

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAN KEASLIAN TULISAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DOKUMENTASI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	9
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Diskripsi Teori	12
1. Kajian tentang Strategi Pembelajaran.....	12
2. Pengertian Pemahaman Materi.	19
3. Kajian tentang Gaya Belajar.	22
4. Strategi Guru dalam Mengajar.	28
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka berpikir.....	35

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	37
B. Kehadiran Peneliti	38
C. Lokasi Penelitian	38
D. Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Analisa Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
H. Tahap-tahap Penelitian.....	50

BAB IV. HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	53
B. Temuan Penelitian.....	79
C. Analisis Data	81
1. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Visual Peserta Didik.	81
2. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Audio Peserta Didik.....	83
3. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Visual Peserta Didik.	85

BAB V. PEMBAHASAN

A. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Visual Peserta Didik.....	88
B. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Audio Peserta Didik.	94
C. Strategi Guru Fiqh dalam Meningkatkan Pemahaman Materi sesuai Gaya Belajar Kinestetik Peserta Didik.....	99

BAB VI. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113