

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن الحاجة الإنسانية إلى التعليم هي شيء مطلق في الحياة، ولا يمكن فصل البشر عن الأنشطة التعليمية.<sup>1</sup> التعليم هو جهد واع ومخطط له لخلق جو من عملية التعلم والتعلم حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم بنشاط للحصول على القوة الروحية الروحية، والتحكم في الذات، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارة التي يحتاجونها لأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.<sup>2</sup>

التعليم فيما يتعلق بالتطور والتغيرات في سلوك الطلاب. يرتبط التعليم بنقل المعرفة والمواقف والمعتقدات والمهارة وغيرها من جوانب السلوك إلى جيل الشباب. التعليم هو عملية تدريس وتعلم أنماط السلوك البشري وفقاً لما يتوقعه المجتمع.<sup>3</sup>

للتعليم دور مهم في زيادة جودة الموارد البشرية ووفقاً لتوقعات المجتمع في تغيير المواقف والمعرفة والمعتقدات والمهارة والجوانب الأخرى. وإدراكاً لأهمية التعليم، قامت

---

<sup>1</sup> A. Fatah Yasin, *Dimensi-Dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), cet. 1, hlm. 15.

<sup>2</sup> Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Bandung: Fokus Media, 2013) hlm. 2.

<sup>3</sup> Nasution, *Sosiologi Pendidikan* (Bandung: Jemmars, 1983), hlm. 11

الحكومة ولا تزال تسعى جاهدة لتحسين جودة الموارد البشرية من خلال تحسين المناهج ونظام تقييم التعليم.

لذلك، يجب تحديد الأهداف المراد تحقيقها مقدمًا حتى تتم عملية التعلم جيدًا. وبالتالي، سيتم تحقيق الأهداف التعليمية بسهولة. كما هو مذكور في القانون رقم ٢٠ من القانون الدولي رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن أهداف التعليم الوطنية التي تنص على "يهدف التعليم الوطني إلى تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا أشخاصًا ذوي إيمان و اتقياء، مؤهلين، خلاقين، مستقلين، أصبحوا مواطنين للديمقراطية والمسؤولية"<sup>٤</sup>

في التعليم، نحن على دراية بمصطلح التعلم، والتعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية. التعلم هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة وإتقان المهارة والشخصية. وتشكيل الموقف والثقة في الطلاب. بمعنى آخر، التعلم عملية تساعد الطلاب على التعلم جيدًا<sup>٥</sup>

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارة يجب أن يتقنها الطلاب، بما في ذلك مهارة الاستماع (مهارة الإستماع)، ومهارة القراءة (مهارة القرة)، ومهارة الكتابة (مهارة

---

<sup>4</sup> Tim Penyusun Undang-undang, Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional (Cet. I; Jakarta: Sinar Grafika, 2003), hlm. 5-6.

<sup>5</sup> Nana sudjana, *dasar-dasar proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005), hlm. 148

الكتاب)، ومهارة الكلام (مهارة القرآن) آل عبد الكلام).<sup>6</sup> هذه المهارة الأربع مترابطة مع بعضها البعض. وأحد المعايير لقدرات الطلاب على اللغة كمنهج تعليمي هو قدرة الطلاب على الكلام. أي أنه من المتوقع أن يكون كل طالب قادراً على التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الأفكار شفهيّاً في الأماكن العامة.

مهارة الكلام باللغة العربية هي القدرة على ترتيب الجمل الصحيحة التي تظهر في أفكار ومشاعر الشخص بجمل صحيحة وواضحة أو بمعنى آخر قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وبطلاقة، ويمكن استخدامها للتواصل مباشرة مع أشخاص آخرين.<sup>7</sup> الكلام هو وسيلة الأكثر متعة للطلاب ليكونوا قادرين على إتقان واستخدام اللغة اليومية، وخاصة العربية<sup>8</sup>

وجادل روسي أحمد ثعيمة بأن المقصود بتعلم مهارة الكلام هو ممارسة أو ممارسة الكلام. لذلك في تعلم الكلام، المهم في الممارسة هو كيفية التواصل مع شخص ما، مثل طرح الأسئلة والآراء. وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم فوزان، عندما يكون تعلم الكلام بمثابة

---

<sup>6</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta; Raja Grafindo Persada 2014) Cetakan I, hlm. 85

<sup>7</sup> Mainizar, dkk. (2014). *Penerapan Strategi Pembelajaran Learning Cell Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Mahaaroh Al-Kalaam Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Di Provinsi Riau. Jurnal Penelitian sosial keagamaan*, Vol.17 No.2, hlm. 239-253.

<sup>8</sup> D.A. Dithiya, *Pandai Berceramah*, (Jakarta Timur : PT. Wadah Ilmu,2011),hlm.2

قدرة أساسية في اللغة، فإن القدرة على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم محرم الكلام.<sup>9</sup>

حتى يتسنى لنا أن نفهم أن يقوم أحد المعلمين بتدريس مهارة الكلام يجب أن يمنح الطلاب الكثير من الفرص لممارسة وممارسة أنشطة الكلام، وليس مجرد الاستماع إلى ما يتحدث عنه الآخرون. يجب أن تؤدي تمارين الكلام إلى اتصال ثنائي الاتجاه وليس اتصال أحادي الاتجاه، مثل طالب واحد يتحدث فقط أمامه والآخر صامت فقط دون أي استجابة تؤدي إلى اتصال ثنائي الاتجاه. وتعلم مهارة الكلام لا يحدث إذا كان المعلم أكثر ثثرة، في حين أن الطلاب أكثر صامته أو الاستماع.<sup>10</sup>

مع الشرح أعلاه، غالبًا ما يكون المعلمون خطأ في مهارة الكلام هذه. والمعلم مخطئ في تطبيق الأساليب في تدريس مهارة الكلام، مثل المعلم يفترض أن الطلاب قد تمكنوا من الكلام عندما يتمكنوا من تقليد الكلام الذي يمارسونه، حيث يُعتبر الطلاب يتحدثون إذا كان قادرًا على نطق النصوص في كتابه المدرسي باللغة العربية. وغالبا ما

---

<sup>9</sup> Yazid Hady, *Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah*, *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 5, No. 1, Juni 2019 hlm.,66

<sup>10</sup> *Ibid*, hlm 68

يحدث هو المعلم افتراض النجاح عندما يتمكن الطلاب من قراءة حوار النص الذي تم تدريسه عن طريق حفظه.<sup>11</sup>

إذا كان المعلم، على غرار المثال أعلاه، يعتبر ناجحًا في تعلم مهارة الكلام، فوفقًا للنجاح، فإن هذا النشاط لا يشمل أنشطة الكلام بالمعنى الحقيقي. لا يزال هذا النشاط على مستوى أنشطة ممارسة النطق، لأن نشاط الكلام الفعلي هو تعبير شفهي عن الأفكار الموجودة في أذهان الطلاب. لذلك، المقصود بتدريس مهارة الكلام هو تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل متواصل، من خلال أنشطة الحوار ومناجاة.<sup>12</sup> في هذه الحالة، لا توجد أيضًا بعض المشكلات في كل طالب على حدة، بدءًا من أعراض انعدام الأمن التي يمكن رؤيتها من عدة خصائص، وهي صعوبة الكلام (كلام) والتلعثم والارتباك وإغلاق نفسه والعار وعدم الجرأة وعدم القدرة على التفكير بشكل مستقل ويشعر أن هناك شرًا وخطرًا ويزيد من الخوف والقلق.<sup>13</sup>

مهارة الكلام لا تأتي على هذا المنوال، ولكن يجب تدريبهم بانتظام للتطوير الأمثل. لا يمكن اكتساب المهارة وإتقانها إلا عن طريق الممارسة والكثير من الممارسة. يتم تدريب

---

<sup>11</sup> *Ibid*, hlm. 67

<sup>12</sup> *Ibid*, hlm. 68

<sup>13</sup> Ahmad, Sulaiman Amr. *Metode Pendidikan Anak Muslim Usia Prasekolah*. Jakarta: Darul Haq 2008) hlm 91

هذه القدرة على الكلام بهدف تسهيل فهم النوايا التي ينقلها الآخرون في التواصل. تبدأ ممارسة مهارة الكلام في وقت مبكر في البيئة المدرسية حيث يتعلم الطلاب. نظرًا لعدم اكتساب مهارة الكلام من تلقاء نفسها، يجب تطوير هذه القدرات من خلال القناة المدرسية من خلال برامج تم التخطيط لها خصيصًا.<sup>14</sup>

واحدة من الأنشطة الخاصة التي لها تأثير كبير في تعلم مهارة الكلام هو نشاط المحاضرة، من الناحية الأخلاقية "تأتي المحاضرة من اللغة العربية من كلمة" حاضر- يحاضر-محاضرة" والتي تعني وجود أو تقديم.<sup>15</sup> يُعرّف نصار الدين لطيف المحاضرة باللغة التي هي "ترجمة دينية أو تبليغ أو خطبة.

المحاضرة في اللغة الإندونيسية هو لخطابة،<sup>16</sup> في حين أن الشخص الذي يقوم بالعمل يسمى المستشار أو الخطيب لأنه في المحاضرة يطلب من الطلاب أن يحاضر مع أفضل إتقان للتقنيات والمواد وأسلوب اللغة. لخطابة هو العلم الذي يدرس خصوصيات وعموميات الكلام، بحيث يولد من الخطابة محادثة جيدة، مثيرة للاهتمام وقادرة في نهاية

---

<sup>14</sup> Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa2008),. Hlm. 12

<sup>15</sup> Ambar Teguh sulistiyani Rosidah, *Manajemen sumber daya manusia: Konsep Teori dan Pengembangan dalam Konteks Organisasi Publik* (Yogyakarta : Graha Ilmu), cet ke 1. 2009 hlm. 56

<sup>16</sup> [http://pidato.net/744\\_retorika-teknik-ber//](http://pidato.net/744_retorika-teknik-ber//) diakses tanggal 27 november pukul 11:10

المطاف على جذب انتباه المصلين للاستماع والانتباه إلى رسالة (المواد) من الخطبة نفسها.<sup>17</sup>

هناك اعتبار آخر يجب مراعاته في الخطابة وهو قدرة الخطيب أو الواعظ من حيث المنطق ، والسبب هو أن كل متكلم لا ينقل فقط بل يتطلب أيضًا شكلاً من الاستنتاجات بحيث يمكن بهذه الطريقة تجنب استنتاج خاطئ من الجمهور أو المستمعز. وفقاً لكرف (keraf groys) في الحقيقة الخطب بما في ذلك فن مناجاة في مهارة الكلام الأحادي موجودة في أيام الخطابة الحديثة. في الخطاب الحديث، مناجاة هو علم فن الكلام في مناجاة. في مناجاة يتكلم شخص واحد فقط إلى مجموعة من الناس. الشكل الرئيسي للعلم هو الكلام<sup>18</sup>

تعد المحاضرة أحد أشكال من المهارة الكلام، لذلك، يتطلب الكلام وإعطاء الأولوية للتعبير عن الأفكار والمنطق باستخدام اللغة المنطوقة التي تدعمها الجوانب غير اللغوية، مثل تعبيرات الوجه ، وجهات الاتصال، والتجويد الصوتي.<sup>19</sup> الخطاب هنا هو تقديم

---

<sup>17</sup> Kuswata, Agus Toho dan Kuswara Surya Kusumahlm. *Komunikasi Islam dari Zaman ke Zaman*. (Jakarta: Arikha Media Cipta. 1990) hlm 78

<sup>18</sup> Keraf, Gorys. *Komposisi*. (Ende Flores: Nusa Indah 1997), hlm. 314

<sup>19</sup> D.A. Dithiya, Pandai .....hlm.2

وصف شفهي لمسألة (مشكلة) من خلال التعبير عن المعلومات بوضوح أمام الجماهير أو الجماهير في وقت معين.<sup>٢٠</sup>

"المحاضرة هي أحد أشكال الأنشطة اللغوية الشفوية التي تؤكد على التعبير عن الأفكار والمنطق باستخدام لغة منطوقة تدعمها الجوانب غير اللغوية (تعبيرات الوجه)، والإيماءات، أو لغة الجسد، وجهات اتصال جهات الاتصال، واللغات غير الشفهية الأخرى. في كتاب آخر، "الدعوة الإسلامية"، المحاضرة هي فن الكلام، مما يجعل الناس على دراية ومثيرة للاهتمام.<sup>٢١</sup>

المحاضرة هي أيضا محاولة لصب المعلومات في شكل شفوي وكتابي. وفقاً لأرسجاد "المحاضرة هي وسيلة لإلقاء بيان أو معلومات أو وصف لمشكلة أو قضية لفظية". ويوضح البيان أن المحاضرات يمكن أن تكون وسيلة لنقل فكرة لكثير من الناس. أكد أرسجاد على أنشطة المحاضرات التي تم تنفيذها على نطاق واسع عن طريق الفم. يمكن أن تكون المحاضرات أيضاً بديلاً عن تقديم بيان شفهي<sup>٢٢</sup>

---

<sup>20</sup>Emha Abdurrahman, *Teknik dan pedoman berpidato*, (Jakarta :Media Nusantara,2001), hlm. 23

<sup>21</sup> Abdullah Syihatta, *Dakwah Islamiyah*, (Jakarta: Departemen Agama 1978), hlm.32

<sup>22</sup> Arsjad Mukti *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Erlangga 1988). hlm 6



تمشيا مع رأي نورهاياتين، "محاضرة هو نشاط التواصل الشفوي". وأوضح هذا الرأي أيضًا أن المحاضرة كانت نوعًا من مهارة الكلام. وترتبط مهارة الكلام أيضا مع التواصل اللفظي الجيد. عندما يستطيع شخص ما إتقان مهارة الكلام جيدًا، يمكن القول أيضًا أن شخصًا ما لديه اتصال شفهي جيد.<sup>٢٣</sup>

تعد المحاضرة أيضًا نموذجًا للنشاط في مراحل ممارسة الكلام أو الكلام، وهذا ضروري لأن نشاط المحاضرة دائمًا ما يكون رسميًا بطبيعته ويتطلب أسلوب لغة أفضل. لذلك يستغرق وقتًا كافيًا التحضير. يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادرًا على غرس مشاركة المستمع مع السماع. لتحقيق ذلك، يمكن للمدرس ربط أنشطة الاستماع والكتابة. على سبيل المثال، يتعين على الطلاب كتابة ملخص لمحتويات خطاب من كل متحدث. منذ فترة طويلة يمارس نشاط الكلام كوسيلة أو شكل من أشكال تدريس اللغة العربية في المدارس الداخلية المختلفة. وكانت النتيجة جيدة جدًا<sup>٢٤</sup>

بعد معرفة معنى المحاضرة / الكلام، بالطبع من الضروري أيضًا معرفة الغرض من المحاضرة نفسها. إن وجود أهداف في المحاضرة سيجعل أنشطة المحاضرة أكثر تركيزًا. بحيث في الممارسة العملية، لن تكون المحاضرات مستهدفة بشكل خاطئ. في جوهرها،

---

<sup>23</sup> Ibid., hlm 9

<sup>24</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2009), hlm.141.

يجب أن يكون لكل تنفيذ مهارة الكلام هدف. كل الأهداف لنفسك والجمهور. وبالمثل مع المحاضرات، بالطبع هناك بعض الأهداف التي يتعين تحقيقها. أحدهما هو جعل الجمهور أو المستمع يتمتع بمحادثات المحاضرات التي تجري.<sup>٢٥</sup>

إن العلاقة بين مهارة الكلام والتدريب على المحاضرة هي تقنية أخرى أو نشاط داعم لتعليم مهارة الكلام، لأنه في المحاضرة يطلب من الطلاب إتقان مهارة الكلام في الأماكن العامة بالثقة. لذلك، من خلال هذا التدريب، يمكن أن يساعد الطلاب بسهولة في تعلم مهارة الكلام من حيث الأنشطة خارج الفصل. بالإضافة إلى التدريبية التي ألقاها أحمد فؤاد أفندي في المحاضرة، تشمل: التدريبات النقاوية والتعرف على الهوية، وتمارين المحادثة، ورواية القصص، والمناقشات، والمقابلات، وتدريبات المحاضرة.<sup>٢٦</sup>

المحاضرات هي أيضًا تقنيات في التعلم، يصف كارل طريقة سهلة لتنفيذ تقنيات التعلم عن طريق محاضرات، وهي ترتب جدولًا زمنيًا محددًا للدرس للمجموعات من خلال إعطاء وقت خاص لتدريس الموضوع الذي تم تخصيصه للآخرين. يمكن أيضًا جمع الطلاب للاستماع إلى الكلام إذا لزم الأمر. في هذه الحالة، يقوم الطلاب بترتيب عمل

---

<sup>25</sup> King, Larry. *Seni Berbicara kepada siapa saja, kapan saja, di mana saja*. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2015). Hlm, 16

<sup>26</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 150-151

جماعي ويقوم أحدهم بإلقاء خطاب، ثم يقوم الطلاب الآخرون بإعداد المواد المراد مناقشتها وإعداد الأسئلة. ثم يلعب المعلم دور تصميم العمل الجماعي من خلال اختيار الأشخاص الأكثر مهارة في الخطب، الذين يصممون المناقشات التي تنظم استخدام المكتبة، والذين سيعدون وسائل الإعلام ومن يقيمها، والغرض من هذه المحاضرة / الخطاب العام هو القضاء على تكرار الموضوع. الذي تم تسليمه للطلاب في وقت محدود عن طريق نقل المعرفة الجديدة لجميع الطلاب في نفس الوقت ، وكذلك التدريب في بعض الأنشطة التعليمية.<sup>27</sup>

وفقًا للوصف أعلاه، يتعين على الطلاب في المحاضرات إتقانهم واعتيادهم على الكلام وإلقاء المحاضرات بأفضل إتقان للتقنيات والمواد وأساليب اللغة. وبالتالي، يمكن لأنشطة المحاضرة التي يقوم بها الطلاب تطوير المعرفة حول المعرفة اللغوية والوعظ يشحذ المهارة في الخطابة. يجب تدريب الناطقين باللغة العربية قدر الإمكان حتى يتمكن الطلاب من التعود على تطوير إمكاناتهم في الكلام. لا يتم تدريب الطلاب من خلال هذه المحاضرة الإضافية على الكلام وحدهم فحسب، بل يتعلمون أيضًا كيفية التجويد والتوصيل الجيد والصحيح.

---

<sup>27</sup> Father rohman, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Malang: madani, 2015), hlm. 288

بناءً على خبرة الباحثة، تؤثر أنشطة المحاضرة بشكل كبير على قدرات الطلاب في تطوير مهارة الكلام واللغة والقدرات لدى الطلاب. نظرًا لأن مهارة الكلام الجيدة لا يتم تنفيذها تلقائيًا فحسب، بل يجب تكرارها أيضًا، فإن أنشطة الكلام ترتبط أيضًا ارتباطًا وثيقًا بالثقة بالنفس والإيماءات الجسدية والتعبير والأسلوب في الكلام أمام الجمهور، حيث يعد التدريب على المحاضرات جيدًا جدًا للتدريب القدرة على الكلام.

في هذه الحالة، اختار الباحثة معهد المودة ٢ في قرية جيوت، مقاطعة نليغوك منطقة بليتار، حيث كانت المدرسة تستخدم اثنين من المناهج الدراسية من غنتور وقسم الدين، لذلك هناك استخدام اللغة الإنجليزية واللغة العربية منذ البداية بنشاط؛ يستمر استخدام المعنى للمحادثة في الارتباط حتى تصبح لغة التدريس في العديد من الموضوعات، وليس فقط الفهم أو الخامل. كما أنه ليس من الممكن الكلام باللغة العربية، فقد أصبحت اللغة العربية في الفصل الثاني وما بعده لغة تعليم المعرفة الدينية. اللغة العربية بنشاط، هي أحدث طريقة لتدريس لغة حية، مما يعني أنه يمكن استخدامها في المحادثات التي تبدأ من الفصل الثاني، على الرغم من أن موضوع التعلم ليس عاليًا. ليس فقط في أنشطة التعلم ولكن استخدام اللغة العربية واللغة الإنجليزية يستخدم أيضًا في الأنشطة اللامنهجية مثل الكشافة والمحاضرات وما إلى ذلك. لذلك يرغب الباحث في فحص أنشطة المحاضرة،

لأن هناك بالفعل أنشطة المحاضرة واستخدام اللغة العربية والإنجليزية والإندونيسية كلغة مستخدمة. تم إجراء أنشطة المحاضرات في مدرسة المودة ٢ الإسلامية الداخلية منذ إنشاء البوندوك، إلى جانب اختيار العديد من السان تري ككوار لإلقاء محاضرة سباق خارج الكوخ.

وفقًا للملاحظات التي قام بها الباحثة في هذا المجال، يتم إجراء أنشطة المحاضرات التي تمثل نشاطًا لغويًا في معهد المودة ٢ بليتار في شكل تمارين كلامية منتظمة كل يوم خميس ويوم السبت، وينقسم التنفيذ إلى ٨ مجموعات وأنشطة في شكل إعداد وتنفيذ التقييم. ولكن لا يزال هناك العديد من المشكلات التي يواجهها الطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية بعد. معظم الطلاب يشعرون بالحجل والتردد عند التعبير عن أفكارهم أو أفكارهم أو مشاعرهم. لا يزال معظم الطلاب خجولين ويفتقرون إلى الثقة في التعبير عن الآراء. إلى جانب الصعوبات في ترتيب الكلمات في الكلام تصبح أيضًا عقبات أمام الطلاب في آرائهم.

لذلك، من خلفية المشكلة أعلاه ، يهتم الكاتب بإجراء بحث بعنوان " تدريب المحاضرة لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في معهد المودة الثانية للبنات باليتار (BLITAR) للعام لدراس ٢٠١٩/٢٠٢٠م"

## ب. مسائل البحث

نظرا إلى ما سبق من خلفية البحث، وضعت الباحثة قضايا هذا البحث كما يلي :

١. كيف تدريب المحاضرة لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في المعهد المودة الثانية

للبنات باليتار (Blitar) للعام لدراس ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ؟

٢. كيف نتيجة مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بتدريب المحاضرة في المعهد

المودة الثانية للبنات باليتار (Blitar) للعام لدراس ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ؟

## ت. أعرض البحث

إن في كل البحث العلمي أعرض، ومن أعرض هذا البحث العلمي هي ما يلي:

١. لمعرفة تدريب المحاضرة لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في معهد المودة الثانية

للبنات باليتار (BLITAR) للعام لدراس ٢٠١٩ ظ ٢٠٢٠ م.

٢. لمعرفة نتيجة مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بتدريب المحاضرة في معهد المودة

الثانية للبنات باليتار (Blitar) للعام لدراس ٢٠١٩ ظ ٢٠٢٠ م.

## ث. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون فوائد نتائج هذه الدراسة مفيدة نظريًا وعمليًا:

١. الاستخدام النظري

أ. ومن المتوقع ان تضيف نتائج هذا البحث إلى معرفه القراء بشكل عام ،

ولا سيما المعلومات المتعلقة بكيفية تطوير القدرة علي الكلام إلى

الطلاب وفوائدهم في الحياة.

ب. ومن المتوقع ان يكون البحث النظر في المزيد من الدراسات البحثية.

٢. الاستخدام العملي

أ. بالنسبة للمعلمين، كمدخلات ومدخلات لتثقيف الطلاب أساسا التعليم

من الدرجة الاولي في تطوير مهارة الكلام.

ب. بالنسبة للطلاب، كمنحه دراسية لكيفيه مهارة الكلام العامة التي يمكن

استخدامها في وقت لاحق باعتبارها العرض الذاتي في عصر العولمة ان

العديد من التغييرات

ج. توضح المصطلحات

١. التدريب المحاضرة

التدريب هو عملية منهجية لتغيير سلوك الموظف في اتجاه لتحسين الأهداف التنظيمية. وقال نادلر ونادلر إن التدريب هو التعلم الذي يقدمه أصحاب العمل للعمال فيما يتعلق بعملهم الحالي.<sup>28</sup>

التدريب على المحاضرة هو تحسين المهارة التي أتقنها الطلاب للكلام (المحاضرة) أمام الطلاب، بقصد معرفة الطلاب وفهمهم وقبولهم ومن التعلم الذي يتم عن طريق القيام بأنشطة التدريب التي يمكن أن تزيد من البراعة والمهارة أعلى من ما تم تعلمه بهدف تعزيز المهارة لتصبح دائمة. بينما يعرف سميث التدريب بأنه عملية مخططة في تعديل المواقف أو المعرفة أو المهارة السلوكية من خلال خبرات التعلم لتحقيق الأداء الفعال في الأنشطة أو عدد من الأنشطة.<sup>29</sup>

المحاضرة في اللغة تعني الخطابة أو المحاضرة، بينما تعني الدينية الدين أو التنوع.<sup>30</sup> المحاضرة هي نشاط للخطابة أو إلقاء الخطب للتعبير عن آرائهم ، أو تقديم لمحة عامة عن المسألة. عادة ما يتم إلقاء الخطب من قبل طالب بمعدة خصيصًا وفقًا لموضوع ما تريد أن تُعطى وفقًا لاحتياجات الجمهور. عادة ما يدي الأشخاص

---

<sup>28</sup> Nadler dan Nadler dalam buku Francesco sofo, diterjemahkan oleh jusuf Irianto, *pengembangan sumber daya manusia: perspektif ,peran dan pilihan praktis*, (surabaya: Airlangga University Press, 2003), hlm.137

<sup>29</sup> *Ibid* hlm. 138

<sup>30</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Arab – Indonesia Al-Munawwir* (Surabaya : Pustaka Progresif, 1997), hlm. 274



الذين يلقون خطابات، أو يطلق عليهم الخطابات، ببيانات حول مناقشة مهمة أو جدية. وعادة ما يستخدم الخطب من قبل زعيم لقيادة وإلقاء الخطب أمام الجمهور العام.

تعد المحاضرة أيضًا نموذجًا للنشاط في مراحل ممارسة الكلام، وهذا ضروري لأن نشاط المحاضرة دائمًا ما يكون رسميًا بطبيعته ويتطلب أسلوب لغة أفضل. لذلك يستغرق وقتًا كافيًا التحضير. يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادرًا على غرس مشاركة المستمع مع السماع. لتحقيق ذلك، يمكن للمدرس ربط أنشطة الاستماع والكتابة. على سبيل المثال، يتعين على الطلاب كتابة ملخص لمحتويات خطاب من كل متحدث. منذ فترة طويلة يمارس نشاط الكلام كوسيلة أو شكل من أشكال تدريس اللغة العربية في المدارس الداخلية المختلفة. وكانت النتيجة جيدة جدًا.<sup>31</sup>

## ٢. تعليم المهارة الكلام

غالبًا ما يشار أيضًا إلى مهارة الكلام (مهارة الكلام) بالتعبير. لكن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث (مهارة الكلام) تركز بشكل أكبر على قدرات الفهم، بينما التعبير إلى جانب لفظيا، يمكن أن تتحقق أيضا في شكل مكتوب. لأنه في

---

<sup>31</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2009), 141.

تعلم اللغة العربية، توجد مصطلحات "القدرة على الكلام" (القدرة على الكلام) وتعبير "التحريري" (القدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما أوجه تشابه أساسية تنشط للتعبير عما يدور في عقل شخص ما.<sup>32</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشخص آخر. بالمعنى الواسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

---

<sup>32</sup> Kuawono, *KONSEP DASAR PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALAM* An-Nuha Vol. 4, No. 1, Juli 2017

