

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Tematik Berbasis *Multiple Intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung” ini ditulis oleh Zahrotul Firdaus, NIM. 17205163019, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, dibimbing oleh Suwanto, M.S.I.

**Kata Kunci:** Kreativitas Guru, Pembelajaran Tematik, *Multiple Intelligences*.

Latar belakang penelitian ini didasari oleh sebuah pernyataan Howard Gardner bahwa tidak ada anak yang bodoh, melainkan yang ada adalah anak yang menonjol dalam satu atau beberapa jenis kecerdasan. Penerapan kurikulum 2013 memiliki implikasi pada jenjang Sekolah Dasar atau Madrasah Ibtidaiyah yakni penggunaan pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik merupakan salah satu model pembelajaran yang menghargai cara belajar sesuai dengan kecerdasan siswa. Oleh karena itu kreativitas guru sangat diperlukan dalam proses belajar mengajar agar potensi siswa dapat berkembang dengan baik.

Fokus penelitian dalam skripsi ini meliputi (1) Bagaimana bentuk-bentuk kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?, (2) Bagaimana daya dukung kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?, (3) Bagaimana kendala kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Pengecekan keabsahan data, peneliti menggunakan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamat, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini adalah (1) Bentuk-bentuk kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung meliputi: peningkatan kualitas materi dengan memperhatikan kecerdasan siswa, penerapan metode bervariasi yang diwujudkan untuk mengembangkan kecerdasan majemuk siswa, pemanfaatan media pembelajaran yang sesuai dengan kecerdasan yang ingin dikembangkan, pemanfaatan fasilitas penunjang pembelajaran, penggunaan sumber belajar, pemberian motivasi dan pendampingan bagi siswa yang membutuhkan, menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dengan ekspresif dan humor, dan evaluasi pembelajaran secara menyeluruh. (2) Daya dukung kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung meliputi: pengalaman kerja guru yang sudah lama, kemampuan kognitif yang tinggi, ketersediaan fasilitas penunjang pembelajaran yang memadai, faktor peserta didik dan kepala sekolah yang mendukung, kerjasama dengan pihak yayasan dan diskusi

baik dengan kepala sekolah maupun antar guru, baik melalui rapat rutin maupun secara langsung. (3) Kendala kreativitas guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran tematik berbasis *multiple intelligences* di SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung meliputi: guru sulit mengidentifikasi kecerdasan peserta didik sehingga berdampak pada kesulitan guru dalam menentukan strategi pembelajaran yang sesuai, kurangnya pelatihan, seminar, atau *workshop* tentang *multiple intelligences*, keterbatasan waktu guru karena faktor keluarga dan padatnya kegiatan sekolah, kurangnya membaca buku atau referensi, dan rasa malas yang dialami guru untuk mengembangkan kreativitasnya.

## ABSTRACT

The thesis entitled "The Teacher Creativity in Improving the Quality of Thematic Learning Based on Multiple Intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung" written by Zahrotul Firdaus, Register Number 17205163019, Department of Islamic Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute of Tulungagung. Advisor: Suwanto, M.S.I.

**Keywords:** Teacher Creativity, Thematic Learning, Multiple Intelligences.

The background to this research is based on a Howard Gardner statement that no child is stupid, but rather there is a child who stands out in one or several types of intelligence. The application of the 2013 curriculum has implications for elementary school or madrasah ibtidaiyah levels, namely the use of thematic learning. Thematic learning is one of the learning models that values learning in accordance with student intelligence. Therefore, teacher creativity is very necessary in the learning process so that the potential of students can develop properly.

The focuses of research in this thesis are (1) How are the forms of teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?, (2) What is the carrying capacity of teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences based at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung? (3) What are the constraints on teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?

This research uses qualitative research. Data collection techniques researchers used interview techniques, observation, and research documentation. Researchers use data analysis techniques in the form of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Checking the validity of the data, the researcher uses an extension of participation, observer perseverance, and triangulation.

The results of this research are (1) The forms of teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung include: improving the quality of the material by paying attention to students' intelligence, applying varied methods that are realized to develop students' multiple intelligences, utilizing learning media in accordance with the intelligence that wants to be developed, the use of learning support facilities, the use of learning resources, providing motivation and mentoring for students in need, creating a pleasant learning atmosphere with expressiveness and humor, and evaluating learning as a whole. (2) The support capacity of teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung includes: teacher's long work experience, high cognitive abilities, availability of adequate learning support facilities, student factors and school principals who support, collaborate with the foundation and discuss with the principal and between teachers, both through regular meetings and

in person. (3) The constraints of teacher creativity in improving the quality of thematic learning based on multiple intelligences at SDI Bayanul Azhar Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung include: teachers find it difficult to identify students' intelligence so that it impacts on the difficulty of teachers in determining appropriate learning strategies, lack of training, seminars, or workshops on multiple intelligences, teacher's time constraints due to family factors and dense school activities, lack of reading books or references, and feeling lazy experienced by teachers to develop their creativity.

## الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "إبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج" كتبه زهرة الفردوس، رقم دفتر القيد ١٧٢٠٥١٦٣٠١٩، قسم تعليم معلم المدرسة الإبتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الإشراف سوانطا، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** إبداع المعلم، التعليم الموضعي، الذكاءات المتعددة.

خلفية هذا البحث إلى بيان هوارد جاردنر بأنه لا يوجد طفل غبي، بل يوجد طفل يبرز في نوع واحد أو عدة أنواع من الذكاء. إن تطبيق منهج ٢٠١٣ له آثار على المدرسة الابتدائية أو مستويات المدرسة الإبتدائية، أي استخدام التعليم الموضوعي. التعليم الموضعي هو أحد نماذج التعليم التي تقدر التعليم وفقاً لذكاء الطلاب. لذلك، يعد إبداع المعلم ضرورياً جداً في عملية التعليم بحيث يمكن تطوير إمكانات الطلاب بشكل صحيح.

يشمل تركيز هذا البحث على (١) كيف تكون أشكال إبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج؟ (٢) ما هي القدرة الاستيعابية لإبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج؟، (٣) ما هي القيود على إبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج؟

يستخدم هذا البحث مدخل البحث الكيفي. استخدمت الباحثة في طرق جمع البيانات طرق المقابلة والملاحظة وتوثيق هذا البحث. تستخدم الباحثة طرق تحليل البيانات في شكل جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق. بعد التتحقق من صحة البيانات، استخدمت الباحثة امتداد المشاركة ومثابرة المراقب والتلقي.

نتائج هذا البحث هي (١) تشمل أشكال إبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج: ترقية جودة المواد من خلال الانتباه إلى ذكاء الطلاب، وتطبيق أساليب متنوعة يتم تحقيقها لتطوير الذكاءات المتعددة للطلاب، وذلك باستخدام وسائل التعليم وفقاً لذكاء الذي يريد تطويره، واستخدام مرافق دعم التعليم، واستخدام مصادر التعليم، و توفير الحافظ والإرشاد للطلاب المحتجين، وخلق جو تعليمي لطيف مع التعبير والفكاهة، وتقدير التعليم لكل. (٢) القدرة الاستيعابية لإبداع المعلم في ترقية جودة التعليم الموضعي القائم على تعدد

الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج تشمل: خبرة العمل الطويلة للمعلم، والقدرات المعرفية العالية، وتوافر مراافق دعم التعليم المناسبة، وعوامل الطالب ومديري المدارس الذين يدعمن ويتعاونون مع المؤسسة ويناقشون مع المدير وبين المعلمين، سواء من خلال المجتمعات المنتظمة أو بشكل شخصي. (٣) تشمل قيود إبداع المعلم في ترقية جودة التعليم المواضيع القائم على تعدد الذكاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية بيان الأزهر بنديل جاتي كولون سومبرجمبول تولونج أجونج يجد المعلمون صعوبة في تحديد ذكاء الطلاب بحيث يؤثر على صعوبة المعلمين في تحديد استراتيجيات التعليم المناسبة، ونقص التدريب، والندوات، أو ورش العمل حول الذكاءات المتعددة، وقيود وقت المعلم بسبب العوامل الأسرية والأنشطة المدرسية الكثيفة، ونقص قراءة الكتب أو المراجع، والشعور بالكسل من قبل المعلمين لتطوير إبداعهم.