

## الباب الثاني

### النظريات

ويعرض هذا الفصل بعض النظريات التي يستخدم كأساس للحل مشكلة البحث.

يتضمن مفهوم التدريب، مفهوم المحاضرة، مفهوم تدريب المحاضرة، مفهوم تعليم المهارة

الكلام، تعليم اللغة العربية، العلاقة بين مهارة الكلام و المحاضرة في تعليم اللغة العربية.

#### أ. مفهوم التدريب

التدريب يأتي من كلمة لاتيه، وهي ترجمة من التدريب باللغة الإنجليزية. في العلوم

السلوكية، التمرين وفقاً لوليم سجات *William G. Scott* هو نشاط يهدف إلى تنمية الموارد

البشرية للحصول على فعالية أكبر للعمل الفردي، كما يتم زيادة العلاقات بين الأفراد داخل

المنظمة للأفضل، بالإضافة إلى زيادة التوافق مع البيئة.<sup>1</sup>

التدريب هو مجموعة من العمليات التي تعمل على تجهيز الموارد البشرية بالمهارات

المطلوبة التي يمكن استخدامها في العمل والتي تساهم في وهي السبيل الوحيد لإكساب ٤

---

<sup>1</sup> Mansur, *Moralitas Pesantren Meneguk Kearifan dari Telaga Kehidupan*, (Yogyakarta: Safiria Insan Press, 2004), hlm.26

إجراء تغيير في مهارة ومعارف وسلوك الأفراد. ٥ المهارات والخبرات، وتنمية القدرات، ورفع

## الكفاءة<sup>٢</sup>

وعند دكتور عبد الرب بن نواب الدين، أن التدريب يكون بمعنى التعويد والحدق

والتمرين، بحيث يتأهل المتدرب ويتعرف على ما هو بصدده ليكون فيما يتدرب فيه حاذقا

متقنا متمرسا خبيراً، بحيث يعرف دقائق صناعته وأسرارها ٦ ويعرف مع ذلك كيف يستفيد

من ملكاته وقدراته بدقة وإحكام.<sup>٣</sup>

التدريب هو عملية منهجية لتغيير سلوك الموظفين في اتجاه لتحسين الأهداف

التنظيمية. قال نادلر ونادلر إن التدريب كان بمثابة تدريب يقدمه أصحاب العمل للعمال

فيما يتعلق بعملهم الحالي.<sup>٤</sup>

التعلم الذي يتم من خلال القيام بأنشطة التدريب التي يمكن أن تزيد من البراعة والمهارات

أعلى من ما تم تعلمه بهدف تعزيز المهارات لتصبح دائمة. بالنسبة إلى هشام الثالب ، تم

---

عبد الحافظ بن زيد، تكنولوجيا التعليم المقترحة لتعليم مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط في إندونيسيا ١ ديسمبر. <sup>2</sup> ٢٠١٤، ١٥٣، ص

عبد الرب بن نواب الدين، تدريب الدعاة على الأساليب البيانية، (المدينة : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٩٤٥)، <sup>3</sup> ص. ٧ ،

<sup>4</sup> Nadler dan Nadler dalam buku Francesco sofo, diterjemahkan oleh jusuf Irianto, *pengembangan sumber daya manusia: perspektif ,peran dan pilihan praktis*, (surabaya: Airlangga University Press, 2003), hlm.137

ذكر التمرين كسلسلة من البرامج والتنفيذ المتعلقة بالعلوم وتحسين المهارات أو القدرة على

القيام بما هو متوقع. يتم التدريب لأن حياة الجميع ستواجه دائمًا التغيير<sup>5</sup>

بينما يعرف سميث التدريب بأنه عملية مخططة في تعديل المواقف أو المعرفة أو

المهارات السلوكية من خلال خبرات التعلم لتحقيق الأداء الفعال في الأنشطة أو عدد من

الأنشطة<sup>6</sup>. يعرف دوغان ليرد "التدريب بأنه نشاط تكنولوجي يمكن العمال من العمل وفقًا

للمعايير ، ويطور فهم التدريب كخبرة ، الانضباط أو طريقة الحياة التي تجعل العمال يتعلمون

شيئًا جديدًا محددًا سلفًا.<sup>7</sup>

أوضح هنري سينمورا أن "التدريب (*training*) موجه لمساعدة الموظفين على أداء

موظفيهم الحاليين بشكل أفضل.<sup>8</sup> وفقًا لرستية ، هي تقنية يمكن تفسيرها على أنها طريقة

للتدريس حيث يقوم الطلاب بالقيام بأنشطة تدريجية، بحيث يكون لدى الطلاب مهارة أو

مهارات أعلى من ما تم تعلمه.<sup>9</sup>

---

<sup>5</sup> Hisyam Ath-Thalib, *Panduan Latihan untuk Jurus Dakwah*, (Jakarta: Media Dakwah, 1996), hlm.19 .

<sup>6</sup> *Ibid* hlm. 138

<sup>7</sup> Francesco sofo, *terjemahan oleh jusuf irianto, pengembangan sumber daya manusia perspektif peran dan pilihan praktis*, (Surabaya: Airlangga university press 2003), hlm 138

<sup>8</sup> Ambar Teguh sulistyani Rosidah, *Manajemen Sumber Daya Manusia: Konsep, Teori, dan Pengembangan dalam Konteks Organisasi Publik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hlm 219

<sup>9</sup> Roestiyah N.K, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2012)., hlm. 125

وفقاً لراميليس ، فإن طريقة التدريبات أو ما يسمى بالتدريب الجاهز تهدف إلى اكتساب مهارة أو مهارات تدريب في ما يتم تعلمه ، لأنه فقط من خلال الممارسة العملية يمكن صقل المعرفة وإعدادها.<sup>10</sup>

وفقاً لعبد المجيد ، هناك خطة شاملة تتعلق بعرض المواد بشكل منهجي وتستند إلى نهج يتم تحديده من خلال الممارسة بحيث يمكن امتلاك بعض المعارف والمهارات والتحكم الكامل فيها من قبل الطلاب.<sup>11</sup>

في التدريب ليس فقط التدريب ولكن هناك مراحل من التدريب وتقييم الاحتياجات

التدريبية

## ١. مراحل التدريب<sup>12</sup>

يحتوي البرنامج التدريبي على ثلاث مراحل من النشاط:

(أ) تقييم تقييم الاحتياجات (تقييم الاحتياجات) ، والغرض منه هو جمع

المعلومات لتحديد ما إذا كان هناك حاجة لبرنامج تدريبي أم لا

(ب) تطوير برامج التدريب (التطوير) ، يهدف إلى تصميم بيئات التدريب

وأساليب التدريب اللازمة لتحقيق أهداف التدريب

---

<sup>10</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama*(jakarta: kalam mulia 2005 ),.hlm 349

<sup>11</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Study Kompetensi Guru*, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2006), hlm. 133

<sup>12</sup> *Ibid*·hlm 223

(ت) تقييم برامج التدريب (التقييمات) التي تهدف إلى اختبار وتقييم ما إذا كانت البرامج التدريبية التي تم تنفيذها ، قادرة بشكل فعال على تحقيق الأهداف المحددة.

## ٢. تقويم الاحتياجات التدريبية<sup>١٣</sup>

يتطلب تحديد الاحتياجات التدريبية ثلاثة أنواع من التحليل:

(أ) التحليل التنظيمي هو فحص لأنواع المشاكل التي تواجهها المنظمة وأين توجد المشاكل داخل المنظمة

(ب) التحليل التشغيلي هو عملية تحديد السلوكيات المطلوبة من أصحاب المكاتب ومعايير الأداء التي يجب الوفاء بها

(ت) تحليل الموظفين هو تحديد الفجوات بين احتياجات العمل والمنظمات المحددة مع خصائص كل منها.

---

<sup>13</sup>Ibid, hlm 223

### ٣. عناصر التدريب<sup>١٤</sup>

عناصر التدريب هي المكونات الموجودة في كل نشاط تدريبي ، وتشمل هذه العناصر:  
المدرّب (المدرّب) والمشاركين (شركاء المدرّب) والموادّ التدريبيّة والأهداف التدريبيّة والإشراف  
على التدريب. يمكن تفسيره على النحو التالي:

#### أ) المدرّب

المدرّب هو شخص أو مجموعة أو مؤسسة تجري تدريباً في التدريب مهم جداً لنجاح  
التدريب التطبيقي في التدريب. يجب أن يتمتع المدرّب بنزاهة الشخصية والقدرات والمهارات  
الكافية من أجل تغيير المدخلات أو المخرجات.

#### ب) مشارك

العنصر التالي من التدريب هو المشاركون ، أي الأشخاص المستهدفين من التدريب أو  
الأشخاص الذين يتلقون التدريب ، كأفراد ومجموعات.

#### ت) موادّ التدريب<sup>١٥</sup>

---

<sup>14</sup> Mohlm. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Prenada Media, ٢٠٠٤), hlm..٧٥

<sup>15</sup> *Ibid*, hlm..٧٥

المواد التدريبية هي المحتوى أو الدور أو المواد التي يقدمها المدرب إلى المشاركين. المواد التدريبية هي محتويات التدريب لتحقيق الأهداف المعلنة. يتم ضبط المواد المقدمة حسب الاحتياجات التدريبية.

(ث) وسائل الإعلام التدريب

وسائل التدريب هي أدوات تستخدم لتقديم المواد التدريبية للمشاركين

(ج) طريقة التدريب

الشيء الأكثر ارتباطاً بالتدريب هو طريقة التدريب. طريقة التدريب هي طريقة منهجية يمكن توفيرها على نطاق واسع ويمكن أن تخلق ظروفًا معينة في تنظيم التدريب لتشجيع المشاركين على تطوير الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية ، نحو الانتهاء من المهام والعمل الذي سيتم تكليفهم به.

(ح) هدف

الهدف هو نتيجة النشاط التدريبي بحيث يمكن للمشاركين في التدريب تنفيذ المهام المسندة إليهم.

(خ) مشرف

من أجل تشغيل هذا التدريب بسلاسة ، من الضروري الإشراف على جميع إجراءات التدريب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة<sup>16</sup>

#### ٤. مزايا و عيوب التدريب في المحاضرة

في كل عملية يجب أن يكون هناك عامل مزايا و عيوب ما يسمى وكذلك عملية التدريب على الكلام في تحسين القدرة على أن يصبح واعظ. العوامل التي يمكن القول بأنها مزايا هي حيث يتم تنفيذ جميع الجوانب وعملية التنظيم في التدريب على الكلام ، مثل التنسيق الجيد والمجموعة المستمرة من الإشراف بما في ذلك التقييم والتغذية المرتدة.

في حين أن العامل عيوب هو أن الجوانب وعملية التنظيم لا تسير على ما يرام أو تمحى أحدها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الصراع هو العامل الذي غالبا ما يعيق وتيرة المنظمات أو الجماعات. ينشأ الصراع بسبب ضعف التنسيق. إذا سارت الجوانب والعمليات التنظيمية بسلاسة ، فمن المؤكد أن أي منظمة أو مجموعة يمكنها تحقيق أهدافها.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> *Ibid*, hlm..٧٥

<sup>17</sup> Ahmad Subandi, *Ilmu Dakwah, Pengantar ke arah Metodologi*, (Bandung: Syahida, 1994), hlm. 163



## ب. مفهوم المحاضرة

من الناحية الأخلاقية "تأتي المحاضرة من اللغة العربية من كلمة" حاضر-يحاضر-محاضرة" والتي تعني وجود أو تقديم ، والتي تعني أن تكون حاضرا أو حاضرا.<sup>18</sup> وفقًا لإيمها عبد الرحمن ، كانت المحاضرة هي تقديم وصف شفهي لمسألة (مشكلة) من خلال التعبير عن المعلومات بوضوح أمام الجماهير أو الجماهير في وقت معين.<sup>19</sup>

"المحاضرة هي أحد أشكال الأنشطة اللغوية الشفوية التي تؤكد على التعبير عن الأفكار والمنطق باستخدام لغة منطوقة تدعمها الجوانب غير اللغوية (تعبيرات الوجه)، والإيماءات، أو لغة الجسد، وجهات اتصال جهات الاتصال ، واللغات الأخرى غير الشفهية. في كتاب آخر، "الدعوة الإسلامية"، المحاضرة هي فن الكلام ، مما يجعل الناس على دراية ومثيرة للاهتمام.<sup>20</sup>

وفقًا لخطاب هندريكس، هو نشاط للخطابة أو إلقاء الخطب للتعبير عن رأيه ، أو

إعطاء فكرة عن شيء ما.<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup> Ambar Teguh sulistiyani Rosidah, *Manajemen sumber daya manusia: Konsep Teori dan Pengembangan dalam Konteks Organisasi Publik*, (Yogyakarta : Graha Ilmu), cet ke 1. 2009 hal, 56

<sup>19</sup>Emha Abdurrahman, *Teknik dan pedoman berceramah*,(Jakarta :Media Nusantara,2011), hlm.23.

<sup>20</sup> Abdullah Syihatta,*Dakwah Islamiyah*,(Jakarta: Departemen Agama), 1978, hlm.32

<sup>21</sup> Aninditya Sri Nugraheni, *PIDATO Trampil Bahasa Latin*, (Yogyakarta: Lentera Kreasindo, 2015), hlm. 234

وفقًا لنصر الدين اللطيف محاضرة لغويًا ، فهو "ترجمة دينية أو خطبة أو خطبة"<sup>٢٢</sup> و  
عدرس ألكاف *idrus alkaf* في قاموس لغات المنار الثالث ، وتفسير المحاضرة التي هي  
"المحاضرة أو المحاضرة"<sup>٢٣</sup>. بينما قام بيتر سالم في قاموسه بتفسير المحاضرة على أنها تدفق  
للأفكار والمشاعر.<sup>٢٤</sup>

في المصطلحات ، تحتوي المحاضرة على عدة معان ، كما ذكر الخبير التالي ، تفسير  
نصار الدين لطيف المحاضرة على أنها محاضرة دينية أو تابلغ أو خطبة وهي في الأساس شكل  
من أشكال التواصل ، في شكل إيصال التعاليم الإسلامية التي عقدت في مسجد أو مسجد  
أو مبنى. أو أماكن أخرى.<sup>٢٥</sup>

بينما رأي شيخ تاج الدين أعطى تعريف "المحاضرة هي إعطاء كل المحاضرة أخرى في  
قاعة اجتماعات في سياق تطوير القدرة على التفكير واستكشاف إمكانات الذات والمواهب  
في الوعظ. يعتقد عبد الرحمن عبد الخليل أن "المحاضرة هي نشاط محاضرة تقام في غرفة،  
حيث يلقي المتحدث وصف لخطابه أمام الناس الذين كانوا حاضرين بينما الآخرين أو  
الاستماع"<sup>٢٦</sup>

---

<sup>22</sup> S.M Nasaruddin latif, *teori dan praktek dakwah* (jakarta:1970) hlm, 80

<sup>23</sup> Peter salim dan yunny salim, *Kamus Bahasa indonesia kontemporer* ( surabya: Giri utama1999), hlm 101

<sup>24</sup> Idrus Alkaf, *Kamus Tiga Bahasa Arab-Indonesia\_inggris* ( surabya:karya utama1997) hlm, 295

<sup>25</sup> S.M Nasaruddin latif, *teori dan....*,hlm 80

<sup>26</sup> A. Tajuddin, *HLM.M•Dakwah Islam*( Jakarta: Bulan Bintang1994) hlm 7

تعريف الدكتور عبد الجليل شبلي, وهو يقول فيه، علم الخطابة: هو أصول وقواعد ترشد

الإنسان إلى فن مخاطبة الجماهير بطريقة إقائية تشمل على الإقناع و الاستمالة<sup>٢٧</sup>

## ١. أنواع المحاضرة

وكشف الفناني أنه بالنظر إلى الأنواع المختلفة من المحاضرة التي تتوافق مع الأهداف

والغايات المراد تحقيقها، فإن الخصائص هي:<sup>٢٨</sup>

### أ) خطاب الافتتاح

المحاضرة الافتتاحية هي محاضرة قصيرة قدمها سيد الاحتفالات.

### ب) محاضرة الجائزة

جائزة المحاضرة هي محاضرة توجه إلالاتجتماع.

### ت) محاضرة ترحيبية

الخطب الترحيبية هي المحاضرة يلقيها في حدث أو مناسبة معينة يمكن أن يقوم بها عدة

أشخاص بوقت محدود بالتناوب.

### ث) محاضرة الافتتاح

---

خطبة في الإسلام وإعداد الخطيب الداعية للدكتور مصلح سيد بيومي ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ ، الناشر مكتبة المجد<sup>27</sup>

العربي بالقاهرة

<sup>28</sup> Fanani,Burhan, *Buku Pintar Menjadi MC Ceramah, Penyiar Rdaio dan Televisi.* (Yogyakarta: Araska. 2013) hlm., 24

محاضرة الافتتاح هي محاضرة يقوم بها شخص مؤثر لإضفاء الطابع الرسمي على شيء ما.

### ج) تقرير محاضرة<sup>٢٩</sup>

تقرير المحاضرة هو محاضرة يكون محتواها هو الإبلاغ عن مهمة أو نشاط.

### ح) محاضرة المساءلة

محاضرة المساءلة هي محاضرة تحتوي على تقرير المساءلة.

يمكن أن تتم طريقة الكلام بشكل مرتجل أو تلقائياً أو إنشاء إطار أو مخطط

تفصيلي أو حفظ برنامج نصي أو قراءة برنامج نصي. من أجل الكلام بشكل جيد ،

والانتباه خطوات المحاضرة التالية:

أ) تحديد الموضوع ، تحديد الموضوع يمكن أن يكون موضوعاً مجانياً أو ملزماً

بشروط جديدة وذات صلة ومثيرة للاهتمام.

ب) جمع البيانات أو الآراء جنباً إلى جنب مع المصدر الذي جاءت منه

البيانات جعل الأطر.

ت) يمكن أن يكون وضع إطار في شكل سرد أو وصف أو عرض أو إقناع

أو حجة.<sup>٣٠</sup>

<sup>29</sup> *Ibid.*, hlm. 24

<sup>30</sup> Fanani, Burhan, ..... hlm., 24

## ٢. خطاب وخطاب أخلاقي

الإجراء للكلمة التقاط في الخطوات والتسلسل للبدء وتطوير وبدء الافتتاح. وفي الوقت نفسه، عادت أخلاقيات الكلام إلى قيم الملاءمة التي يجب مراعاتها وأيد جميع الكلام. سوف أخلاقيات الكلام يكون دليلاً لأي شخص سوف ألقى كلمة. عند إلقاء خطاب ، لا يمكننا الإساءة إلى الناس الآخرين، وافق على الموافقة وبناء التفاوض للمستمع ، إلى جانب فتح الصدق والتعاطف ، ويجب أن تكون الصداقة مطلوبة في الخطاب<sup>٣١</sup>

## ٣. استراتيجيات وطرق المحاضرة

بالنسبة لاستراتيجيات وأساليب المحاضرة ، يوجد البعض منها غالباً ما يستخدمه المبشرون على النحو التالي:

### أ) استراتيجية مرتجلة

استراتيجية مرتجلة هي تقنية المحاضرة التي يتم تنفيذها دون تحضير وفجأة في هذه الطريقة المتكلم لا يعد البرنامج النصي ، لا يقرأ البرنامج النصي ، ولا يحفظ البرنامج النصي. يفكر المتحدث فقط في المشكلات التي يرغب المستمعون في الكلام عنها عند دعوتهم من

---

<sup>31</sup> Jalaludin Rakhmat, *Retorika Modern* : Pendekatan Praktis, ( Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm .٣٤

قبل المضيف. بالنسبة للمتحدثين الذين يتقنون بالفعل، تعتبر المحاضرة في استراتيجية مرتجلة أو عفوية في بعض الأحيان جذابة مقارنة بالمحاضرة المعدة مسبقاً.

### ب) إستراتيجية قراءة المخطوطات

تم هذه الإستراتيجية من خلال قراءة نص المحاضرة المراد إلقائها. عادةً ما تُستخدم استراتيجيات المخطوطات أو البرامج النصية للقراءة في الأحداث الرسمية أو الرسمية التي يتم بثها عبر التلفزيون أو الراديو ، أو يمكنها أيضًا إلقاء نظرة على مسؤول يمثله (يقراه) آخرون

### ت) استراتيجيات الحفظ

للقيام بهذه الاستراتيجية ، يجب أن يكون لدى الخطيب أو المتحدث ذاكرة قوية جدًا ، خاصةً إذا كانت مادة المحاضرة المراد تسليمها طويلة جدًا. إذا نسي الخطيب أو المتحدث ترتيب الموضوع ، فعندئذ يمكن أن ينتج عنه عملية خطبة غير متوقعة. يجب تجنب إلقاء المحاضرة عن طريق قراءة البرنامج النصي قدر الإمكان ولا يتم حفظه. مع التنفيذ ، تم إلقاء المحاضرة بحرية. الجمل التي تم تسليمها لا يجب أن تكون هي نفسها محتويات المخطوطة ولكن محتوى المادة لا يزال كما هو في نص المحاضرة.

### ث) استراتيجية تحدد الإطار

استراتيجية وصف الإطار هي إستراتيجية محاضرة يتم فيها عرض مواد المحاضرة فقط في شكل مخطط ونقاط داعمة. بهذه الطريقة لا يحتاج الشخص إلى حفظ محتويات المحاضرة ليتم تسليمها. عند إلقاء المحاضرة ، يتم تطوير إطار نص المحاضرة مباشرةً ولا تظهر الملاحظات إلا في بعض الأحيان عند الحاجة. كما تمنح هذه الإستراتيجية حرية الخطيب في تسليم مواد المحاضرة دون الحاجة إلى الخروج أو الخروج عن المحتوى والغرض من المحاضرة التي ألقاها.<sup>32</sup>

#### ٤. كيفية نقل محاضرة

هناك طريقتان ينظر الناس في المحادثات, بعض الذين يرون محادثات فقط كمحادثه موسعه ويعتقد انها غير ضرورية للتعلم من خلال إتقان المواد, المحادثات ستعمل من تلقاء نفسها, رؤية المحاضرة لم تعد محادثه ، لكنها بالفعل حدث يتطلب مهبة ومهارة. يمكن لأي شخص الكلام بشكل جيد عندما يعرفون والضغط علي مبدا تقديم المحاضرة علي النحو التالي:

أ) بناء الثقة. وتستخدم العديد من المصطلحات لتسميه هذه الاعراض ، وحمي المرحلة والقلق الكلام. ويقول علماء النفس ان كل هذه الاعراض هي رد

<sup>32</sup> Basrah Lubis, *Metodologi dan Retorika Dakwah*, (Jakarta : Tursina), hlm. 43.

فعل طبيعي للتهديدات. بمجرد ان يواجه المخلوق التهديد ، هو للقتال أو

الهروب

(ب) الاتصال بالعين. انه جزء تعبيرى من الوجه بأكمله. ننظر إلى المستمعين ،

وتجنب النظر في السقف والكلمة. لماذا لا ننظر إلى العينين الكلام. إذا

حدث هذا يمكن ان تفوت فرصه للتواصل جيدا. بعض خبراء الاتصالات

يسمونه علاقة وثيقة مع المستمع. المحاضرة هي الاتصالات وجها لوجه ،

والتي هي في اتجاهين.

(ت) الخصائص الصوتية. هناك ثلاثة أشياء للنظر في الصوتية التي هي الوضوح ،

والتنوع ، والإيقاعي

(ث) يتحدث بصريا ، والكلام مع شخصيتك بأكملها مع الوجه واليدين

والجسم بأكمله.

يجب علي كل داعي ان يولي اهتماما لكيفيه معالجه الكلام الجيد بشكل صحيح

، سواء باستخدام البدنية أو الشفوية.<sup>33</sup>

## ٥. العوامل الداعمة فعالية المحاضرة

<sup>33</sup> Jalaludin Rahmat, *Retorika Modern : Pendekatan Praktis*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya), 2011, hlm.87



المتحدث الجيد هو المتحدث الذي يمكنه نقل المعلومات بفعالية إلى المستمع. يجب أن يفهم المتحدث محتويات المحادثة ويمكن أن يقيّم تأثيرات التواصل على المستمع. بالإضافة إلى ذلك ، المتحدث الجيد هو متحدث يمكنه إظهار الشجاعة والحماس والكلام بوضوح والدقة. هناك العديد من العوامل التي يجب على المتحدث الانتباه إليها عند إلقاء خطاب. وفقًا لأرسجاد وموكي، هناك عاملان يمكن أن يؤثرًا على فعالية الكلام (بما في ذلك الكلام)، وهما العوامل اللغوية واللغوية. تشمل العوامل اللغوية ما يلي: (أ) دقة النطق والجمل؛ (ب) الموضع المناسب للضغط والنغمة والمفاصل والمدة؛ و (ج) اختيار الكلمات (الإيماء). بالإضافة إلى العوامل اللغوية، هناك أيضًا عوامل غير لغوية تشمل ما يلي: (أ) الموقف المعقول والهدوء وليس الجامد ؛ (ب) الطلاقة في الكلام ؛ (ج) إتقان المادة ؛ (د) الإيماءات والتعبيرات المناسبة؛ (هـ) جهازة الصوت؛ (و) الطلاقة؛ و (ز) الصلة أو المنطق.<sup>34</sup>

### ت. التدريب المحاضرة في التعليم التدريس

تدرب المحاضرة المحترفون على تقديم موادهم، والمحاضرة الجيدة لا تنزل من السماء، بل يتم إجراء المحاضرة جيدة وتحسينها إلى حد الكمال حتى يحين وقت الكلام إلى المستمعين، وستكون النتائج أكثر فعالية لكثير من الناس. التدريب على المحاضرة هو تحسين المهارات

---

<sup>34</sup> Arsyad, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Erlangga1988.) hlm 17-22

التي أتقنها الطلاب للكلام (المحاضرة) أمام الطلاب، بقصد معرفة الطلاب وفهمهم وقبولهم ومن المتوقع أن يكونوا مستعدين لتنفيذ كل ما تم تسليمه لهم.<sup>35</sup>

وفقًا للأمبغ فريغي في كتابه، فإن المحاضرة العملية هي تقديم المحاضرة ناجحة. حتى عندما تكون قد أقيمت المحاضرة لسنوات، ستظل بحاجة إلى ممارسة جوانب مختلفة من تسليمك من خلال عملية التدريب، إليك ما يمكنك القيام به لتمكين من التدريب بنجاح، مما يجعل تسليمك ناجحًا:

الأول هو أن تكتب محاضرتك عن الكلمات أو تكتب كما تقول أو تريد أن تقوله. أدخل أي معلومات بما في ذلك ما ستقوله باستخدام الوسائل البصرية أو الصوتيات، فكل كلمة مكتوبة على الورقة ستؤثر على ما سيستمع إليه المستمع عند إلقاء الخطاب، وممارسة كما تريد بحماس وحماس. ثانيًا، قم بتوثيق كتابتك في المخطط التفصيلي، بمجرد أن تكتب في المخطط التفصيلي، استغرقت وقتًا لمراجعته،<sup>36</sup> والخطوة التالية هي تغيير محاضرتك المكتوبة إلى مخطط موجز مع الملاحظات. الخطوة التالية بعد تدوين الملاحظات هي تسجيل تلقائي، في هذا التسجيل، تحقق من الوقت الذي مارست فيه المحاضرة، واستمع إلى عدد المرات التي قلت فيها الكلمات "umm" و "err" و "ah"، وحاول إزالة هذه الكلمات،

---

<sup>35</sup> Priyonggo ambang, "Cekatan dan pintar menjadi penceramah profesional" (Yogyakarta: diglossia printika) hlm 61

<sup>36</sup> Priyonggo ambang, "Cekatan dan pintar menjadi penceramah profesional" (Yogyakarta: diglossia printika) hlm 64

وسجل مرة أخرى حتى تتحدث بسلاسة وثقة، تدرب على التقديم أمام المستمع، والهدف من ذلك هو الحصول على تعليقات بناءة، وأنت تعرف ما إذا كنت قد قدمت نقاطك بوضوح ودقة، وأنت تعرف أيضًا ما إذا كان الكلام سريعًا جدًا أو بطيئًا للغاية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من تمارين المحاضرة هو كسب ثقة أكبر والشعور بالراحة أكثر في إجراء

### المحاضرة<sup>٣٧</sup>

عند معرفة تعريف التدريب وأهمية المحاضرة، يقوم الفريق في هذه المرحلة بنقل المعلومات حول تعريف وأهمية الخطب في التنشئة الاجتماعية وإلقاء الخطب، والمواد التي يتم تقديمها في هذه المرحلة هي تعريف الكلام وأهمية الكلام والمعدات اللازمة في هذه المرحلة: يتعرف التدريب على خصائص ومتطلبات المحاضرة. في هذه المرحلة، ينقل الفريق معلومات حول خصائص وظروف المحاضرة. المواد المعروضة في هذه المرحلة هي: - خصائص المحاضرة - شروط المحاضرة المعدات اللازمة في هذه المرحلة هي: - أمثلة على إجراء المحاضرة - أوراق العمل ٣. تدريب بسيط على المحاضرة في هذه المرحلة، يقوم الفريق بنقل المعلومات حول

كيفية إجراء المحاضرة. هذه المرحلة هي مرحلة الممارسة. يتم تعيين كل طالب لإلقاء خطاب أمام الفصل. بعد ذلك، تم إجراء تقييم مشترك للخطاب الذي ألقاه<sup>38</sup>

#### ١. نمط التدريب المحاضرة<sup>39</sup>

المذكورة هنا من أجل نقل مختلف المعارف والمواقف والمهارات ، مثل لإلقاء الخطب للطلاب، وكذلك لمهارات التدريب الأخرى. الطريقة التي غالبا ما تستخدم لممارسة خطاب سانتري هي طريقة المحاضرة. طريقة تدريب المحاضرة وهي: الإضاءة والتفسير اللفظي من قبل معلم الصف / الطالب. في شكل إعطاء تعليمات المحاضرة، الخطوط العريضة، وشرح المواد، وإعطاء التوجيه، ومعرفة كيفية التغلب على نقاط الضعف والتسليم طريقة إعطاء محاضرة للرأي وهي: استكشاف آراء الطلاب ، وهذا الرأي هو شرح لمواد التدريب على الكلام والقضايا الأخرى. والذي يرتبط بعملية تعلم مهارات الكلام. تعبير التدريبات والمحاكاة ولعب الأدوار، وهو نهج في حل المشكلات من الطلاب من خلال المناقشة، يعبر عن آرائهم ووجهات نظرهم.

---

<sup>38</sup> PELATIHAN KEMAMPUAN BERPIDATO BAGI AKTIVIS BEM DAN BLM UNIVERSITAS LANCANG KUNING EDUTECH CONSULTANT BANDUNG Jurnal AKSARA PUBLIC Volume 1 Nomor 1 Edisi Februari 2017 (70-77))

<sup>39</sup> Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, ( Jakarta : Kalam Mulia ), ١٩٩٠, hlm. ١٠٤

طريقة المناقشة هي: طريقة لتقديم أو تقديم المواد التعليمية ، حيث يعطي المعلم الفرصة للطلاب أو مجموعات من الطلاب لإجراء محادثات علمية لجمع الآراء، وتقديم الاستنتاجات أو ترتيب حلول بديلة مختلفة للمشكلة. يجب أن يستخدم الطلاب هذه الطريقة لتشجيع الطلاب على طرح أسئلة غير واضحة أو إذا لم يطرحوا أسئلة، فيجب عليهم المساهمة بأفكارهم في المناقشات التي تُعقد.<sup>٤٠</sup>

العرض التوضيحي هو تقديم المواد باستخدام طريقة العرض التوضيحي. للطلاب وهي إعطاء بعض المهام التي تنقسم إلى مجموعات مختلفة والطلاب إعطاء تفسيرات أمام أصدقائهم باستخدام الدعائم وفقا للعنوان الذي قدمه المعلم.

## ٢. الغرض من التدريب على المحاضرة

الغرض من التدريب على المحاضرة هو: (١) توفير المعرفة والمهارات حول قوة وتأثير الخطابة؛ (٢) توفير المعرفة ومهارات الاتصال والعناصر الثقافية والنفسية؛ (٣) توفير المعرفة والمهارات حول التعبير الصوتي والتعبير وديناميكيات الكلام ؛ (٤) توفير المهارات في تطبيق جوانب الخطابة.<sup>٤١</sup>

## ث. مفهوم تعليم المهارة الكلام

<sup>40</sup> Ramayulis, *Metodologi Pengajaran...*, hlm. ١٠٤

<sup>41</sup> Priyonggo ambang, " *Cekatan*.....hlm 70

## ١. مهارة الكلام

مهارة الكلام باللغة العربية هي القدرة على ترتيب الجمل الصحيحة التي تظهر في أفكار ومشاعر الشخص مع جمل صحيحة وواضحة أو بمعنى آخر قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وبطلاقة، ويمكن استخدامها للتواصل مباشرة مع أشخاص آخرين.<sup>٤٢</sup> الكلام هو أكثر الوسائل متعة للطلاب ليتمكنوا من التمكن والتعود على استخدام اللغة اليومية، وخاصة العربية<sup>٤٣</sup>

مهارة الكلام هو أحد المهارات الأربعة في تعلم اللغة العربية. الكلام هو أكثر الوسائل متعة للطلاب ليتمكنوا من التمكن والتعود على استخدام اللغة اليومية، وخاصة العربية. مهارة الكلام هو في الأساس المهارات اللازمة لإنتاج تدفق أنظمة الصوت المفصلية التي تهدف إلى نقل الاحتياجات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. في هذه الحالة، يعد اكتمال الكلام من أحد المتطلبات الطبيعية التي تجعل من الممكن إنتاج مجموعة كبيرة ومتنوعة من أصوات التعبير والضغط والنغمات والصمت وأغاني الأغاني. تعتمد هذه المهارة أيضًا

---

<sup>42</sup> Mainizar, dkk. (2014). *Penerapan Strategi Pembelajaran Learning Cell Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Mahaaroh Al-Kalaam Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Di Provinsi Riau*. *Jurnal Penelitian sosial keagamaan*, Vol.17 No.2, hlm. 239-253.

<sup>43</sup> D.A. Dithiya, *Pandai Berceramah*, (Jakarta Timur : PT. Wadah Ilmu,2011),h.2

على إيمان المخرج ب الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤول عن طريق القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها.<sup>٤٤</sup>

ماهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمتكلم. بالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٤٥</sup>

وجادل روسي أحمد ثعيمة بأن المقصود بتعلم مهارة الكلام هو ممارسة أو ممارسة الكلام. كي في تعلم الكلام ، الشيء المهم في الممارسة هو كيفية التواصل مع شخص ما، مثل طرح الأسئلة والآراء. وفقًا لعبد الرحمن إبراهيم فوزان، عندما يكون تعلم الكلام بمثابة قدرة أساسية في اللغة، فإن القدرة على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم محرم الكلام.<sup>٤٦</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وأفكار وآراء ورغبات للشريك الناطق.

---

<sup>44</sup> Iskandarwassid, dkk. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya), 239.

<sup>45</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), 15

طعيمة، المرجعي في التعليم العربية لناطقين با لغات الأخرى. ص ٤٨٦<sup>46</sup>

تعد مهارة الكلام أساساً أكثر المهارات اللغوية تعقيداً، والمقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، والتي يتم عرضها من النظام النحوي ونظام الصوت، بالإضافة إلى جوانب أخرى من الكفاءة اللغوية وهي الاستماع والقراءة واكتب.

بشكل عام، فإن الغرض من تمارين الكلام للمبتدئين والمستويات المتوسطة هو أن يتمكن الطلاب من التواصل شفهيّاً باللغة العربية البسيطة.<sup>47</sup> بينما تشير المراجع الأخرى إلى أن الغرض من تعلم الكلام هو أن يتمكن الطلاب من الكلام والتعبير عن جميع الآراء باللغة العربية.

يتطلب الكلام باللغة العربية عادات راسخة بحيث تصبح حقاً مهارة في الحياة اليومية للطلاب. في بيان باللغة الإنجليزية، ينص *Lingust* على "اللغة هي الكلام"، مما يعني أن اللغة هي اللغة. حتى يتمكن الطلاب من الكلام باللغة العربية، يجب عليهم الكلام بكلمات بدلاً من الكتابة والقراءة وغيرها. ومع ذلك، هذا لا يعني وضع جوانب أخرى من المهارات جانباً لأن كل شيء يظل مهمّاً للغاية.

## ٢. خطوات لتعلم مهارة الكلام

---

<sup>47</sup> Ahmad Fuad Efendy, metodologi pengajaran Bahasa Arab, (Malang, Miyskat, 2005), hal 112-123



في تعلم مهارة الكلام هناك عدة خطوات لتحقيق الأهداف في التعلم ، وهي:<sup>٤٨</sup>

(أ) للمتعلمين (للمبتدئين)

(١) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء أسئلة يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب.

(٢) عندما يُطلب من الطلاب "معًا" تعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار

(٣) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب حتى ينتهي الأمر بتكوين موضوع جيد.

(٤) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن تمارين الشفاعة أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

(ب) للمتعلمين (المتوسطة)

(١) تعلم الكلام من خلال لعب الأدوار

(٢) مناقشة مع بعض الموضوعات

---

<sup>48</sup> Abdul Hamid, Dkk, *pembelajaran Bahasa arab*, (Malang : UIN Press Malang, 2008), hal. 42-43

٣) تحدث عن الأحداث التي تحدث للطلاب

٤) الكلام عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو

غيرها.

ت) للمتعلمين (المتقدمين)

١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام.

٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرًا للاهتمام ومتعلقًا بالحياة

الطلابية.

٣) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.

٤) دعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في

نهاية المطاف حراً في اختيار الموضوعات التي يتم الكلام عنها حول

ما يعرفونه.<sup>٤٩</sup>

٣. الغرض التعلم مهارة الكلام

بشكل عام، يهدف مهارة الكلام إلى أن يكون قادراً على التواصل بشكل جيد لفظي

وبطبيعة الحال مع اللغة التي يتعلمونها. جيد ومعقول يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة

مقبولة اجتماعياً.

الهدف من هذه التقنية هو إعطاء الطلاب الفرصة لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية مع موقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. ينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقاً للإرشادات ووظيفة الاتصال في وقت معين.

الغرض من تعلم الكلام (مهارة الكلام) يتضمن العديد من الأشياء ، بما في ذلك ما يلي:<sup>50</sup>

#### أ) سهولة الكلام

يجب أن يحصل المتعلمون على فرصة عظيمة للتدرب على الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وبطلاقة ومرح ، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

#### ب) وضوح

في هذه الحالة ، يتكلم الطلاب بشكل صحيح وواضح ، كل من النطق والقواميس. يجب أن يتم ترتيب الأفكار المنطوقة جيداً. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام ، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون التمرين من خلال المناقشة

---

<sup>50</sup> Iskandarwassid, dkk. Strategi .....hlm 242

والكلام والنقاش. لأنه باستخدام مثل هذه الممارسة ، ستتمكن من إدارة طريقة تفكيرك بشكل منهجي ومنطقي.

### (ت) كن مسؤولاً

تشدد تدريبات الكلام الجيد على أن يكون المتحدث مسؤولاً عن الكلام بشكل مناسب ، والتفكير بعناية في ما هو موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن يجب الكلام إليه ، وما هو وضع المحادثة والزخم في ذلك الوقت. سيمنع هذا التدريب أي شخص من الكلام بطريقة غير مسؤولة أو عن طريق اللسان الذي يخدع الحقيقة.

### (ث) شكل السمع الحاسم

تعد ممارسة الكلام الجيد أثناء تطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب ونقدي هي الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. يحتاج الطلاب هنا إلى أن يتعلموا القدرة على تقييم الكلمات المنطوقة ، والنية عند الحديث ، والغرض من المحادثة.

### (ج) تشكيل العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة الكلام باللغة العربية دون نية الطلاب أنفسهم. يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر وافقوا مسبقاً ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في إنشاء عادة اللغة العربية ، المطلوب هو الالتزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من

نفسه ، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث بالعربية بشكل مستمر. هذا هو ما يسمى خلق بيئة تحدث حقيقية<sup>51</sup>.

في نفس المناقشة ، أوضح ملجنطي سمرضى *Muljanto Sumardi* أن الغرض من تعلم لغة أجنبية هو أن يتمكن شخص ما من التواصل باستخدام اللغة ، الشفوية والمكتوبة بشكل صحيح وصحيح ، وينهي ، ويكون حرا في التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة. مبادئ تدريس مهارات الكلام لتعلم الكلام الجيد لغير العرب ، يجب مراعاة الأمور التالية:

(١) يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة. بدءا من الأصوات المماثلة بين اللغتين (لغة المتعلم والعربية).

(٢) يجب على المؤلف والمدرّب الانتباه إلى المراحل في تعليم الكلام ، مثل البدء

(٣) بفاقة سهلة تتكون من جملة واحدة وجملتين ، وهكذا.

(٤) البدء في استخدام المفردات السهلة.

(٥) التركيز على قسم مهارات مهارات الكلام ، وهي:

● كيف تنطق صوت مخراجه بشكل صحيح وصحيح.

● يميز عن الكلام الطويل والقصير

---

<sup>51</sup> Iskandarwassid, dkk. Strategi ....., hlm 242

- التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية الموجودة.

- تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.

٦) تمديد التمارين ، مثل ممارسة التمييز في النطق الصوتي ، وممارسة التعبير عن

الأفكار<sup>٥٢</sup>

٣. تقنيات تعلم المهارة كلام

أ) مراحل ممارسة الكلام

في المراحل الأولى من ممارسة الكلام يمكن أن يقال أنه يشبه ممارسة الاستماع. كما ذكر سابقا ، في ممارسة الاستماع هناك مرحلة الاستماع وكذلك مرحلة التقليد. تمرين الاستماع والمحاكاة هذا هو مزيج من التدريب الأساسي لمهارات الاستماع و الكلام.

ولكن يجب أن ندرك أن الوجهة النهائية للآتين مختلفه. الهدف النهائي من ممارسة الاستماع هو القدرة على فهم ما هو الاستماع ، في حين أن الهدف النهائي من ممارسة النطق هو

---

<sup>52</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 90-91

القدرة على التعبير عن التعبير عن الأفكار أو الرسائل للآخرين. كلاهما متطلبات

مطلقة للتواصل الشفوي الفعال المتبادل. فيما يلي بعض نماذج تمرين الكلام<sup>53</sup>:

### (١) جمعية وتمرين تحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعته في تحديد وربط معاني الكلمات التي

يسمعوها. وتشمل أشكال التدريب؛

- يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمات أخرى لها علاقة

ب هذه الكلمة. على سبيل المثال:

<u>الطلاب</u>	<u>أستاذ</u>
شعر	رأس
ثوب	قميص
فلاح	رز
مؤذن	مسجد

- يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويذكر الطلاب أيضًا كلمة أخرى لا

علاقة لها بهذه الكلمة. على سبيل المثال:

<u>الطلاب</u>	<u>أستاذ</u>
زهرة	حصان
موز	حذاء

<sup>53</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:MISYKAT, 2009),hlm 141

قلم	رأس
كوب	قلنسوة

- يستدعي المعلم اسمًا واحدًا ، ويسمي الطلاب صفاتهم وفقًا لذلك.

على سبيل المثال:

الطلاب	أستاذ
نشيط	تلميذ
طويل	شعر
سوداء	حذاء
مظلم	ليل

- يستدعي المعلم فعلًا واحدًا ، ويدعو الطالب الفاعل المطابق على

سبيل المثال:

الطلاب	أستاذ
المجتهد	نجح
الكسلان	رسب
المسلم	صلى
التاجر	ربح

(أ) ، يذكر المعلم فعلًا واحدًا (الطالب) ، ويذكر الطالب ١ مطابقتهم،

ويكمل الطالب ٢ العبارة ، وينطق الطالب ٣ الجملة التي تم ترتيبها

معًا بالكامل. على سبيل المثال:



أستاذ	1 الطلاب	2 الطلاب	3 الطلاب
ذهب	المعلم	إلى المدرسة	ذهب المعلم إلى المدرسة
عمل	الفلاح	في المزرعة	عمل الفلاح في المزرعة
لعب	الأطفال	في الميدان	لعب الأطفال في الميدان
جلس	التلميذ	على الكرسي	جلس التلميذ على الكرسي

• يكتب المعلم على السبورة عدة أنواع من الأسماء ، ويطلب من

الطلاب أن يتذكروها. بعض الساعات ثم تمحي الكتابة ثم يستدعي

المعلم الاسم ويذكر الطالب نوع الكائن. على سبيل المثال:<sup>٥٤</sup>

فاكهة-طعام-زهرة-شراب

الطلاب	أستاذ
شراب	لبن
زهرة	وردة
فاكهة	تفاحة
طعام	خبز

(٢) تمارين نمط الجملة، يؤلف الجمل على أساس قواعد نحو و الصرف

(٣) ممارسة المحادثة

يأخذ هذا التمرين في المحادثة موضوع الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. في

هذا النشاط قام أيضًا بتدريس أنواع مختلفة من التهناني (تحيات) وأيضًا كلام صغير مع العديد

<sup>54</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 143.

من الاختلافات. في هذه الحالة ، لا يتم تدريس جوانب اللغة فقط ، ولكن أيضًا الجوانب الاجتماعية الثقافية ، مثل الآداب والإيماءات ولغة الجسد والسلوك في المحادثة.<sup>55</sup> من بين

نماذج التدريب على الكلام كالتالي:

(أ) سؤال وجواب

يسأل المعلم سؤال واحد ، يجيب الطالب ١ على جملة واحدة ؛ ثم يسأل الطالب ١ ، يجيب الطلاب ؛ ثم الطلاب ٢ طرح الأسئلة ، الطالب ٣ إجابات ؛ وهلم جرا حتى يكون لجميع الطلاب دورهم.

على سبيل المثال:

المدرس : إلى أين ذهبت البارحة يا أحمد ؟

أحمد : ذهبت البارحة إلى المسجد. إلى أين ذهبت البارحة يا أمين ؟

أمين : ذهبت البارحة إلى السينما. إلى أين ذهبت البارحة يا فاضل ؟

فاضل : ما ذهبت إلى أي مكان. إلى أين ذهبت البارحة يا نبيلة ؟

نبيلة : أنا في البيت فقط

<sup>55</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 144.

## ب) حفظ نموذج الحوار<sup>56</sup>

يوفر المعلم نموذجًا للحوار الكتابي ليحفظه الطلاب في منازلهم. في الأسبوع التالي في أزواج طلب منهم الظهور أمام الفصل لإظهار الحوار. لإضفاء الحيوية على الأجواء وممارسة مهارات الكلام بشكل طبيعي ، لا يُطلب من الطلاب حفظ هذه الحوارات فحسب ، بل أيضًا إضفاء الطابع الدرامي عليها من خلال الاهتمام بجوانب التعبير والتعبير والإيماءات والتجويد وما إلى ذلك وفقًا للنص المعروض. يجب أن يتم ضبط الحوار وفقًا لمستوى مهارات الطلاب ، ويجب أن يكون ظرفيًا في الطبيعة ، حيث يتم أخذ المادة من الحياة اليومية ، على سبيل المثال في المنزل ، في المدرسة ، في السوق ، في الحقل ، في المحطة ، وما إلى ذلك. لدعم إنشاء موقف ، يمكن استخدام الأدوات مثل الصور أو الشرائح أو الأفلام.

## ت) المحادثة الموجهة

في المحادثة الموجهة، يحدد المعلم الموقف أو السياق (المونسابه). من المتوقع أن يطور الطلاب مخيلتهم الخاصة في المحادثات مع المحاورين وفقًا للمدينة المحددة مسبقًا. إذا تم إعطاء الطلاب الفرصة لإعداده في المنزل ، فلا ينبغي تعيين شركائهم أولاً، وذلك لتجنب إمكانية إعداد الطلاب للحوار كتابيًا ثم حفظه.

## ث) محادثة الحرة

<sup>56</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi*.. 146.

في أنشطة المحادثة الحرة، يحدد المعلم فقط موضوع المحادثة، ويتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء محادثة، الحرة حول هذا الموضوع. يجب تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، كل منها يتكون من ٤-٥ أشخاص، بحيث يكون للطلاب فرصًا كافية للتدريب. يشرف المعلم في هذه الحالة على كل مجموعة، ويولي اهتمامًا خاصًا للمجموعات التي تم تصنيفها على أنها ضعيفة أو يبدو أنها أقل من المستوى وأقل حماسًا في إجراء المحادثات.

### ج) القصة

قد يكون سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة، ولكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص، يكون ذلك في بعض الأحيان بمثابة تعذيب لأنهم لا يمتلكون صورة عما سيتم إخباره. لذلك، يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على موضوع القصة. وعلى العكس من ذلك، فإن الاستماع إلى قصة ما قد يسبب الملل أيضًا إذا لم يهتم قص القصص بمبادئ فعالية الكلام. مهمة المعلم هي توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. يمكن التغلب على الإرهاق من خلال الاختلافات في الموضوع أو النموذج.

### ح) مناقشة<sup>٥٧</sup>

هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن استخدامها في تمارين الكلام، بما في ذلك:

<sup>57</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 147.

(١) مناقشة الفصل، تواجه مجموعتان بعضهما البعض يضع المعلم

مشكلة واحدة في شكل سؤال أو بيان. على سبيل المثال:

الأسئلة :

أيهما تؤيد : الرئيس جورج و ولكر بوش أن الرئيس؟ صدام الحسين؟

الأسئلة: اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية

ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين. المجموعة أ تؤيد البيان والمجموعة ب تعارض البيان. يتصرف المعلم أو أحد الطلاب كمشرف ويستغرق وقتًا لكل مجموعة لتوضيح أسبابها. يجب أن يهتم المشرف بالاهتمام حتى تتاح لجميع أعضاء المجموعة فرصة المشاركة وعدم احتكار عدد قليل من الطلاب.

(٢) مناقشة الفصل الحرة

يحدد المعلم الموضوع، ويتم إعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عن آرائهم حول المشكلة التي أصبحت النقاش بحرية

(٣) مناقشة جماعية<sup>٥٨</sup>

يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات، تتكون كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب. يتم تعيين كل مجموعة رئيسًا وكاتبًا ومراسلًا. تناقش كل مجموعة مواضيع مختلفة أو نفس

---

<sup>58</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 148-149.

الموضوع ولكن من جوانب مختلفة. في نهاية وقت الفصل، يقوم ممثلون من كل مجموعة (مراسلون) بالإبلاغ عن نتائج مناقشات المجموعة الخاصة بهم أمام الفصل ومستعدون للإجابة على الأسئلة أو حالات الرفض التي تثيرها المجموعات الأخرى.

### خ) الدراما

الدراما هي نشاط يحتوي على عنصر ترفيهي. ولكن ليس كل الطلاب موهوبين أو لديهم مصلحة في لعب الدراما. لذلك، يختار المعلم بعض الطلاب للعب الدراما، بينما يختار الطلاب الآخرون الجمهور. هذا لا يعني أن أولئك الذين يلعبون فقط يستفيدون من أنشطة الدراما.

### د) تدريب المحاضرة<sup>59</sup>

يجب تنفيذ هذا النشاط بعد أن يتمتع الطلاب بخبرة كافية في مجموعة متنوعة من أنشطة الكلام الأخرى مثل المحادثة ورواية القصص والمقابلات والمناقشات وغيرها. هذا ضروري لأن نشاط الكلام هذا دائماً ما يكون رسمياً بطبيعته ويتطلب أسلوب لغة أفضل. لذلك يستغرق وقتاً كافياً التحضير.

---

<sup>59</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 150-151.

يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادرًا على غرس مشاركة المستمع مع السماع. لتحقيق ذلك، يمكن للمدرس ربط أنشطة الاستماع والكتابة. على سبيل المثال، يتعين على الطلاب كتابة ملخص لمحتويات خطاب من كل متحدث.

منذ فترة طويلة يمارس نشاط الكلام كوسيلة أو شكل من أشكال تدريس اللغة العربية في المدارس الداخلية المختلفة. كانت النتيجة جيدة للغاية، يجب على مدرسي اللغة العربية في المدارس محاولة إدراج مسابقات الكلام باللغة العربية كأحد الأحداث التي تقام عادة كل عام، سواء في سياق بورسيني أو أعياد الميلاد المدرسية أو إحياء ذكرى الأعياد الإسلامية وما إلى ذلك.

#### ٤. التحديات وعملية التعلم من الكلام

عادة ما يسمى القلق في التحدث أو التحدث أمام الجمهور الخوف من الكلام. يُعتبر *Speechophobia* مشكلة خطيرة يواجهها عدد كبير من الأشخاص وتؤثر بشكل كبير على الظهور في الأماكن العامة. البعض:

(أ) نبضات سريعة

(ب) كف اليد أو ظهر العرق

(ت) ضيق في التنفس

ث) جفاف الفم وصعوبة في البلع

ج) توتر عضلات الصدر واليدين والرقبة والساقين

ح) تهتز اليدين أو الساقين

خ) تهتز وصخب الصوت

د) تحدث بسرعة وغير واضحة

ذ) غير قادر على السمع أو التركيز

ر) الذاكرة المنسية أو المفقودة. اميرالله شاربيني<sup>60</sup>

وفقًا لخبراء جمعية الإدارة الأمريكية، هناك عشر قواعد إذا كنت ترغب في التواصل بشكل

جيد، وهي:

(١) اشرح المفهوم أو الفكرة قبل التواصل

(٢) بحث الغرض الحقيقي من التواصل

(٣) النظر في الغلاف الجوي والوقت

(٤) علاقات الأطراف الأخرى

(٥) كن على بينة من لهجة ومحتوى الأخبار

---

<sup>60</sup> Amirulloh, Syarbini. *Buku Panduan Guru Hebat Indonesia*. (Yogyakarta: ArRuzz. 2015) hlm 109-110



٦) التواصل مع شخص مفيد وقيم للمستلم

٧) متابعة الاتصالات

٨) التواصل للمستقبل

٩) الإجراءات تتسق مع الكلمات و

١٠) كن مستمعا جيدا<sup>٦١</sup>

### ج. تعليم اللغة العربية

التعلم وفقاً للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ المتعلق بنظام التعليم الوطني هو عملية

تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لميرصي،

نقلت عن إنده كمسية ذكرت أن التعلم هو محاولة لإدارة البيئة عمدا بحيث شخص ما

يشكل أنفسهم بشكل إيجابي في ظروف معينة. تنظيم التعلم هو واحد من المهام الرئيسية

للمعلم<sup>٦٢</sup>

---

<sup>61</sup> Edi Harapan dan Syarwani Ahmad, *Komunikasi Antarpribadi Perilaku Insani dalam Organisasi Pendidikan* (.Jakarta :Raja Grafindo Persada. 2016) hlm 42

<sup>62</sup> Miarso, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠١٢), hlm. .٤

يمكن ببساطة تفسير التعلم على أنه محاولة للتأثير على عواطف الفرد وذكائه وروحانيته حتى يكون مستعداً للتعلم بمفرده.<sup>63</sup> من خلال التعلم، ستكون هناك عملية لتطوير الأخلاق الدينية والأنشطة والإبداع لدى الطلاب من خلال تجارب التفاعل والتعلم. التعلم هو جهد لتدريس جهد لتوجيه الطلاب.<sup>64</sup> وفقاً لـ أوامر هملك، يعد التعلم خطوة في مجموعة تتكون من عناصر بشرية ومنشآت ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.<sup>65</sup> وفقاً لـ نسوتين، يعد التعلم نشاطاً لتنظيم البيئة أو تنظيمها قدر الإمكان وربطها بالطلاب بحيث كلام عملية التعلم.<sup>66</sup>

بينما قال أبو الدين نانا إن التعلم هو محاولة لتوجيه الطلاب وخلق بيئة تسمح للتعلم بالتعلم. في جوهره، التعلم هو جهد يبذله المعلمون لتعليم الطلاب أنه في النهاية هناك تغيير في السلوك.<sup>67</sup>

في حين أن فهم اللغة العربية في "المعجم الحديث" مذكور، فإن اللغة هي الأصوات التي يعبر عنها كل مجتمع للتعبير عن نواياه.<sup>68</sup> هناك العديد من آراء الخبراء حول فهم اللغة العربية، من بينها أحمد الحسيبي، اللغة العربية عبارة عن أصوات تحتوي على جزء من

---

<sup>63</sup> Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 85

<sup>64</sup> Thohirin, *Psikologi Pembelajaran PAI*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2005), hlm. 7

<sup>65</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bina Aksara, 1995), hlm. 36

<sup>66</sup> S. Nasution, *Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 4

<sup>67</sup> Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 87

<sup>68</sup> إبراهيم مصطفى، المعجم الوسيط (استنزل: المكتب الإسلامية سنة الأربعة) ص 831 ..

حروف الحجية.<sup>٦٩</sup> وفقاً للشيخ مصطفى الجلاييني ، العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم / أهدافهم.<sup>٧٠</sup> يفسر تعريف آخر أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث، وكلاهما أساس الدين الإسلامي ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة والكلام وعلم الحديث والتفسير وما إلى ذلك. التعريف الذي قدمه الخبراء أعلاه، والمحتويات والمحررين على الرغم من اختلافهم، لكن يرى المؤلفون أن الأهداف والغايات متشابهة، أي كأداة تتكون من حروف الهجائية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل اجتماعياً شفهياً وخطياً. اللغة العربية هي لغة أجنبية درستها أجيال من المسلمين في العالم. في إندونيسيا أيضاً، يتم تعلم اللغات منذ سن مبكرة، لأن غالبية المجتمع مسلمون، ولهم كتاب القرآن الذي نُشر باللغة العربية.<sup>٧١</sup>

تدريس اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال الأنشطة مع الآباء وبيئتهم. على النقيض من اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو حتى من قبل، لذا فإن إتقان المفردات وبنية الجملة غير معروفة للمجتمع. لذلك فإن تدريس لغة أجنبية يتطلب الكثير من الوقت

<sup>٦٩</sup> أحمد الهشم، القواعد السلسية للغات العربية (بيروت: الكتب العلمية) ص ٧

<sup>70</sup> Mustafa al-Gulayayni, Jami' al-Durus al-'Arabiyyah, Jus I. Cet. XXX, (Beirut: al-Maktabah al-Asriyyah, ١٩٩٤), hlm. ٢٨

<sup>71</sup> Syaiful Mustafa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١), hlm. ٢٦

والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى يمكن تكييف اللغة الأجنبية واعتيادها على الأشخاص الذين يتعلمونها، وكذلك اللغة العربية.

اللغة العربية في إندونيسيا، إذا نظرنا إلى أعراض استخدامها في المجتمع، يمكن أن تكون لغة أجنبية، كما يمكن أن تكون لغة ثانية. بالنسبة للبيئة والمجتمع بشكل عام، اللغة العربية هي لغة أجنبية، لأنها ليست لغة اجتماعية يومية. هذا يمكننا أن نرى في المدارس الإسلامية عموماً تتراوح من رياض الأطفال إلى الكلية. يتم وضع اللغة العربية كلغة أجنبية، بما في ذلك وضعها في المناهج الدراسية. شيء آخر يمكن استخدامه كمؤشر للغربة في المدارس هو أن اللغة العربية لا تستخدم كلغة تدريس، بل كموضوع.<sup>72</sup> لذلك تعلم اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع المعلم كميّس مع تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها، وهي إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية، مثل فهم المواد العربية، وجعل الجمل باللغة العربية، وما إلى ذلك. تشمل العناصر المعنية المعلمين والطلاب والأساليب ووسائل الإعلام والبنية التحتية، وكذلك البيئة. الفهم الآخر هو أن تعلم اللغة العربية هو جهد للمعلمين تجاه الطلاب في تفاعل تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بفعالية وكفاءة. هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها

---

<sup>72</sup> Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٥٧-٥٦

حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية كلغة أجنبية، وهي: الاهتمامات (الاهتمامات)،  
والممارسة (التمرين باستخدام) والوقت الطويل (وقت طويل).<sup>٧٣</sup>

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها الطلاب، بما في ذلك مهارة  
الإستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الكلام، المهارات الأربع هي مهارات لغوية  
متسلسلة ومتراصة. سوف يتقن الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة بسهولة  
إذا بدأوا بممارسة هذه المهارات بالتسلسل بدءًا من الاستماع والكلام وما إلى ذلك. وبالمثل،  
سيكون لديه صعوبة في امتلاك مهارات جيدة في اللغة العربية إذا تعلمها من خلال عدم  
الاهتمام بالمهارات المنهجية التي يجب إتقانها. لمساعدة الطلاب على التمكن من إتقان كل  
من هذه المهارات بسهولة وفقًا لمستواهم، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار المادة أو  
موضوع التعلم وفقًا لمتعة الطلاب وتجربتهم. من ناحية أخرى، فإن اختيار الأساليب  
واستراتيجيات التعلم المصممة خصيصًا لظروف الطلاب تحدد أيضًا نجاح الطلاب في إتقان  
اللغة العربية.<sup>٧٤</sup>

---

<sup>73</sup> Nuha, Ulin. *Pengajaran Bahasa Asing dengan Pendekatan Interaktif*. (Yogyakarta: Idea Press. ) ٢٠٠٩ h 20- 24.

<sup>74</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta; Raja Grafindo Persada 2014) Cetakan I, hlm. 85

في تعلم اللغة العربية، يتم توجيه الطلاب لتطوير مهارات الاتصال بشكل صحيح وصحيح، لفظياً وكتائياً. يشمل نطاق تعلم اللغة العربية (١) عناصر لغوية: القواعد (المفرد)، والمفردات (المفردات)، والنطق، والإملاء (أصوات)، (٢) المهارات اللغوية: الاستماع (مهارة الإستيما)، الكلام (مهارة الكلام)، قراءة (مهارة قراءة)، والكتابة (مهارة كتابه)، و (٣) الجوانب الثقافية الواردة في النصوص الشفوية والمكتوبة. واحدة من أهم المهارات هي القدرة على الكلام. تحتل القدرة على الكلام (مهارة كلام) المنصب الأكثر أهمية لأنه يمثل خاصية لقدرات الطلاب على التواصل، وأحياناً يرى نجاح تعلم اللغة، الذي يظهر من مهارة الكلام لدى الطلاب. الكلام هو نشاط لغوي نشط لمستخدم اللغة في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم لفظياً. في مهارة الكلام (مهارة الكلام) التي تهتم بالمحتوى والمعنى في توصيل الرسائل شفهيًا، هناك أشكال وأساليب مختلفة يمكن القيام بها وفقاً لمستوى إتقان القدرات اللغوية التي يمتلكها الطلاب. يمكن أن يتضمن شكل تعليم الكلام (باللغة العربية) استخدام اللغات المنطوقة بدرجات متفاوتة من الصعوبة ٥ والتي ينبغي أن تنعكس في تنظيم تدريس اللغة.

١. عناصر تعلم اللغة العربية

---

<sup>75</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 88-89

في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من العناصر التي يجب أخذها في الاعتبار حتى يتمكن المتعلم من العمل بشكل جيد وتحقيق النتائج المتوقعة. فيما يلي بعض عناصر تعلم اللغة العربية التي تتطلب قدرة المعلم على جعل التوازي<sup>٧٦</sup>:

#### أ) الغرض من تعلم اللغة العربية

بعد أن أحرز الكثير من الناس تقدماً، فإن الهدف من تعلم اللغة العربية ليس القضاء على السكان الأميين، لأن هذا الهدف واضح، على الرغم من أنه يجب أن يظل هدفاً طالما أن الجهل لا يزال موجوداً، ولكن الهدف المهم من تعلم اللغة العربية هو تجهيز الناس الأشخاص ليتمكنوا من القراءة والكتابة حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويستفيدون أكثر من سابقه.

يتم توجيه تعلم اللغة العربية أساساً نحو تحقيق الأهداف، أي الأهداف طويلة المدى (الأهداف العامة) والأهداف قصيرة المدى (الأهداف الخاصة). الأهداف المحددة هي وصف للأهداف العامة، لأنه من الصعب تحقيق الأهداف العامة دون تحديدها على وجه التحديد. الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية هي: (١) حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث، وكلاهما المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية التي يجب ممارستها. (٢) حتى يتمكن

---

<sup>76</sup> Departemen Agama RI. Pedoman Khusus Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah. Cet. III, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, ١٩٩٤), hlm. .٢١

الطلاب من فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية. (٣) حتى يتمكن الطلاب من فهم قراءات الصلوات والصلوة باللغة العربية، حتى يكونوا أكثر تفانيًا في عبادة الله سبحانه وتعالى. (٤) من أجل إنتاج خبراء اللغة العربية المهنية.<sup>٧٧</sup>

الهدف العام لتعلم اللغة العربية لا يزال عامًا ولا يزال يتوسع لذلك ، يجب إعادة التأكيد على وجه التحديد حتى يمكن تحقيق الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية. في الإرشادات الخاصة باللغة العربية ، يُذكر أن الهدف من تدريس اللغة العربية هو: يتمكن الطلاب من إتقان المفردات اللغوية للكلمة العربية فوشه بشكل نشط وبلغ مع ما مجموعه ٧٠٠ كلمة وتعبير في أشكال مختلفة من الكلمات وأنماط الجملة التي يتم برمجتها لتشمل موضوعات حول الأنشطة اليومية، سواء العقيدة أو العبادة والأخلاق.

يمكننا مقارنة هذا بهدف التدريس في التعليم العالي الذي تم صياغته على النحو التالي: بحيث يتمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم لفظية وكتابية. من الصياغتين لأهداف التدريس أعلاه، يمكن فهم أنه من المتوقع أن يكون لدى الطلاب مهارات في الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. لهذا السبب، للدروس العربية عدة فروع على النحو التالي: المطلعة (القراءة)، (محادثة)، الإنشاء، القواعد (نحو و الصرف)، و المحفوضات

---

<sup>77</sup> Syamsudin asyofi, *METODELOGI PENGAJARAN BAHASA ARAB :Konsep dan Implementasinya* (yogyakarta:penerbit ombak, 2001)hlm., 27



،من خلال دراسة فروع اللغة العربية، من المأمول أن تتحقق الأهداف المحددة لتعلم اللغة العربية، أي أن الطلاب قادرون على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية ، وفي النهاية يتم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل عام بسهولة أكبر<sup>٧٨</sup>

### ح. العلاقة بين مهارة الكلام والمحاضرة في تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية تدرس على نطاق واسع في إندونيسيا. ليس فقط لأن غالبية السكان هم من المسلمين، ولكن أصبحت اللغة العربية واحدة من اللغات الدولية كما هو معترف به من قبل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة).

لم يعد الغرض من تعلم اللغة العربية يركز فقط على الغرض من الدين لفهم القرآن والحديث كمصدر للقانون في الإسلام - ولكن لغرض التواصل الاجتماعي. هذا ما عبر عنه أسراري من أن تعلم اللغة العربية في جوهرها هو تطوير مهارات التواصل الاجتماعي باستخدام اللغة العربية. من هذا، يمكن ملاحظة أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو تطوير التواصل باستخدام اللغة العربية، شفهيًا وخطيًا.<sup>٧٩</sup>

يتسم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بإتقان الطلاب لأربعة مهارات لغوية، وهي: مهارة استماع، وكلام، وقراءة، وكتابة. المهارات الأربع هي وحدة لا تنقسم، ويتوقع أن يتقن

<sup>78</sup> Syamsudin asyofi, *METODELOGI* .....hlm., 27

<sup>79</sup> Asrori, Imam.. *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori & Praktek*. (Malang: Misykat 2011) hlm 3

الطلاب على قدم المساواة. لتحقيق هذه الأهداف ليست سهلة. بذلت أنواع مختلفة من الجهود من قبل خبراء ومعلمي اللغة العربية، سواء من حيث المناهج والمواد والاستراتيجيات ووسائل الإعلام. بالإضافة إلى ذلك، تم تنظيم العديد من الأنشطة لدعم تطوير أربع مهارات في اللغة العربية. واحد منهم هو محاضرة. انطلاقاً من مفهوم أنشطتها، يمكن للمحاضرة تحسين أربعة مهارات في اللغة العربية بطريقة متوازنة، سواء من استهلال المهارة والكلام والقرأة والكتابة.

اللغة في الأساس هي الكلام أو التحدث. ومن المهارات الأساسية أيضاً من مهارات اللغة. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ولهذا يلجأون التلاميذ إلى تعلم هذه المهارة أكثر بكثير. ويمكن تعليم هذه المهارة بتدريب الطلاب على إلقاء الخطب و المحاضرات، و يطبق المعلم أثناء القاء الطالب الخطوات والاجراءات اللازمة لتعليم مهارة التحدث. مثل:

- تحديد الأهداف.

-تصحيح نطق الكلمات و الألفاظ.

-ضبط الكلمات والألفاظ.

-التجنب من أمراض الكلام.

-عرض الأفكار بطريقة منطقية و مقنعة.

-و في الأخير يقوم المدرس بعملية التقويم.

وبهذا التدريب يتمكن التلميذ من حفظ التعبيرات والأمثال والحكم فيستخدمها في

التحدث والكلام.<sup>80</sup>

المحاضرة هي اسم آخر للتدريبات على الكلام باستخدام اللغة العربية. يظهر هذا

المصطلح بين طلاب المدارس الداخلية. يجب عليهم المشاركة في هذه الأنشطة التي يتم

تنفيذها كل أسبوع. يهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلاب على الكلام أمام الجمهور.

الكلام جزء من الجمهور الكلام.<sup>81</sup> يمكن تفسير الكلام على أنه محاولة لنقل الأفكار

والأفكار إلى الجمهور. والكلام الجيد هو خطاب يمكن أن يعطي انطباعًا إيجابيًا لأي

شخص يستمع.

بالإضافة إلى ذلك، في تدريس مهارة الكلام، من الضروري الانتباه إلى أساليب التدريس

المناسبة لقدرات الطلاب. القدرة على الكلام بشكل شخص ما باستخدام لغة أجنبية، بما في ذلك

اللغة العربية ليست هي نفسها. هناك أولئك الذين لديهم مهارات لغوية جيدة ومعتدلة

---

<sup>80</sup> . الخطابة و اعداد الخطيب للدكتور توفيق الواعي, دار اليقين,مصر,المنصورة. الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م

<sup>81</sup> Aliba'ul Chusna, *PERAN MUHADLARAH DALAM MENINGKATKAN KETRAMPILAN BAHASA ARAB*, (malang, 2017) hlm 82

للغاية، وهناك أولئك الذين بدأوا للتو في تعلم حتى بعض الذين لا يستطيعون حتى الآن. لذلك، في التعلم يجب أن يكون هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المبتدئين، المستوى المتوسط والعالي (خبير).

وفقًا لألين نهي، هناك العديد من التقنيات في تطوير مهارة الكلام، وهي: دعم الأنشطة مثل تقنيات التمثيل، والتوضيح، وإنشاء الصور، والسيرة الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمقابلات، وألعاب بطاقات الكلمات، والمناقشات، والألعاب الهاتفية، والمحادثات أحادية الجان ، والخطب القصيرة أو محاضرة، أكمل القصة.<sup>82</sup>

تشمل التقنيات الأخرى التي يمكن استخدامها في تطوير مهارة الكلام نموذج تمرين كلام. وفقًا لأحمد فؤاد أفندي، فإن بعض التدريبات عدالكلامتشمّل: تمرينات الجمع والهوية، وتمارين المحادثة، ورواية القصص، والمناقشات، والمقابلات، وتمارين المحاضرة.

إن العلاقة بين مهارة الكلام والتدريب على المحاضرة هي تقنية أخرى أو نشاط داعم لتعليم مهارة الكلام، لأنه في المحاضرة يطلب من الطلاب إتقان مهارة الكلام في الأماكن العامة بالثقة. لذلك، من خلال هذا التدريب، يمكن أن يساعد الطلاب بسهولة في تعلم

---

<sup>82</sup> Ulin nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.(Yogyakarta: Diva Press. 2012), hlm 100

مهارة الكلام من حيث الأنشطة خارج الفصل. بالإضافة إلى التدريبية التي ألقاها أحمد فؤاد أفندي في المحاضرة، تشمل: التدريبات النقابية والتعرف على الهوية، وتمارين المحادثة، ورواية القصص، والمناقشات، والمقابلات، وتدرّيات المحاضرة.<sup>٨٣</sup>

لقد كان الغرض من هذه المحاضرة / الخطاب هو القضاء على تكرار الموضوع الذي تم تسليمه للطلاب في وقت محدود عن طريق نقل المعرفة ، وهو خطاب صمم النقاش الذي يحكم استخدام المكتبة ، والذي سيقوم بإعداد وسائل الإعلام ومن سيجري التقييم. - معرفة جديدة لجميع الطلاب في نفس الوقت ، وكذلك التدريب في بعض أنشطة التعلم.<sup>٨٤</sup> في تنفيذ التدريب على المحاضرات، هناك طريقة للتعليم تشبه بشكل أساسي أساليب التعلم والتعليم.<sup>٨٥</sup> يمكن أن يتم هذا الأسلوب التعليمي في مجموعة متنوعة من الطرق، مثل:

١. طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي طريقة في التعليم حيث كيفية نقل المواد إلى الطلاب مع طريقة التفسير والكلام اللفظي ، ويمكن أيضا أن يقال كتقنية محاضرة، هي طريقة التدريس المستخدمة لنقل المعلومات وأوصاف موضوع والمشاكل اللفظية.<sup>٨٦</sup>

<sup>83</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 150-151

<sup>84</sup> Father rohman, *metodelogi pembelajaran bahasa arab*, (Malang: madani, 2015), hlm 288

<sup>85</sup> Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, ( Jakarta : Kalam Mulia ), ١٩٩٠, hlm. ١٠٤

<sup>86</sup> *Ibid*, hlm 105

طريقة المحاضرة هي من الطرائق التدريسية المستخدمة منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر، وقد نشأت هذه الطريقة في العصر الإغريقي القديم وعلى وجه التحديد مع نشأة الفلسفة السفسطائية وتطورت خلال القرون الوسطى، في وقت لم يكن فيه للكتاب يوم ذاك دور يذكر لفقدان الطباعة في ذلك العصر. والشخص الوحيد الذي كان يمتلك مخطوطاً هو المدرس وحده إذ كانت المحاضرة هي صفة المدرس الملازمة على الرغم من أنه كان معظم الأحيان<sup>87</sup>

## ٢. طريقة المناقشة

المناقشة هي محادثة علمية من قبل بعض الناس الذين ينضمون إلى مجموعة لتبادل الأفكار حول مشكلة أو معا السعي إلى خلاف حول مشكلة والحصول على إجابة الجذر و أو مشكلة. في حين أن طريقة المناقشة هي طريقة لتقديم مادة الدرس حيث يعطي المعلم الطلاب الفرصة لإجراء مناقشات علمية لبلادة الرأي أو التوصل إلى استنتاجات أو صياغة بدائل مختلفة لحل مشكلة.<sup>88</sup>

وهي طريقة فعالة في التدريس حيث يتبادل كل من المعلم والطالب النقاش في موضوع معين يتم طرحه في الحصة، فيبدلي الطلبة بأرائهم في القضية ويعقب عليها المعلم، وبالتالي

---

. جودت أحمد سعاده، عبد الله محمد إبراهيم، (٢٠٠٤) المنهج المدرسي المعاصر، الطبعة الرابعة، دار الفكر، عمان - الأردن<sup>87</sup>

<sup>88</sup> *Ibid*, hlm 106

فهي تعزز من شخصية الطالب وتنمّيها كونها تشجعه على الإدلاء برأيه والتعبير عنه، وهناك عدة أشكال لأساليب المناقشة هي اللجان والندوات والمجموعات الصغيرة، وهناك ثلاثة أنواع للمناقشة هي: مناقشة مضبوطة، مناقشة مضبوطة جزئياً، مناقشة حرة.<sup>89</sup>

### ٣. طريقة الأسئلة والأجوبة

طريقة السؤال والجواب هي كيفية تقديم التدريس في شكل أسئلة سواء من المعلم أو من الطلاب الذين يجب الإجابة عليهم ، وطرق السؤال والإجابة هي أيضا طرق لتقديم أو التدريس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها سواء من المعلم إلى الطالب أو من الطالب إلى المعلم. يمكن أن تكون الأسئلة أداة المعلم لتحفيز الطلاب 'أنشطة التفكير، يمكن للمعلمين أيضا استخدام إجابات الطلاب لفعالية التدريس المستمر.<sup>90</sup>

### ٤. طريقة البيان العملي

طرق البيان التوضيحي هي طرق التدريس من خلال عرض السلع والأحداث والقواعد وتسلسل الأنشطة ، إما مباشرة أو من خلال استخدام وسيلة تعليمية ذات صلة مع موضوع أو مادة يتم أيضا استخدام أساليب العرض لإظهار عملية أو قطعة عمل كائن يتعلق

<sup>89</sup> نفس المرجع.

<sup>90</sup> Syah Muhibbin, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya ٢٠١١), hlm..٤٢

بالموضوع. هذه الطريقة فعالة للغاية ، لأنها تساعد الطلاب على البحث عن إجابات مع

أعمالهم الخاصة على أساس الحقائق أو البيانات الصحيحة.<sup>91</sup>

أساسا أساليب في التعليم والتدريس يمكن أيضا أن تطبق في التدريب على التدريب

الكلام. يتم ذكر نمط التدريب على الكلام هنا لنقل مختلف المعارف والمواقف والمهارات ،

مثل خطاب التدريب للطلاب ، وكذلك لتدريب المهارات الأخرى. الطريقة التي تستخدم في

كثير من الأحيان لتدريب خطاب هو محاضرة. طرق المحاضرات: شرح وسرد لفظي من قبل

المعلم للصف / الطالب. في شكل إلقاء المحاضرات ، ووصف ، وشرح المواد ، وإعطاء

التوجيهات ، ومعرفة كيفية التغلب على نقاط الضعف ونقل طريقة الكلام في الرأي هو :

حفر آراء المتعلمين ، وهذا الرأي هو وصف لخطابات التدريب المادي وغيرها من المشاكل.

هذا له علاقة بعملية تعلم مهارات الكلام. إن تخصيص التمارين والمحاكاة ولعب الأدوار هو

نهج في حل مشكلة المتعلمين من خلال مناقشة إصدار الآراء والآراء.

طريقة المناقشة هي: طريقة لتقديم أو تقديم مواد الدرس، حيث يقدم المعلم للطلاب أو

مجموعات من الطلاب مناقشة علمية لجمع الآراء أو التوصل إلى استنتاجات أو ترتيب

مختلف حل بدائل لمشكلة. يجب أن يتم هذا الأسلوب من قبل الطلاب لرعاية الطلاب

للسؤال عما هو غير واضح أو إذا لم يطلب منه أن يتبرع بفكر في المناقشة التي جرت.

---

<sup>91</sup> Suprijianto, *Pendidikan Orang Dewasa*, ( Jakarta : PT Bumi Aksara ٢٠٠٧), hlm..٣٠



المظاهرة هو تقديم مادة باستخدام طريقة التظاهر. للطلاب هو إعطاء مهمة محددة التي يتم تقسيمها إلى مجموعات مختلفة والطلاب إعطاء تفسيرات أمام أصدقائه باستخدام الدعائم وفقا للقب الذي قدمه المعلم.

في التدريب محاضرة هناك العديد من العوامل التي يجب أن يلاحظ المتحدثين للكلام. وبحسب أرشد وموكتي، هناك عاملان يمكن أن يؤثر على فعالية الكلام، أي العامل اللغوي والعوامل غير اللغوية. وتشمل العوامل اللغوية ما يلي:

(أ) دقة الكلام وهيكل الجملة؛ (ب) الموضع المناسب للضغط والنبرة والمفاصل والمدة؛ لهجة وإيقاع (ج) اختيار الكلمات (التشعب). بالإضافة إلى العوامل اللغوية، هناك أيضا عوامل غير لغوية تشمل: (أ) المواقف المعقولة والهادئة وغير الجامدة؛ (ب) الطلاقة في الكلام؛ (ج) إتقان المواد؛ (د) الإيماءات والمحاكاة المناسبة؛ (هـ) صوت عال؛ (و) النعومة؛ و الشجاعة (ز) الأهمية أو الاستدلال<sup>92</sup>

هذا الجانب هو أيضا نفس الجانب في اتجاه كلام، وفقا لأحمد فؤاد أفندي، الجوانب التي تم تقييمها في اتجاه كلام كما نصح الخبراء، على النحو التالي:

---

<sup>92</sup> Arsyad, Maidar dan Mukti. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa*. Jakarta: Erlangga. 1988.)  
hlm 17-22

• الجانب اللغوي الذي يشمل: النطق، موضع الضغط، لهجة وإيقاع،

اختيار الكلمة، اختيار العبارة، ترتيب الجملة، الاختلاف

• الجوانب غير اللغوية التي تشمل: النعومة، وإتقان الموضوع، والمهارة ،

والتفكير، والشجاعة، وخفة الحركة، والنظام<sup>93</sup>

خ. البحوث السابقة

البحوث السابقة التي قامت بها ايناتول فلسطين في ٢٠١٥ "استراتيجية المعلمين

الدينيين في تحسين الطلاب الاخلاقيه من خلال لامنهجية والمحاضرة في الإنسان ترنج

جاليك" مع صياغة المشاكل ١. كيفيه التخطيط لاستراتيجية المعلم الديني في تحسين

الأخلاق من الطلاب من خلال لامنهجية والمهتدية في رجل ترنج جاليك ٢. كيفيه تنفيذ

استراتيجية للمعلمين الدينيين في تحسين الطلاب الأخلاقيين من خلال المهتديين والمعتصمين

في الإنسان ترنج جاليك ٣. ما هي القيود التي تفرضها الاستراتيجيات الدينية للمعلمين في

تعزيز أخلاق الطلاب من خلال المعلمين لامنهجين والمعتصمين في رجل ترنج جاليك ٤.

ما هو الحل لاستراتيجيات المعلمين الدينيين في تعزيز الأخلاق للطلاب من خلال المدرسة

الاسلاميه والمعتصم في مان ترنج جاليك مع نتائج البحث كشفت ان: (١) تخطيط

<sup>93</sup> Ahmad fuad effendy, *Metodelogi pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 125

استراتيجيات المعلمين الدينيين في تعزيز الاخلاقيه الطلاب من خلال لامنهجية والمهتدية في رجل ترنج جاليك هو استخدام ٢ طرق دعم مثل أداء التقييم التي هي شكل من اشكال الاختبار في قياس المناطق المعرفية وغير الاختبارية لقياس المجال الحركي، وفي شكل وسائل الاعلام هو إرسال الرسائل ويمكن ان تحفز عقول الفيديو، والأفلام، وأجهزه الراديو، وأقراص الدي في دي، والصور<sup>٩٤</sup>

الدراسة الثانية التي أجراها مُجد شولا الدين ٢٠١٤ "العلاقة بين أنشطة محاضرة دينية وإنجازات تعلم الطلاب في مدرسة محاضرة دينية مدرسة تسناوية الإسلامية الداخلية هداية الطالبين الثانية" مع صياغة المشكلة "هل هناك تأثير لأنشطة المحاضرة في التعليم المبكر في تحصيل الطالب في موضوعات عقيدة طالب؟ أظهرت النتائج أن قيمة I المحسوبة كانت ٠.٤٢٤ وأدرجت في الفئة المعتدلة أو الكافية (القيمة I المحسوبة في النطاق من ٠.٤٠ إلى ٠.٧٠) بقيمة قدرها ١٧.٩٧ دينار كويتي. وبالتالي ، هناك علاقة معتدلة أو كافية بين أنشطة محاضرة عدنانية حول تحصيل الطلاب في عقيدة أخلك في مدرسة تسناوية هداية

---

استراتيجية المعلمين الدينيين في تحسين الطلاب الاخلاقيه من خلال لامنهجية والمحاطسه في الإنسان ترنج جاليك ايناتول فلسطين<sup>94</sup>  
2010, *صxvi*”

أوت حاليب طالب الإسلامية الثانية وأنشطة محاضرة عدنية تسهم بما فيه الكفاية في زيادة  
تحصيل الطلاب.<sup>95</sup>

بحث لاحق بقلم فيمي رسمي أوكترى ٢٠١٧ "استراتيجيات تدريب المحاضرات حول  
القدرة على مخاطبة طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية دارول فلاح بتونج باي باندونج  
لامبونج" مع صياغة المشكلة "ما هي استراتيجية محاضرة التدريب على قدرة طلاب دارول  
فلاح الإسلامية الصعود بيتونج بندر لامبونج؟" ثم من نتائج هذه الدراسة هو وجود أنشطة  
المحاضرات يمكن للطلاب صقل القدرة على إلقاء الخطاب من خلال تقديم محتويات  
الخطاب بثقة. يمكن أن نخلص إلى أن استراتيجية تدريب المحاضرات التي تستخدمها مدرسة  
دار الفلاح الإسلامية الداخلية هي اختيار مجموعات المحاضرات ، ووضع جداول  
المحاضرات، وهذا يهدف إلى تنظيم مسار المحاضرات. إنشاء نصوص الكلام وتصحيحها  
بحيث لا يتردد الطلاب في وجود كلمات خاطئة في تسليم الرسائل في نص الكلام. احفظ  
نص الخطاب ، والهدف من ذلك هو أنه يمكن للطلاب توصيل الرسالة جيدًا أمام الجمهور.  
تزيين قاعات المحاضرات ، والهدف من ذلك هو أن الطلاب مرتاحون ومتشوقون لإجراء

---

محمد شولا الدين , "العلاقة بين أنشطة محاضرة دينية وإجازات تعلم الطلاب في مدرسة محاضرة دينية مدرسة تساوية الإسلامية الداخلية<sup>95</sup>  
2014,هداية الطالبين الثانية"

تدريب المحاضرات. تحديد موضوع الخطاب ، الهدف هو أنه يمكن توجيه الطلاب وفقاً

لصفهم<sup>٩٦</sup>

بحث رحمن ديان فيصالز ٢٠١٧، العلاقة بين شدة إلقاء المحاضرات والثقة بالنفس

في الخطابة العامة سانتري الفئة ١ كلية المعلمين لإسلامية في معهد تا ميروول الإسلام

سوراكارتا. مع صياغة المشكلة التي نريد أن نعرفها من هذه الدراسة هي (١) ما هي شدة

توجيه محاضرة لطلاب الصف ١ في مدرسة تعمير الإسلام سوراكرتي؟ (٢) ما هي ثقة

طلاب المرحلة ١ من ١ كلية المعلمين في التحدث أمام الجمهور؟ (٣) هل هناك علاقة بين

شدة توجيه المحاضرة والثقة في التحدث أمام الطلاب في الفصل الأول من طلاب ١ كلية

المعلمين في مدرسة تعمير الإسلام سوراكرتي.

كانت نتائج دراسة شدة توجيه المحاضرة التي حصلت عليها ٢٣ (٣٧.٧٪) من

المستطلعين على مستوى كثافة عالية ، وكان ٣٥ (٥٧.٤٪) المستجيبين على مستوى

شدة معتدلة ، و ٣ (٤.٩٪) وكان مستوى شدة منخفضة. في حين أن نتائج الثقة المتغيرة

في البيانات التي تم الحصول عليها في الخطابة التي تم الحصول عليها ٥ (٨.٢٠٪) من

---

فيمي رسمي أوكترتي "استراتيجيات تدريب المحاضرات حول القدرة على مخاطبة طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية دارول فلاح بتونج<sup>96</sup>

2017 باي باندونج لامبونج"

المستطلعين لديهم مستوى جيد للغاية من الثقة، فإن ١٢ (١٩.٧٠٪) من المستطلعين لديهم مستوى جيد من الثقة، ٢٦ (٤٢.٦٠٪) من المستطلعين مستوى معتدل من الثقة ، ١٢ (١٩.٧٠٪) من المستطلعين لديهم مستوى منخفض من الثقة ، و ٦ (٩.٨٠٪) من المستطلعين لديهم مستوى من الثقة بالنفس أقل من ذلك بكثير. أظهرت نتائج التحليل البحثي وجود علاقة إيجابية وهامة بين شدة توجيه المحاضرة وثقة الخطابة في طلاب الصف الأول في مدرسة كلية المعلمين الإسلامية بمدرسة تاميرول الإسلامية الداخلية ، وقد تجلّى ذلك من خلال ٠.٥٥٢٩ ريال عماني التي تم التشاور معها مع أسعار جدول البحث على حد سواء على مستوى الأخطاء ١٪ (٠.٣٢٢٣) أو ٥٪ (٠.٤٨٠٠) مما يعني أن RO أكبر من  $t^{97}$ .

أنجرايني بوتري ريفا. ٢٠١٦. دافع سانتري عن المشاركة في أنشطة المحاضرات في مدرسة بينش إنساني الإسلامية الداخلية الحديثة في سوسوكان ، سيمارانج ريجنسي ٢٠١٦. مع صياغة المشكلة ١. كيف هي أنشطة المحاضرة في مدرسة بينا إنساني الحديثة الإسلامية الداخلية في سوسوكان ، سيمارانج ريجنسي في عام ٢٠١٦؟ ٢. كيف يتم تحفيز الطلاب في حضور أنشطة المحاضرات في مدرسة بينساني الحديثة الإسلامية الصعود في سوسوكان،

---

٩٧ في معهد كلية المعلمين لإسلامية رحمن ديان فيصالز العلاقة بين شدة إلقاء المحاضرات والثقة بالنفس في الخطابة العامة سانتري الفقة ١  
٢٠١٧. تا ميرول الإسلام سوراكارنا

سيمارانج ريجنسي في عام ٢٠١٦؟ ٣. كيف يتم تنفيذ أنشطة المحاضرات للطلاب في

مدرسة الصعود الإسلامية الحديثة بينا إنساني سوسوكان، سيمارانج ريجنسي في عام ٢٠١٦؟

أظهرت النتائج أن (١) تم تنظيم أنشطة المحاضرة في مدرسة بينساني الإسلامية

الداخلية الحديثة مرة واحدة في الأسبوع كل ليلة من أيام الأسبوع. (٣) المحاضرات التي

تعقدتها جميع الإدارة تخبر جميع الطلاب بجمع نصوص الكلام والجوهر قبل المضي قدما.<sup>98</sup>

النتيجة	البحث	إسم الباحث	اللمرة
(١) تخطيط استراتيجيات المعلمين الدينيين في تعزيز الاخلاقيه الطلاب من خلال لامنهجية والمهتدية في رجل ترنج جاليك هو استخدام ٢ طرق دعم مثل أداه التقييم التي هي شكل من اشكال الاختبار في قياس المناطق المعرفية وغير الاختبارية لقياس المجال الحركي، وفي شكل وسائل الاعلام هو إرسال الرسائل ويمكن ان تحفز عقول الفيديو، والأفلام، وأجهزه الراديو،	استراتيجية المعلمين الدينيين في تحسين الطلاب الاخلاقيه من خلال لامنهجية والمحاضرة في الإنسان ترنج جاليك	ايناتول فلسطين	١

٩٨ أنجرايني بوتري ريفا. "دافع سانتري عن المشاركة في أنشطة المحاضرات في معهد إنساني الإسلامية الداخلية الحديثة في سوسوكان ،

وأقرص الدي في دي، والصور			
<p>قيمة I المحسوبة كانت ٠.٤٢٤ وأدرجت في الفئة المعتدلة أو الكافية (القيمة I المحسوبة في النطاق من ٠.٤٠ إلى ٠.٧٠) بقيمة قدرها ١٧.٩٧ دينار كويتي. وبالتالي ، هناك علاقة معتدلة أو كافية بين أنشطة محاضرة عدنانية حول تحصيل الطلاب في عقيدة أهلك في مدرسة تسناوية هداية أوت حاليب طالب الإسلامية الثانية وأنشطة محاضرة عدنية تسهم بما فيه الكفاية في زيادة تحصيل الطلاب</p>	<p>العلاقة بين أنشطة محاضرة دينية وإنجازات تعلم الطلاب في مدرسة محاضرة دينية مدرسة تسناوية الإسلامية الداخلية هداية الطالبين الثانية</p>	<p>محمد شولا الدين</p>	<p>٢</p>
<p>وجود أنشطة المحاضرات يمكن للطلاب صقل القدرة على إلقاء الخطاب من خلال تقديم محتويات الخطاب بثقة. يمكن أن نخلص إلى أن استراتيجية تدريب المحاضرات التي تستخدمها مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية هي اختيار مجموعات المحاضرات ، ووضع جداول المحاضرات ، وهذا يهدف إلى تنظيم مسار المحاضرات. إنشاء نصوص الكلام وتصحيحها بحيث لا يتردد الطلاب في وجود كلمات</p>	<p>استراتيجيات تدريب المحاضرات حول القدرة على مخاطبة طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية دارول فلاح بتونج باي باندونج لامبونج"</p>	<p>فيمي رسمي أوكتري</p>	<p>٣</p>



<p>خاطفة في تسليم الرسائل في نص الكلام. احفظ نص الخطاب ، والهدف من ذلك هو أنه يمكن للطلاب توصيل الرسالة جيداً أمام الجمهور. تزيين قاعات المحاضرات ، والهدف من ذلك هو أن الطلاب مرتاحون ومتشوقون لإجراء تدريب المحاضرات. تحديد موضوع الخطاب ، الهدف هو أنه يمكن توجيه الطلاب وفقاً لصفهم</p>			
<p>كانت نتائج دراسة شدة توجيه المحاضرة التي حصلت عليها ٢٣ (٣٧.٧٪) من المستطلعين على مستوى كثافة عالية ، وكان ٣٥ (٥٧.٤٪) المستجيبين على مستوى شدة معتدلة ، و ٣ (٤.٩٪) وكان مستوى شدة منخفضة. في حين أن نتائج الثقة المتغيرة في البيانات التي تم الحصول عليها في الخطابة التي تم الحصول عليها ٥ (٨.٢٠٪) من المستطلعين لديهم مستوى جيد للغاية من الثقة، فإن ١٢ (١٩.٧٠٪) من المستطلعين لديهم مستوى جيد من الثقة، ٢٦ (٤٢.٦٠٪) من</p>	<p>العلاقة بين شدة إلقاء المحاضرات والثقة بالنفس في الخطابة العامة سانتري الفئة ١ كلية المعلمين لإسلامية في معهد تا ميرول الإسلام سوراكارتا ٢٠١٧</p>	<p>رحمن ديان فيصالز</p>	<p>٤</p>

<p>المستطلعين مستوى معتدل من الثقة ، ١٢ (١٩.٧٠ %) من المستطلعين لديهم مستوى منخفض من الثقة ، و ٦ (٩.٨٠ %) من المستطلعين لديهم مستوى من الثقة بالنفس أقل من ذلك بكثير. أظهرت نتائج التحليل البحثي وجود علاقة إيجابية وهامة بين شدة توجيه المحاضرة وثقة الخطابة في طلاب الصف الأول في مدرسة كلية المعلمين الإسلامية بمدرسة تاميرول الإسلامية الداخلية ، وقد تجلّى ذلك من خلال ٥٥٢٩.٠ ريال عماني التي تم التشاور معها مع أسعار جدول البحث على حد سواء على مستوى الأخطاء ١٪ (٠.٣٢٢٣) أو ٥٪ (٠.٤٨٠٠) مما يعني أن RO أكبر من 1 .</p>			
<p>تم تنظيم أنشطة المحاضرة في مدرسة بينساني الإسلامية الداخلية الحديثة مرة واحدة في الأسبوع كل ليلة من أيام الأسبوع. (٣) المحاضرات التي تعقدتها جميع الإدارة تخبر جميع</p>	<p>دافع سانترى عن المشاركة في أنشطة المحاضرات في مدرسة بينش إنساني الإسلامية الداخلية الحديثة في سوسوكان</p>	<p>أنجرايني بوتري ريفا.</p>	<p>٥</p>

الطلاب بجمع نصوص الكلام والجواهر قبل الماضي قدما	، سيمارانج ريجنسي ٢٠١٦		
---	---------------------------	--	--

ويقوم الباحث هذا البحث ليس تكريرا من البحوث السابقة، أما الفرق بين البحوث

السابقة في هذا البحث مع بحوث حول هذا وهي في مكان البحث

أما الدراسة الحالة في المعهد المودة باليتار (Blitar) والإختلاف في مهارة التي تملكون

الطلاب. أما الدراسة الحالة في مهارة الكلام للغة العربية و تدريب المحاضرة لتعليم اللغة

العربية في المعهد المودة الثانية للبنات .