah and Teaching Training, State Islamic Institute of Tulungagung, Advisor by Dr. Kutbuddin Aibak, S. Ag., M. H. I.

Keyword: Creativity of Teacher, The Use of Learning Media

Bacground in this paper is the importance of learning media in the educational process, whichh is as an intermediary to deliver massages so that they can be received by students and can increase their learning motivation. In addition, the development of science and technology increasingly encourages renewal efforts in the use of technological results in the learning process, and it is also possible that the media must be adapted to the development and demands of the times. Because of the support of the right media, learning aims can be achieved as well. Therefore, a learning media will influence the information is complete and right on target, and affects the final results of the learning process. Conversely the use of inappropriate media is one of the factors triggering learning difficulties for students in school. In this point, Fiqh teachers must have creativity in using learning media both visual and audiovisual, providing and using a variety of learning media in accordance with the material so that students are more effective and efficient in learning.

Focus of this research: 1) How is the creativity of fiqh teacher in the use of visual learning media for eighth grade students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung, 2) How is the creativity of fiqh teacher in the use of audiovisual learning media for eighth grade students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung, 3) How is inhibiting factor for the creativity of fiqh teacher in the use of visual and audiovisual learning media for eighth grade students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung.

The research method used by researcher with qualitative approach to the type of case study. The data sources used are primary and secondary. Researchers uses in-depth interviews, observation and documentation. The data analysis used were data reduction, data display and verification or drawing conclusion. Checking data validity uses credibility, transferability, dependability, and conformability.

Results of the research were 1) Fiqh teacher creativity in the use of visual learning media for eighth grade students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung consists of PPT, blackboards, concept map, worksheets, property, and phones used when E-learning with the google classroom application. In developing creativity, a teacher must increase literacy and making training in drafting learning device. Visual media from exposure has advantages and disadvantages. Fiqh teacher have a self unique in using visual nedia. 2) Fiqh teacher creativity in the use of audiovisual learning media for eighth grade

students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung consists of displaying of video in the projector's LCD and is supported by speakers device. Using of audiovisual media has steps in implementation, so that the maximum consists of preparation, implementation and evaluation. Audiovisual media also has advantages and disadvantages of each. In the use of media, a teacher must master the media and be familiar with the delivery of material learning. The use of two medias are also based on the characteristics of students, supporting infrastructure and the characteristics of the material. 3) Inhibiting factors the creativity of fiqh teacher in the use of visual and audiovisual learning media for eighth grade students of Islamic Junior High School 7 Tulungagung because of some activities that run concurrently, constraints by electricity such as power failure, less mastered how to use media and fund.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "إبتكار معلم الفقه في استخدام الوسائل التعليمية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج" التي كتبته كرامة النساء، رقم القيد: ١٦٣٢٨٣ ١٧٢٠ قسم تعليم الدين الإسلامي، بكلية التربية والعلوم التعليمية تحت الإشراف: الدكتور كتب الدين ايياك الماجستير.

الكلمات الإشارية: إبتكار المعلم، إستخدام الوسائل.

خلفية من هذا البحث يجيئ بأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم وهي كواسطة ليبلغ الرسالة حتى أن يستطيع الطالب على قبولها جيدا وقدرة تحسين الدافع للتعلم. مع أن تطوير العلوم والمعارف والتكنولوجيا أن يدافعوا على دور التجديد في استفادة نتائج التكنولوجيا في عملية التعليم، ويمكن على الوسائل أن يناسب بتطوير وتقديم العصر. بالدعم على الوسائل المناسب فيبلغ أهداف التعليم جيدا أيضا. لذا يؤثر الوسائل وصل الأخبار كاملا ويؤثر إلى النتيجة الأخيرة في عملية التعليم. العكس أصبح إستخدام الوسائل غير صحيح إحدى العوامل العاققة صعوبا لتعلم الطلاب في المدرسة. في هذا المسألة على معلم الفقه أن يملك الإبتكار في استخدام الوسائل البصرية أو السمعي والبصري، يعدها ويستخدم الوسائل المتنوعة مناسبة بالمود التعليمية كي فعال وفعال في التعلم.

مسائل البحث في كتابة هذا البحث منها (١) كيف إبتكار معلم الفقه في استخدام الوسائل البصرية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج؟، (٢) كيف إبتكار معلم الفقه في استخدام الوسائل السمعية والبصرية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج؟ (٣) كيف العوامل العاققة في استخدام الوسائل البصرية والوسائل السمعية والبصرية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج؟.

منهجية البحث من هذا البحث أن تستخدم البحث الكيفي بنوع دراسة متعددة. مصادر البيانات المستخدمة هي البيانات الأولية والبيانات الثانوية. تستخدم الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.. ثم تخليل البيانات المستخدم وهو تقليل البيانات، عرض البيانات وإستنتاج التخليل. تفتิش صحتها بالأمانة والمقبول والتعليق والإعتقاد.

نتائج من هذا البحث أن (١) إبتكار معلم الفقه في استخدام الوسائل التعليمية البصرية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج تتكون على السبورة الإلكترونية (PPT)، السبورة، خريطة الذهني، صفحة التدريبات، الهاتف الذكي الذي يستعمل في التعليم الإلكتروني بالتطبيق *google classroom*. في تطوير إبتكار المعلم يحتاج إلى القراءة. للوسائل البصرية بعض المزية والنقص. وللمعلم الفقه التفرد النفسي في إستخدام الوسائل البصرية (٢) إبتكار معلم الفقه في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج تتكون من فيديو الذي يقدم في الشاشة الإلكترونية (*LCD Projektor*) ويداعم بمحuber الصوت. إستخدام هذه الوسائل يتكون من الخطوات في تطبيقه من الإعداد والتنفيذ والتقويم. لهذا الوسائل المزية والنقائص. في استخدام هذا الوسائل على المعلم أن يستعيض الوسائل والإتصال الجيد في بلاغ المادة. إستخدام الوسائلين يؤسس بشخصية الطلاب والمرافق الداعمة والمود النفسية. (٣) العوامل العائقة لإبتكار معلم الفقه في إستخدام الوسائل البصرية والوسائل السمعية بصرية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ تولونج أجونج تتكون من كثرة الأنشطة التي تجري معاً، والمشكلات في إطفاء المصباح ، ونقص القدرة في كيفية إستخدام الوسائل والأموال.