

## ألباب الرباع

### نتائج البحث

#### أ. ملحة عن موضوع البحث

إسم المعهد : معهد المودة الثانية للبنات باليتار (*Blitar*)

العنوان : شارع مسجد رقم ٧، داروعن، جيوت و علنجوكو باليتار (٦٦١٨١)

سنة الإقامة : ٢٠٠٣

#### ١. تاريخ تأسيس معهد المودة الثانية للبنات باليتار (*Blitar*)

معهد المودة الثانية هي مؤسسة تعليمية إسلامية خاصة تقوم بتعليم الشابات تأسست في ٩ ذو القعدة ١٤٠٩/٢١ أكتوبر ١٩٨٩، كعلاقة بين أفكار ومثل الشيخ أحمد ساحل، مؤسس والقائم بأعمال معهد دار السلام "جونتور". معهد المودة الثانية هي تحقيق لفكرة عظيمة عن شخصية التعليم والنضال (الشيخ أحمد ساحل) في تعليم ورعاية النساء.<sup>١</sup>

قبل عدة سنوات من تأسيس معهد دار السلام جونتور (تأسست في عام ١٩٢٦) كان الشيخ أحمد ساهال أول رائد تربية أطفال، حيث كان طلابه يتألفون من أبناء وبنات تربوا عليه مباشرة. بعد أن أصبحت مشهورة على نحو متزايد والطلاب أكثر من الطلاب ابنة الطلاب. ومع ذلك، لم يتم إطلاق سراحه طموحه للنهوض بالتعليم للنساء، " يجب أن تظل معهد النساء، ولكن يجب فصل المكان عن المعهد الذكر"، رسالته في ذلك الوقت. ولذلك، عندما اشترى الأرض من الأسرة الأم سويتية ساحل (زوجته) في قرية كوبر (في

<sup>١</sup> الوثيقة عن ملحة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

عام ١٩٥٧)، قال إن الأرض ستستخدم للمعهد النساء. المثل العليا هي شهادة وولاية التي يتم تحقيقها من قبل المزيد من الأم سويتيحة ساحال من خلال إنشاء معهد المودة في عام ١٩٨٩ الذي تديره وطورته مؤسسة الأرحم (وثيقة التوثيق رقم ١٢ سنة ١٩٨٩). في عام ٢٠٠٣، افتتحت مؤسسة الأرحم معهد المودة الثانية كمتابعة من قبول مؤسسة الوقورية في قرية جيوت نليغوك باليتار.<sup>٢</sup>

قبل تأسيس معهد المودة ٢ في قرية جيوت ، كان للمكان الذي تمت إدانته تاريخ قليل. لأنه منذ عدة سنوات أصبح هذا الموقع موقعًا لمؤسسة تعليمية حيث يوجد أشخاص يغفرون لهذه المؤسسات التعليمية. قبل تأسيس المودة ٢ ، كان هذا المكان عبارة عن مبنى على شكل مسجد ، والعديد من الفصول الدراسية ، وكان هناك مجال شائع الاستخدام في الرياضة. لأنه قبل أن تصبح معهد للبنات ، أصبح هذا المكان رسميًا ومؤسسيًا مثل المدارس بشكل عام ، وهي مدرسة الثانوية.

تاريخ من أول معهد المودة ٢ ، في الماضي ، حوالي عام ١٩٠٥ كان هناك قادم جديد يدعى موسكام. هو الذي فتح غابة قرية جيوت في مكان صالح للسكن. وحده في بناء البيوت والخشونة في هذا المكان ، وبنى أول مسجد جيوت. تزداد الوقت وتزوج من امرأة من بلاتار ، وهي مونتويا. بعد الزواج ، زار الاثنان جافا الوسطى في منزل والدي مسكوم. ويقول الآباء مسكوم على أي حال " *kowe mbesok nduwe anak wadon toh e neng* " *geger* " مما يعني أنه إذا كان لديك ابنة ، فستكون هناك علامة مميزة على ظهرها لاحقًا. وبعد الحصول على ابنة ثبت أنه صحيح. معا لبناء أسرة ، أنشأ الزوجان كوخ يتكون من العديد من الطلاب والطالبات. للزوجين أربعة أطفال وثلاثة أولاد وامرأة واحدة لفترة طويلة. ومن إحدى بناتها الجميلات اسمها كرمنتين ، التي تزوجت بعد ذلك من طالب الجدة موسكام المسمى كسديفوري *Khasadipuro*. حياة كرمينتين *Karminten* و *Khasadipuro*

<sup>٢</sup> الوثيقة عن لحة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

كسديفوري بسيطة للغاية. مع مرور الوقت أصبح كسديفوري مزارعًا حازمًا وأصبح ثريًا. كلاهما لا يريدان تلقي الميراث من كلا الوالدين. بعد أداء الحج ، قام الاثنان بتغيير اسمه إلى الامتنان و زينب. يسمي سيد الشكور و سيدة الشكور.<sup>٣</sup>

في عام ١٩٤٠ ، أصبح هذا المكان معهد للسلفي كانت تحظى برعاية عائلة الحاج الحزينة نفسها ولم تدم طويلاً ، وكلما طالت فترة استنفاد الطلاب الذين كانوا هنا. وبعد ذلك كان هناك شخص أعاد بناء روح التعلم في هذا المكان اسمه السيدسفيك *Safek* في عام ١٩٨٠. في البداية كان المنزل مزدحمًا للغاية وبدأ طلابه أيضًا في التكاثر. ومثل المعهد تستخدم لنقد تدريجيا وليس هناك طلاب. لم يكسر السيد زينل إعادة بناء المعهد في عام ١٩٩٠ برفقة مؤسسة رسمية تسمى إم إس أسوكوريا. لمدة عشر سنوات تقريبًا ، كان المعهد يعمل وكذلك العديد من طلابه ، وبحلول نهاية عام ٢٠٠٢ ، فقدت هذه المؤسسة أيضًا طلابها وكما كان الحال من قبل أيضًا ، فقد نفذ طلابها أيضًا. في الفترة التي تلت ٢٠٠٢ ، لم يعد هذا المكان يستخدم أو لا يعمل. ثم هناك أحفاد الحج العظيم للامتنان ، يغفرون هذا المكان لمدرسة بوتري المودة الإسلامية الداخلية الموجودة في كوبر ، جيتي ، بنوروغو. نظرًا لأن المكان بعيد عن بنوروجو وبليتار ، فهو مصنوع من المودة الثانية. وهو نفس نموذج التعلم بالضبط مع المودة ١ با فونوروشي.<sup>٤</sup>

## ٢. الرؤية والرسالة

تقع معهد المودة الثانية للبنات في قرية جيوت -نليغوك -بليتار. هذا معهد هو فرع من المعهد المودة جووير -جيتيس -فونوروشي. التي لها الرؤية والرسالة على النحو التالي:<sup>٥</sup>

الرؤية : كريمة معنويا ، موثوقة فكريا ، تغق في العصر العالمي ، نحو البركة الإلهية "

<sup>٣</sup> الوثيقة عن لحة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

<sup>٤</sup> الوثيقة عن لحة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

<sup>٥</sup> الوثيقة عن الرؤية و الرسالة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

الرسالة: بناء الجيل الشاب كرائد وقادة الأشخاص المتدينين والمتدينين والمتفانين والمبدعين والمبدعين والمبدعين والمستقلين القادرين على إقامة شراكات (إخوة) لمباركة الله

### ٣. تركيز البرنامج المؤسسي

أهم التعاليم أو التنشئة في المدارس الداخلية الإسلامية هي اعتماد علي النفسي، مما يعني عدم الاعتماد على الآخرين. مع المحفز ، والتعلم كاف / ساعد نفسك. الشباب المتعلم يساعدون أنفسهم ، ويستطيعون مواجهة المستقبل بأمل ، وطريقة الحياة مفتوحة على مصراعها. بالمقابل ، شاب لا يؤمن بنفسه ، فهو دائم القلق والريبة ، ولن يثق فيه. تعد المدرسة الداخلية الإسلامية مكاناً لممارسة التمارين ليكون الشخص الذي يجبها ويجيدها ، وليس فقط طلب المساعدة. النفوس الخمسة للبوندوك والتي هي أهداف ونماذج للتشكيل الشخصي للسانتري هي كما يلي:

#### ● النفوس قصيرة

➤ الروح الأصلية

➤ روح البساطة

➤ النفوس المساعدة الذاتية (إعتماد علي النفسي)

➤ الروح الإسلامية الديمقراطية

➤ الروح الحرة (حرية التفكير والتصرف في تقرير مستقبله ، واختيار طريقة

للحياة في المجتمع) تعطي معهدالمودة الأولوية للتعليم على التعليم.

الأهداف التربوية معهد المودة الثانية هي:

(١). اجتماعي

٢). حياة بسيطة

٣). لا الأطراف

الغرض الرئيسي من "عبادة طالب العلم". ليس موظف. أما أحد الاختلافات في المدارس الداخلية [المادة ٢ مع المدارس الحكومية فهي كما يلي ، من بين الاختلافات الواضحة:

• التوازن بين العلوم العامة والعلوم الدينية

• في دروس اللغة العربية والإنجليزية.

• الطلاب يعيشون في مهاجع منضبطة<sup>٦</sup>

في الواقع ، يعتمد التعليم الابتدائي في معهد البنات الإسلامي فقط على العلوم الأساسية ، بحجم كلية الدراسات العليا في الخارج. يجب أن تستند المعرفة الدينية إلى القدرة على قراءة القرآن بسلاسة وبشكل جيد وكتابة اللغة العربية بطلاقة. عندما تكون هاتان السياستان غير متوازنتين ، فمن الصعب متابعتهما بشكل صحيح.<sup>٧</sup>

في معهد البنات الإسلامي منذ البداية ، تم تدريس اللغة العربية والإنجليزية بفعالية ؛ هذا يعني الاستمرار في التحدث في محادثة حتى تصبح وسيلة للتعليم في بعض الموضوعات ، وليس فقط سهل أو سلمي. إنها ليست لغة التواصل فقط ، فاللغة العربية في الصف الثاني هي بالفعل لغة معرفة الدين. اللغة العربية هي طريقة جديدة فعالة لتدريس لغة حية ، مما يعني أنه يمكن استخدامها في المحادثة التي تبدأ في الصف الثاني، على الرغم من أن الدروس ليست عالية بعد.

---

<sup>٦</sup> الوثيقة عن النفوس قصيرة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

<sup>٧</sup> الوثيقة عن لحة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

#### ٤. أحوال المعهد المودة الثانية للبنات

كانت حالة في المعهد المودة الثانية للبنات باليتار فيما يتعلق بحالة النزول وبيئته، خلصت الباحثة أن تعتبر حالة معهد مجدية للغاية لاستخدامها في أنشطة التعلم أو كمهاجع، كما يتضح من المدرسة أو القوى العاملة في معهد المهاد كافية للغاية ويساعدها مدرسون مخلصون في المعهد، ثم حالة عدد الطلاب الذي يعد معيارًا كافيًا لإنشاء المدارس والمرافق والبنية التحتية مثل المساجد والفصول والمكاتب، مكاتب المعلمين، المكتبات الصغيرة، غرف الطلاب، أماكن وقوف السيارات العامة، المستودعات، المطابخ، الحمامات، الغرف الخاصة، مجال وعدد من المركبات التي هي في حالة جيدة بالفعل ومناسبة للطلاب للاستخدام أو الاستخدام<sup>٨</sup>.

بالإضافة إلى ذلك، فإن حالة البيئة الداخلية التي تقع في قرية جيوت، منطقة عليغاك الفرعية في منطقة بليتار مع جو قريب من التلال، وفي هدامعهد في بداية كل عام يفتح التسجيل للطلاب الجدد.

رقم	حالة معهد	تعليق
١	عدد المعلم	يتألف ٤٤ معلمًا من ٢٤ مدرسًا للخدمة و ٢٠ مدرسًا من الخارج
٢	عدد الطلاب	٢٠٣ طالبات من مختلف مستويات الصف

<sup>٨</sup> ملاحظة عن حالة معهد المودة الثانية للبنات

٣	المرافق والبنية التحتية	مسجد واحد ، ١٥ فصلاً ، مكتبان ، مكتب معلم ، مكتبة صغيرة محلية ، ١٥ غرفة ، غرفة معيشة ، موقفان عامان ، مستودع ، مطبخ ، ٦ حمامات ، حمام واحد ، مختبر كمبيوتر ، حقل واحد ، عدد من المركبات ، ٤ مواقع الضيف
---	-------------------------------	--

جدول ٨.١

رقم	حالة البيئة	تعليق
١	استقبال الطلاب	اقبل الطلاب الجدد كل عام دراسي جديد
٢	موقع المعهد	في وسط المستوطنة ، يقع شارع المسجد رقم ٧ في قرية جيوت-نجليجوك-بليتار ، شرق قبر البطل المعلن

جدول ٨.٢

أنشطة الطلاب في المعهد المودة الثانية للبنات هي:<sup>٩</sup>

### ٥. أنشطة الطلاب اليومية<sup>١٠</sup>

في الساعة ٤.٠٠ يستيقظ الطالبات من إعداد صلاة الصباح

في الساعة ٥:١٥ مساءً مفردات (طبيعة مواترود)

<sup>٩</sup> الوثيقة عن حالة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

<sup>١٠</sup> الوثيقة عن أنشطة الطلاب اليومية في المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

في الساعة ٥:٢٠ مساءً إعداد تعليم المتعلم

في الساعة ٦:٣٠ صباحًا الإفطار

في الساعة ٧ صباحًا إلى ١٣:٠٠ مساءً (أنشطة تعليمية تعليمية)

في الساعة ١:٠٠ صلاة في الجماعة

في الساعة ٦:٤٥ مساء الغداء

في الساعة ١٤:١٥ اللامنهجية

في الساعة ٣:٣٠ مساءً تصل صلوات العشار إلى الجماعة

في الساعة ١٦:١٥ إعداد الشخصية والأنشطة الشخصية

في الساعة ٥ مساءً ، اقرأ القرآن في المسجد قبل صلاة العشاء

في الساعة ١٨:٠٠ صلاة المغرب

في الساعة ١٨:٣٠ مساء العشاء

في الساعة ١٩:٠٠ وقت الصلاة

في الساعة ١٩:١٥ مساءً المفردات

في الساعة ٢٠:٠٠ تعلم أن تكون مستقلة

في الساعة ٢١:٤٥ إعطاء المفردات (المحادثة)

في الساعة ٢٢:٠٠ بقية الليل

في الساعة ٤:٠٠ استيقظ مرة أخرى



هذا حدث للطلاب من السبت إلى الخميس ، في أيام الجمعة والعطلات وفي الصباح مليء بالرياضات. الطالبات ف هذه معهد المودة الثانية كثيفة للغاية بسبب الرعاية اليومية للأبوة والأمومة

## ٦. الجدول السنوي للأنشطة:<sup>١١</sup>

اتبع التقويم السنوي لمدرسة المودة الداخلية وتقويم التعليم الوطني. تشمل الأنشطة السنوية لمدرسة دار الفلاح الداخلية ما يلي:

أ) الامتحان النهائي الوطني

ب) قبول الطلاب الجدد

ت) خطبة ودا ورفع الطبقة

ث) خطبة الارسي

ج) مرحلة سعيدة و أسمادي

ح) معرض اللغة

## ٧. جدول النشاط الشهري يتبع جدول النشاط الشهري تقويم أنشطة التعلم

تدريس معهد المودة الثانية للبنات : تقييم التعلم ، دراسة مقارنة متعددة التخصصات.<sup>١٢</sup>

---

<sup>١١</sup> الوثيقة عن الجدول السنوي للأنشطة في المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

<sup>١٢</sup> الوثيقة عن الجدول الطلاب في المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

## ٨. جدول الأنشطة الأسبوعية

الخميس والسبت: تدريب المحاضرات ، بعد ظهر الخميس: الأنشطة الكشفية عطلة نهاية الأسبوع: أجهزة الكمبيوتر ، الخط العربي ، بناء اللغة العربية واللغة الإنجليزية ، نصيد ، الرياضة ، العبادة.

## ٩. الأنشطة خارج ساعات الدرس<sup>١٣</sup>

أ) تذكر القرآن في كل مرة قبل صلاة الجماعة كلها مطلوب للصلاة بصوت عال وتذكر القرآن.

ب) دراسة الكتاب الأصفر

ت) المحاضرة (التدريب على الكلام) من المتوقع أن يكون الطلاب مبشرين في وقت لاحق من اليوم، بالإضافة إلى مهنتهم، بحيث يتم تدريبهم على التحدث وإجراء الأحداث بالتناوب، وتُعد هذه الأنشطة مرتين في الأسبوع وليلة الخميس والسبت.<sup>١٤</sup>

ث) الرياضة

تقام الأنشطة الرياضية للأولاد كل يوم جمعة بعد صلاة الفجر ، وعادة ما تكون الرياضة مليئة بالجمباز والطبيعة

ج) محادثة (تعلم مفردات اللغة العربية والإنجليزية)

---

<sup>١٣</sup> الوثيقة عن الأنشطة خارج ساعات الدرس في المعهد المودة الثانية للبنات بالينار

<sup>١٤</sup> الوثيقة عن تدريب المحاضرة في المعهد المودة الثانية للبنات بالينار في تاريخ ١٨ يناير ٢٠٢٠

أنشطة محادثة التي يؤديها بعد صبح وفقاً للجدول الزمني وتستترشد مدير قسم اللغة للطلاب  
لممارسة التحدث في لغتين وهما العربية والإنجليزية.

(ح) الكمبيوتر ،تقام أنشطة الكمبيوتر خلال ساعات الدراسة وفقاً لجدول الدروس  
المقدمة

(خ) الفن ، ويتألف من الدف ، فرقة الطبول ، الخط ، نصيد

## ١٠. الهيكل التنظيمي

تحتوي مدرسة المودة الإسلامية الداخلية على مجلسين إداريين هما إدارة المعلمين  
والطلاب. في هذه الإدارة لا تعتمد فقط على نتائج التصويت ، بل تستند أيضاً إلى نتائج  
المداولات المشتركة والتي وافق عليها مقدمو الرعاية. في إدارة الطلاب، يتم تنفيذه بواسطة  
طالب من الصف الخامس يدعى *oswah* ، وهو مسؤول عن الإدارة لمدة سنة واحدة ،  
وهو مسؤول عن النجاح البيئي في المدرسة الداخلية، أما بالنسبة لإدارة *Oswah* ، فهناك  
مسؤولو تدريب محاضرات ، فيما يتعلق بالبيانات التي تم الحصول عليها على النحو التالي:<sup>١٥</sup>

## هيكل ملاحضة المحاضرة

رئيسة المحاضرة
نائب الرئيسة
سكرتيرة
الصنادق
قسم الأنشطة
قسم الأمن

<sup>١٥</sup> الوثيقة عن هيكل ملاحضة محاضرة المعهد المودة الثانية للبنات باليتار

توثيق
قسم جرد

## جدول ٩.١

في هيكل ملاحظة محاضرة نجوي أليدي كرئيسة المحاضرة، سلمي نھيا كنائبة التيسية، أرديني أطيبي وسفني أوليا كسكريترة في تدريب المحاضرة، إنتان نور ليلي فرين سلامة كصنادق، إجي سفيري، دفي منيك سري، أريني نورول، انيسي زھري، فتيك سري نور أزرين، فوجي لستري، مجدي لك، إسفيي أنايلي، خير النساء أريفي، زني رسيدتوس و، أنسي رزقية كقسم الإنشطة، ستي قفصة، نديي مورني، أرلتي أوليي، سسكيي أيو، لفيي ستفني، كرني لطفي مهممتول عيني ألفتي سفتي أي دسي نقيي سبيلي (ميع وحيو، ألكرمت الزھري، ألي مولودي، سنتي إدي كقسم الأمن، نور أليفي، مريسي سبيلي، أنسي نور، أييني نريفتول كتوثيق في تنفيذ تدريب المحاضرة، فيني أريكي، أنيسي، فيك كريني، أوك نورول كقسم جرد.

## هيكل الموظفين في المعهد المودة الثانية للبنات<sup>١٦</sup>

القائد معهد المودة الثانية
مربية المعهد المودة الثانية
قسم الرعاية
رئيس المالية
قسم المال
رئيس التعليم غير الرسمي
مديرة المدرسة دينية

<sup>١٦</sup> الوثيقة عن هيكل موظفين المعهد المودة الثانية للبنات بالبتار

نائب رئيس المناهج دينية
رئيس المرافق والبنية التحتية
نائب رئيس المرافق والبنية التحتية

## جدول ٩.٢

في هيكل الموظفين في المعهد المودة الثانية للبنات الأستاذ مُجَّد عبد اغفور كلقائد معهد المودة الثانية ، أستاذة ستي رملة كمرية المعهد المودة الثانية للبنات باليتار، قسم الرعاية هن أستاذة فوفوت تري رزي و أستاذة أري ،إكي بدأرتي ،أستاذة نيابتول عليا،أستاذة سنتي فتمي سري،ثم رئيس المالية و هي الحاج زينال أريفين و قسم المال هي الحاجة سري أوتامي، قسم الدفاع : أستاذة لوك نوفيتي سري، قسم المطبخ: أستاذة دني نور عزيزة و ليلنا رزقي و قسم الشركة : الحاجة يوني و أستاذة ألفي دوي مهارني. رئيس التعليم غير الرسمي و هو لأستاذ مفتاح العلوم،مديرة المدرسة دينية هو أستاذ سيفول بحر، نائب رئيس المناهج هي إني فطريني، و نائب رئيس المناهج دينية هو أستاذ كرناون أنغول، و رئيس المرافق والبنية التحتية هو الحاج مرسم أفندي،من نائب رئيس المرافق والبنية التحتية هو أستاذ إфан نور فدين، و من قسم التنفيذي الميداني، هم:هرططي، الحاج بشري، أنع لوكيطي، تطني، مامانع قصيم، جمال

## ١٢. المرافق والتسهيلات في المعهد المودة الثانية للبنات

لتسريع عملية التعليم والتعلم في المعهد وتيسير التفاعلات التعليمية والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة ، يعد توافر المرافق والبنية التحتية أمرًا مهمًا للغاية.

لتكون قادرًا على القيام بأنشطة التعليم والتعلم بشكل صحيح ، توجد في معهدالمودة الثانية مرافق وبنية تحتية مناسبة و المرافق في معهد المودة ٢ هي كما يلي:<sup>١٧</sup>

أ) الفصول الدراسية، وتستخدم لمقاطعة تدريب المحاضرة كل ليلة الثلاثاء وليلة السبت بعد صلاة العشاء.

ب) المنبر الوعظ، في هذه الحالة، بدأ الطلاب المنبر باستخدام جدول تم إعداده في لمحة مثل المنبر.

ت) مسجد، يستخدمه الطلاب للصلاة في الجماعة وكوسيلة للدراسة

ث) تقديم نزل، حيث يستخدم الطلاب للراحة بينما هم

ج) طلاب

ح) حمامات الطلاب وكذلك دش الحمام

خ) المجالات الرياضية، والتي يستخدمها الطلاب لممارسة الرياضة أو الجمباز يوم الجمعة

د) مختبر الكمبيوتر

ذ) المركبات الصعود مثل السيارات والحافلات الصغيرة

ر) منطقة نقطة ساخنة

ز) مكتبة

س) الشركة و المقصف

---

<sup>١٧</sup> الملاحظة عن المرافق المعهد المودة الثانية للبنات بالبتار في التاريخ من ١٨ يناير ٢٠٢٠

تشمل الوسائل والبنية الأساسية التي تركز على الأمور المتعلقة بإجراء التدريب على المحاضرات ما يلي:

(أ) حجرة الدراسة

(ب) المنبر للخطابة

(ت) مسجد

(ث) سبورة و غير ذلك

ب. تدريب المحاضرة لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في معهد المودة الثانية للبنات باليتار (*Blitar*) للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

إستنادا على الملاحظة الباحثة في المعهد المودة الثانية يعد التدريب على المحاضرة نشاطاً خارج المناهج الدراسية لدعم الأنشطة داخل المناهج الدراسية في دروس المعهد، وقد تم إجراء التدريب على المحاضرات منذ عام ٢٠٠٣ منذ تأسيس هذا المعهد.<sup>١٨</sup> كما قال الأستاذة سيتي رملة كمربية المعهد المودة:<sup>١٩</sup>

"التدريب على المحاضرات الذي تم تنفيذه ساعد على وجود أنشطة داخل المناهج الدراسية في التغلب على صعوبات في الكلام باللغة العربية في القدرة على الكلام، المحاضرة هي الإنشيط الازمة في المعهد المودة الثانية للبنات، وقد صيغت المحاضرة منذ بداية العام في إنشاء هذه المعهد المودة الثانية منذ عام ٢٠٠٣"

من البيان أعلاه، من المعروف أن أنشطة التدريب قد تم تنفيذها منذ إنشاء المعهد وعقد بالفعل تدريب المحاضرات. من المهم جداً في هذا المعهد تطوير الجوانب المعرفية والعاطفية

<sup>١٨</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>١٩</sup> المقابلة مع أستاذة سيتي رملة، كمربية المعهد في التاريخ، ١٨ من يناير ٢٠٢٠

والنفسية لجميع الطلاب الموجودين في المعهد. من خلال التدريب على المحاضرات، يمكن التدريب عقلياً والشجاعة والثقة للتكلام في الأماكن العامة، كما أن لإنشطة المحاضرات مهمة جداً للطلاب لصقل مهاراتهم في الكلام والتحدث بلغة أجنبية، لأن التكلام بلغة أجنبية يجب أن يكون له أساس يجب تكرمه مثل التكرار والعادات المستمرة.

يتم جدوال تدريب المحاضرة مرتان في الأسبوع في ليلة الجمعة و يوم السبت بعد الظهر.<sup>٢٠</sup> تعتبر أنشطة المحاضرة مهمة جداً لجميع الطلاب، خاصة الطلاب في المعهد المودة الثانية للبنات. بناءً على المقابلة مع مربية المعهد المودة قالت إن الأنشطة في تدريب المحاضرة يجب اتباعها لجميع الطلاب. في المعهد المودة الثانية للبنات، يستخدم تدريب المحاضرات بثلاث لغات هي اللغة العربية والإنجليزية والإندونيسية. في هذه المحاضرة، لا يتعلم الطلاب كيفية إلقاء المحاضرة فحسب، بل يتعلم الطلاب أن يصبحوا رئيس الجلسة، وقراءة القرآن.<sup>٢١</sup> كما قالت الأستاذة حافظة قولاً ثقيلاً كقسم اللغة فيما يتعلق بتنفيذ التدريب على المحاضرة:<sup>٢٢</sup>

"تم تدريب المحاضرة مساء الخميس وبعد ظهر السبت. في المحاضرة، لا يتعلم الطلاب كيفية إلقاء المحاضرة فحسب، بل يتعلم الطلاب أن يصبحوا رئيس الجلسة، وقراءة القرآن".  
كما قالت ماجدة لك ملك كنانة رئيسة قسم المحاضرة:<sup>٢٣</sup>

"المحاضرة هي أيضاً وسيلة لممارسة النطق عند التحدث في الأماكن العامة من خلال التحدث بشكل صحيح دون الشعور بالتوتر، بالإضافة إلى أن الكلام يتم تدريسه أيضاً كمضيف أو قارئ للقرآن. لأنه في بعض الأحيان لا يستطيع الناس القراءة والاستماع إلا أنه

<sup>٢٠</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢١</sup> المقابلة مع أستاذة ستي رملة، كمرية المعهد في التاريخ، ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢٢</sup> المقابلة مع أستاذة حافظة قولاً ثقيلاً، كا الأستاذة قسم اللغة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢٣</sup> المقابلة مع الطالبة مجدي لك ملك الملك في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠



من الصعب التعبير عنه. لذلك التدريب على المحاضرات أيضا مكان لممارسة الثقة في التحدث بلغة أجنبية." <sup>٢٤</sup>

من المقابلة أعلاه، تخلص الباحثة إلى أن تدريب المحاضرة ليس فقط في شكل إلقاء الخطبة، في التدريب على المحاضرة يوجد تدريب مقدم يتم ممارسته من قبل الطلاب قبل بدء المحاضرة ، بحيث يكون الطلاب معتادون على إحضار الأحداث عندما يذهبون إلى المجتمع في وقت لاحق.

يتم إجراء تدريب المحاضرة من خلال تخطيط دقيق قادر على إنتاج نشاط تدريبي للمحاضرة يكون ممتعًا ويمكن تشغيله على النحو الأمثل ومنظم، ويكون الشخص المسؤول عن هذا التدريب من الجزء الكتابي من اللغة، وهناك قسم ملاحظة المحاضرة مأخوذ من طلاب الصف الخامس، تبدأ العملية المنفذة في تدريب المحاضرة تقسم الفراق إلى ١٠ فراق. <sup>٢٤</sup> كما قالت الأستاذة نيابة العليا: <sup>٢٥</sup>

"قام ملاحظة المحاضرة بتكوين فرقة من الطلاب مقسمة إلى عدة أجزاء من المجموعة، من كل فرقة هناك فصول ١،٢،٤. هذا أيضًا لتشديد العلاقة بين الفصل الأول والأخت حتى يتمكن طلاب الفصل الأول من تعلم وممارسة الخطب مباشرة مع كبار السن والمسؤولين"

بعد تشكيل فراق تدريب المحاضرة، يتم اختيار قائد المجموعة ليكون الشخص المسؤول عن المجموعة في كل ظهور يحدده المحاضر. <sup>٢٦</sup> في المظهر التدريبي للمحاضرة، يوجد تقسيم للمظهر التطلعي الذي اختاره قائد المجموعة. من بينهم اثنان من المشجعين الذين تتمثل مهمتهم في توجيه البرنامج من الافتتاح إلى الختام، ثم ٣ أشخاص يلقون الخطب وهم

---

<sup>٢٤</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢٥</sup> المقابلة مع لأستاذة نيابة العليا ، كا لأستاذة قسم اللغة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢٦</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

الأندونيسية والإنجليزية والعربية، وقراءة شخص واحد للقرآن، ويعمل شخص واحد كقائد أو مرشد لغناء مرسى المودة وأغاني الراية الإندونيسية.<sup>٢٧</sup>

رقم	الواجبات	عدد الطلاب
1	كرثيسة الجلسة	2
2	الخاطبة	3
3	قراءة القرآن الكريم	1
4	موصل	1

طلب من المحاضرين الذين سيظهرون أن يكونوا sorogan (نوع من التوجيه، يمارس الطلاب الخطب العامة، والمسؤولين، إذا كان هناك نقص تضيف ملاحظة محاضرة أو تقدم مدخلات أخرى متعلقة بالتحضير) قبل يومان من التنفيذ. وأولئك الذين يظهرون يجب أن يحفظوا النص وكذلك مسار المحاضرة،<sup>٢٨</sup> كما قالت مجد لك ملك الملك:<sup>٢٩</sup>

"يتم عقد المحاضرة هنا أولاً من قبل فريق تقسيم اللغة، ويتم تقسيم قسم المجموعة في كل فصل مع كل مشرف، وهناك عدد من زملائه في الصف الدراسي للتحكم في مسار المحاضرة بعد أن يقوم مدير المجموعة بتقسيم مسؤول تدريب المحاضرة للأسبوع التالي مثل مقدم العرض، الشخص الذي يتحدث، قراءة القرآن، ثم إجراء تقييم من ملاحظة محاضرة وما إلى ذلك، الذي يتعين عليه تقديم محاضرة مطلوبة قبل ٣ أيام من الظهور لتصحيح خطابه محلي الصنع إلى المجلس لتصحيحه، ثم حفظه لاحقاً قبل الظهور"

<sup>٢٧</sup> الوثيقة عن تنفيذ تدريب المحاضرة

<sup>٢٨</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٢٩</sup> المقابلة مع الطالبة مجدي لك ملك الملك في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

نتائج مقابلة عن تنفيذ التدريب المحاضرة: يجب على مقدم العرض قبل المحاضرة أن يكون لديه نص لتنظيم التدريب المحاضرة لأن واجب المذيع هو توجيه تدريب المحاضرة من الافتتاح حتى الإختتام قدر الإمكان إلى جانب أهم شيء من مهمة المقدم هو حفظ الجملة الافتتاحية.<sup>٣٠</sup> البرنامج، والأسماء التي ستظهر مثل اسم قارئ القرآن والخاطبات وملاحظة المحاضرة الذين خدموا في المجموعة. سيد الاحتفالات يبدأ هذا الحدث بملاحظات للمحاضرين ومراقبي الجمهور ويعد المهمة التالية لتظهر مثل قارئ القرآن والموصل والخاطبات.<sup>٣١</sup>

الضابط التالي هو قارئ القرآن، وقارئ القرآن الكريم يجب أن يكون لديه إرشادات مثل النطق الواضح، وتجويد القرآن بما فيه الكفاية وكذلك مخارج الحرف التي يجب أن تكون واضحة وصحيحة. ثم الضابط التالي هو القائد المسؤول عن قيادة المريح المودة وأغنية رايا الإندونيسية. الضابط التالي هم الخاطبات الذين يتعين عليهم نقل أفكارهم أو نصوص الكلام أمام أصدقائهم، في ظهور خطاب يجب أن يكون للمتكلم أحكام مثل الثقة الجيدة، وإلقاء خطاب ذو وجه ميكاني، والتجويد، والنطق، والحماس في تقديم محتويات النص.<sup>٣٢</sup>

عندما يتم تنفيذ تقسيم المهام، ويكون مطلوبًا الممارسة قدر الإمكان حتى يكون مظهره أكبر قدر ممكن. في التدريب المحاضرة هذه المرة، كان تقسيم العمل رئيسة الجلسة يدعى نيهاري نافع وفاضلة الصلصيلة ، ثم قراءة القرآن المسمى رزيتا نور الذي قرأ قرآن الكريم ، ثم ألقاه طالب يدعى نايلانا خانرا يقود أغنية المريس المودة، وظابط التالي المحاضرة نور نادي سلوى مع موضوع دروالشباب في استقبال المستقبل.

---

<sup>٣٠</sup> المقابلة مع الطالبة مجدي لك ملك الملك في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٣١</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع.

أولاً، تم فتح رئيسة الجلسة بعد أن أتمت ملاحظتها المحاضرة من خلال الافتتاح الرسمي للمحاضرة، جلس الأعضاء في قاعة الدراسة والذين خدموا شخصاً واحداً على حدة. ثم قراءة القرآن إلى جانب الترجمة ثم تابع الحدث التالي الذي يغني أغاني مرسى المودة وإندونيسيا رايا، والحدث التالي كان خطابة ألقتها نور نديا سلوي وردني، في التسليم كان يكفي لإتقان الجمهور، في البداية بدأ الأمر عصيباً ولا يزال غير واثق، لكن بعد ذلك يمكن تنفيذ الدقائق القليلة الأولى بشكل جيد وسلس، ثم بعد الانتهاء من الأداء سيتبعه تقييم من قبل لوحة محاضرات المراقب حول الأداء الذي تم إحرازه، في حين أن التقييم يدور حول النعومة والتعبير والتجويد والمواد والطبيعة عند الأداء. في التدريب على المحاضرة، هناك قواعد خاصة عندما يحصل المخالف على عقوبة، وهذا إذا لم تحضر سيتم منحك التدريب المتعمد عقاباً متقدماً لثلاث خطب لغة، ثم إذا لم تقم بجمع نص خطاب قبل الظهور، فستحصل أيضاً على عقوبة، مثل تفسير النصوص اللغوية الثلاث.<sup>٣٣</sup>

الواجبات	إسم الطلاب	رقم
رئيسة الجلسة	نهير نافي و فديلة سلسابيللا	1
قراءة القرآن	رزيتي نور	2
موصول	نيلا كنزي	3
الخطابة اللغة العربية	نور نديا ساوي	4

جدول ٢.٢

كالمعتاد قبل إجراء تدريب المحاضرة، يقوم رئيس المجموعة بتقسيم الواجبات للطلاب الذين سيحضرون، ثم القسم هو رئيسة الجلسة يدعى بوتري تريانا ديوي ومصفوفة روسيدا،

<sup>٣٣</sup> ملاحظة الأولى علي تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

ثم يقرأ القرآن يدعى ربحانة نيسا الأميرة التي قرأت رسالة قصيرة، يرافقها طالب يدعى أنا أكتافباني يقود أغنية المريد المودة وأغنية ومحاضرة إندونيسية رائعة ألقاها أمي زيدة مع موضوع الدعاء إلى الله.

أولاً، افتتح رئاسة الجلسة بقراءة افتتاحية تم إجراؤها رسمياً، ثم تلاّت قراءة القرآن جنباً إلى جنب مع الترجمة، ثم تابع الحدث التالي الذي يغني أغاني المودة وإندونيسيا راية، والحدث التالي كان خطاباً ألقاه أما زيدانول، يميل الصوت إلى أن يكون منخفضاً، ويبدو متوتراً ولا يزال غير واثق من ذلك، ولكن بعد الدقائق القليلة الأولى بعد قيام أعضاء المجموعة بالتشجيع أو الصراخ بعد فترة طويلة يمكن تسليمها بشكل صحيح وسلس، ثم بعد انتهاء الأداء، سيتم اتباع التقييم من قبل محاضر قسم المراقب حول التماسك والعناية والإبداع للمجموعة وتقييمات الأداء التي تم تسليمها، في حين أن التقييم يدور حول النعومة والتعبير والتجويد والمواد والطبيعة عند الأداء.<sup>34</sup>

رقم	إسم الطلاب	الواجبات
1	فتري ترينا دوي و متريك رصيدي	رئاسة الجلسة
2	ريهني فتري	قراءة القرآن
3	أني أكتافباني	موصول
4	أمي زيدتل	الخاطبة اللغة العربية

جدول ٣.٢

كالعادة قبل إجراء المحاضرة، يقوم رئيس المجموعة بتقسيم الواجبات للطلاب الذين سيظهرون ، ثم التقسيم هو المضيف لطفلين يدعى نادبة محمودة وريندا مغنية، ثم يقرأ القرآن الذي يدعى أيمي ليتور قراءة رسالة قصيرة، ثم ألقاها طالب يدعى دينا إندر قادت أغنية

ملاحظة الثاني علي تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠<sup>34</sup>

المريس المودة وأغنية ومحاضرة إندونيسية رائعة ألقاها سيندو أديليسينج بانيمبا مع موضوع كن مسلما حقيقيا.

أولاً، افتتح رئاسة الجلسة بقراءة افتتاحية أجريت رسمياً وبصورة رسمية، ثم قراءة القرآن من الآية قصيرة إلى جانب مترجم ثم الطابط التالي الذي يغني النشيد الإندونيسي ومارس المودة، والطابط التالي كان عبارة عن أداء خطابة ألقاه أما زيد زيداندو بانيامبا مع خطاب اللغة العربية، كان الطلاب متحمسين للغاية وعلى دراية جيدة في قراءة النصوص، مليئة بالحماس والثقة بالنفس إلى حد حيث بعد دقائق من قيام أعضاء المجموعة بالتشجيع أو الصراخ، يكون الجو بارداً وممتعاً، ثم بعد انتهاء الأداء سوف يتبعه تقييم من قبل قسم مراقبي المحاضرات حول تماسك المجموعة وإجهادها وإبداعها وتقييم العروض التي تم تقديمها، بينما يتعلق الأمر بالتقييم الطلاقة، التعبير، التجويد، المادة والطبيعة عند الأداء.<sup>٣٥</sup>

الواجبات	إسم الطلاب	رقم
رئيسة الجلسة	نديي محمودة و رندي ديفي	1
رئيسة الجلسة	أمي ليلتور	2
موصول	دني إندري	3
الخاطبة اللغة العربية	سندو أدلسع فنبمة	4

#### جدول ٢.٤

كما لاحظت الباحثة إن تنفيذ تدريب المحاضرة طرق متعددة، وتستخدم هذه الطرق أيضاً في تعلم اللغة العربية في الفصل. وأما الطريقة المستخدمة في تدريب المحاضرة هي : طريقة المحاضرة، طريقة مستمرة، طريقة المسابقة.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٥</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ٢٥ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع

طريقة المحاضرة يتطلب من الطالب شرح خطابه أمام نظرائه، هذا فعال للغاية وخاصة بالنسبة للطلاب الذين يدرسون في المعهد، لتوسيع نطاق معارفهم وإحدى الطرق الفعالة التي تستخدمها اللجنة حتى ينتبه الطلاب إلى المحتوى واللغة المستخدمة. وهذا ما أكدته بيان الأستاذة ستي روملة بأن:<sup>٣٧</sup>

"الطريقة المطبقة في المعهد المودة في طريقة المحاضرة لتعلم إلقاء الخطب الواحد تلو الآخر للمضي قدمًا وإلقاء الخطب التي ألقاها أمام أصدقائه بأساليب وتقنيات مختلفة، قبل أن يظهر الطلاب مطالبون بتصحيح محتويات نص الخطاب إلى اللغة بحيث يتم إيصالها يمكن فهمها وفهمها واستخدامها تقنيات جيدة وصحيحة."

و طريقة المستمرة، مما يعني أجريت بشكل مستمر وهو إلزامي، عند نقل أي مهارة، يرجو للطلاب ممارسة التدريب، ويجب التأكيد على الممارسة / التدريب في كثير من الأحيان لكل طالبة لتدريب وتعليم ومعالجة كادر الداعي المحترف.<sup>٣٨</sup> صرح بذلك الأستاذة ستي روملة:<sup>٣٩</sup>

"بغض النظر عن طريقة الكلام، يجب تنفيذ هذا النشاط التدريبي، بحيث يتم التنفيذ بشكل متكرر، حتى يتمكن الطلاب الذين يشاركون في هذا التدريب من تطوير مواهبهم وإمكاناتهم بسهولة"

صرح بذلك أيضًا الأستاذة نياباتول أوليا:<sup>٤٠</sup>

---

<sup>٣٧</sup> المقابلة مع أستاذة ستي روملة، كمرية المعهد في التاريخ، ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٣٨</sup> ملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة

<sup>٣٩</sup> مقابلة مع أستاذة ستي روملة، كمرية المعهد في التاريخ، ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٤٠</sup> مقابلة مع أستاذة نيابة العلي، كأستاذة قسم اللغة في التاريخ، ١٨ من يناير ٢٠٢٠

"يتم تنفيذ هذا التدريب بشكل مستمر لأن هذا التدريب إضافي إلزامي، لذلك مع الأنشطة التي تتم قدر الإمكان، يمكن أن تزيد من رؤية الطالبة فيما يتعلق بالمفاهيم والمظهر وأيضًا تطوير التحدث إلى الطلاب أيضًا"

وطريقة المسابقة حيث في نهاية المحاضرين المراقبين عقدت مسابقة محاضرة كبيرة لكل مجموعة، يتم تطبيق طريقة السباق على معهد المودة الثانية هنا كحافز للطلاب على التحمس وتحفيز مهارة الكلام الخاصة بهم. تم التعبير عن نفس الشيء من قبل الأستاذة نيا بتول عليا: <sup>٤١</sup>

"تنظم المعهد مسابقة لتحقيق اختراقات جديدة كحافز للطلاب على إلقاء خطابة لأن المنافسة أصبحت أكثر شغفًا للطلاب بحفظ وممارسة الخطبة وكذلك الطلاب عندما يرون سباقًا مثلهم يرغبون في أن يكونوا راعين أمام الطلاب الآخرين."

وهذا ما يعززه التعبير عن ماجدة لك: <sup>٤٢</sup>

"تنظم معهد المودة الثانية الإسلامية للبنات غالبًا مسابقات في مجموعات المحاضرات وبين المجموعات الأخرى، لأنه إذا كانت هناك منافسة، فنحن متحمسون لممارسة أسلوبنا في التحدث ولغتنا، لأننا لا نريد الفوز فقط في بعض الأحيان، بل نريد أيضًا أن يحظى المصطلح بالإعجاب من قبل العديد من الأشخاص إذا كنا نجيد الكلام"

يخلص الباحثة إلى أن استراتيجية المنافسة المطبقة في مدرسة المودة الثانية للبنات فعالة للغاية، حيث تهدف إلى تحفيز الطلاب على الاستمرار في ممارسة خطبهم، السباق الذي يقام في مدرسة الصعود الإسلامية، وهي محاضرة أكبر التي عقدت في نهاية الفصل الدراسي.

<sup>٤١</sup> نفس المرجع،

<sup>٤٢</sup> مقابلة مع الطالبة مجدي لك ملك الملك في التاريخ، ٢٠ من يناير ٢٠٢٠



تم إجراء عملية تقييم تدريب المحاضرة أيضاً من حيث دراسة مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، ومن وثيقة الجدول التي حصل عليها الباحثة أعلاه، تم إجراء تقييمين من كل مجموعة من المحاضرين من قبل المحاضر أثناء عملية تدريب المحاضرة. مخاطبة المحاضرة أثناء الأنشطة، بما في ذلك نظافة الفصل، وتماسك المجموعة من المحاضرة أثناء النشاط، وإبداع المحاضرة الجماعية والحماس في النشاط.<sup>43</sup>

رقم	التاريخ	إسم الفرقة	تقييم	تعليق

تقييم :

- نظافة
- ابتهج
- التصميمات
- مضغوط

ثم ، تقييم مظهر الشخص الذي يلقي الخطابة التالي:

رقم	إسم	تقييم				مجموع الأوزان	تعليق
		لفظ	بلاغة	لهجه	قواء		
م	م	(25)	(25)	(25)	د (25)		

الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة<sup>43</sup>

--	--	--	--	--	--	--	--

تقييم :

A	جيد جد
B	جيد
C	درجة مئوية
D	مد فقير

من جدول المستندات الذي حصل عليها الباحثة أعلاه ، كان هناك تقييمان تم تقييمهما من كل مجموعة من المحاضرين من قبل المحاضر أثناء عملية التدريب على المحاضرة ، وقد قيم التقييم الأول جميع الأنشطة التي قامت بها مجموعة المحاضرات أثناء النشاط ، بما في ذلك نظافة الفصل وتماسك المجموعة خلال النشاط، محاضرة جماعية الإبداع والحماس في الأنشطة الجارية.<sup>٤٤</sup>

ثم التقييم الثاني، استنادًا إلى أداء الأشخاص الذين ألقوا خطابًا في المستقبل، يشمل التقييم جوانب من نطق المعلم لطلابهم عندما يتحدثون لغة أجنبية، في النطق، هناك عدة جوانب يتم تقييمها مثل خطابات مهاريجول ونطق اللغة، ثم طلاقة الطلاب الناطقين عند تقديم المفاهيم أو النص الذي تم إنشاؤه، ثم التجويد في الكلام يشبه الضغط الديناميكي (صوت ضعيف بصوت عالٍ)، وضغط عالي النغمة، وضغط الإيقاع، يصبح أيضًا تقييمًا في عملية تقييم الطالب، وأخيرًا قواعد الطلاب عند تجميعهم أو عمل مفهوم يقدمونه أو يلقون خطبة أمام أصدقائهم، من المهم للغاية سلاسة وقياس نجاح المظهر عند إلقاء خطاب.

<sup>٤٤</sup> الوثيقة من قسم الملاحظة محاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

ت. نتيجة مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بتدريب المحاضرة في المعهد المودة الثانية  
للبنات بالبتار (*Blitar*) للعام الدراس ٢٠١٩/٢٠٢٠

وفقًا للملاحظة في المعهد المودة الثانية للبنات، أن نتيجة مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بمنهجين كمرجع في تعلمه، وهما منهج KMI غنتور ومنهج وزارة الدين الإسلامي. قبل عملية تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام مهارة الكلام، يعد المعلم إعداد تنفيذ تعليم (RPP) ويستخدم التصميم من الإعداد إلى إختتام الفصل.<sup>٤٥</sup>

إن تنفيذ تعليم اللغة العربية في المعهد المودة الثانية للبنات بالطريقة المباشرة، حيث يتم التعلم بلغة أجنبية في بداية التعلم حتى النهاية ويتحدث أكثر عملية أو كلام. وفقًا لموضوع التعلم،<sup>٤٦</sup> كما قالت الأستاذة ألين نهي:<sup>٤٧</sup>

"في عملية تعلم اللغة العربية هنا، أستخدم اللغة العربية من بداية التعلم إلى النهاية في توصيل المواد التعليمية، بهدف تدريب الطلاب على استخدام لغة أجنبية، ويمكنهم فهم اللغة الأجنبية بسرعة، لأن هذا معهد تستخدم بيئة اللغة، بحيث يتم استخدامها بشكل شائع في التعلم"

استمع الطلاب إلى المدرس أثناء شرحهم وكانوا متحمسين لطرح الأسئلة، كما يتضح من قراءة المادة حتى كانت مهمة الطلاب نشطة للغاية، عندما كان هناك بعض الطلاب الذين سألوا لأنهم لا يعرفون المفردات غير المعروفة، المعلم توفر حافزًا سريعًا للمفردات بحيث يفهم الطلاب المادة التي يتم تدريسها، ومن خلال التعلم الذي يتم تنفيذه، من المعروف أن

<sup>٤٥</sup> ملاحظة عن تعليم اللغة العربية با مهارة الكلام في التاريخ من ٢٠ يناير ٢٠٢٠

<sup>٤٦</sup> ملاحظة عن تعليم اللغة العربية با مهارة الكلام في الفصل في التاريخ من ٢٠ يناير ٢٠٢٠

<sup>٤٧</sup> المقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

استجابات الطلاب مفهومة وبعضها لا يزال غير مفهوم لأن هناك جزءًا من مفردات الطلاب.<sup>٤٨</sup>

الذين ما زالوا لا يفهمون ذلك لأن هناك جزءًا من المفردات لم يعرفه الطلاب ، يتم تعزيزه من خلال بيان الأستاذ أولين نهي:<sup>٤٩</sup>

"في تعلم اللغة العربية استجابات الطلاب في التعلم باستخدام أنواع مختلفة من مهارة الكلام، فهناك من يفهمون ويفهمون الفهم، ويفهمون متى يمكن فهم ما ينقله المعلم من حيث المفردات، وقلة الفهم عندما لا يزالون يسألون عن المفردات كلمات غير معروفة "

ثم أضاف الطالب يدعى سند أدلسع فنمبة:<sup>٥٠</sup>

"في تعلم اللغة العربية، أنا وأصدقائي على دراية بما ينقله المعلم، لكن عندما لا نفهم المفردات أو المواد، نسأل المعلم فورًا"

يوصل الجزء الختامي من تعلم اللغة العربية أو تقييمها في هذا الفصل، عند إعطاء مهام لإجراء محادثات مع المجموعة، يكون الطلاب متحمسين للغاية، في تطبيق مهارة مهارة الكلام، يطلب المعلم من الطلاب إجراء محادثة جماعية، وممارسة أمام زملائهم، من عدة أولئك الذين يظهرون في المستقبل هناك أولئك الذين يحفظون النص الذي تم إنشاؤه، وهناك أيضًا أولئك الذين يتحركون تلقائيًا للأمام لإظهار ما يقوم به الطلاب تلقائيًا. من الإجابات التي حدثت كان هناك بعض الطلاب الذين لم يفهموا والبعض الآخر فهم. على تنفيذ

---

<sup>٤٨</sup> ملاحظة عن تنفيذ التعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٠ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٤٩</sup> مقابلة مع أستاذة ألين نهي، كملمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٠</sup> مقابلة مع الطالبة سند أدلسع فنمبة في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

أنشطة تعلم اللغة العربية مع مهرة الكلام، تم تأكيد ذلك من خلال بيان معلمي مادة اللغة العربية.<sup>٥١</sup> الأستاذ أولين نهي، أنه: <sup>٥٢</sup>

"لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية، وفي نظام التعلم في هذا العصر البيزنطي، تستخدم الطريقة المباشرة وغالبًا ما تستخدم مهارة الكلام، وبالطبع فإنها تواجه صعوباتها الخاصة، كما هو الحال في تطبيق المحادثات التي يجريها الطلاب في الفصل والبيئة، وذلك بسبب عامل أول الإتصال الهاتفي مدرسته وكذلك البيئة قبل دخول هذه المدرسة الداخلية، ومستوى الاشتغال من قدرته كان مختلفا أيضا عن الإتصال الهاتفي مدرسته السابقة "

وأضاف الطالبة سند أدلسع فنمبة أيضا ، أن: <sup>٥٣</sup>

"مستوى قدرتنا مختلف ، يمكن أن يكون هناك البعض ممن لا يستطيعون ذلك ، ربما لأننا لسنا على دراية بتطبيق اللغة وأيضاً نظام التعلم يستخدم اللغة ، لكن تباطؤ بطيء مع الممارسة المستمرة سيسهلنا أيضاً في تعلم اللغة العربية"

تنفيذ في تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد مستوى قدرة الطلاب يختلف من حيث الفهم، وهذا قد يكون راجعا إلى الطلاب قبل الدخول في المودة الثانية للبنات، لكن الطريقة التي يتغلب بها المعلم في التغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية مع هذا المهارة الكلام، تخلق أولاً بيئة داعمة تتمثل في تطبيق بيئة اللغة العربية في الفصول الدراسية، ثم عن طريق إبداع المعلم في التغلب على صعوبات مثل ممارسة الكلام با اللغة عن طريق طرح أسئلة يجب أن

---

<sup>٥١</sup> ملاحظة عن إختتام في تنفيذ التعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٠ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع أستاذة ألين نهي، كملمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٣</sup> مقابلة مع الطالبة سند أدلسع فنمبة في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

يجيب عليها الطلاب، ترتيب الكلمات، ونطق الجمل، أو التقنيات في دعم مهارة الكلام.<sup>٥٤</sup>  
قالت الأستاذة أولين نهي: <sup>٥٥</sup>

"يمكن تدريب التغلب على الصعوبات اللغوية في الفصل عن طريق تعلم الكلام بلعب الأدوار، ثم تدريب المحاضرات ، ومناقشة بعض الموضوعات ، والتحدث عن الأحداث التي تحدث في الطلاب ، ثم الحديث عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرهم."

بالإضافة إلى طريقة المعلم الطبيعي للتغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية فيما يتعلق بالتعلم داخل نفسه، والأشياء الأخرى التي يتم استخدامها مثل دعم الأنشطة في تنمية قدرة مهارة الكلام التي يتم إجراؤها في المعهد المودة الثانية، مثل الأنشطة التدريبية في المحاضرة والمحادثات والإصلاح اللغة إلخ.<sup>٥٦</sup> كما قالت الأستاذة أولين نهي: <sup>٥٧</sup>

"في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم من أجل تحقيق أقصى الأهداف، يتم عقده أيضًا أنشطة داعمة للأنشطة داخل المناهج مثل الأنشطة اللامنهجية التي تنفذ في المعهد المودة الثانية للبنات، مثل التدريب المحاضرة، في تدريب المحاضرين يتم توجيه الطلاب لتطوير مهاراتهم في الكلام جيدًا، بدءًا من الثقة في الرأي العام، وتجويد الكلام والتعبير وكذلك وضع المفاهيم بحيث تصبح رؤى الطلاب ومفرداتهم أوسع "

أن عملية التعلم اللغة العربية با مهارة الكلام، خلص الباحثة إلى أن ذلك يتعلق بتدريس اللغة العربية، مثل تنفيذ طريقة المحاضرة، حيث يتم تعيين الطلاب على التقدم لتقديم شكل من أشكال مقال المفهوم عن مهارة كلام أمام المعلم وأصدقائه، بالإضافة إلى هذه

---

<sup>٥٤</sup> ملاحظة عن تنفيذ التعليم اللغة العربية

<sup>٥٥</sup> مقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٦</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٧</sup> المقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

طريقة المناقشة، حيث يناقشون مادة أو مفردات جديدة لا يفهمونها، ثم يفعلون طريقة السؤال والجواب يطلبون مادة لا يعرفو. فهي تتفق مع بيان أستاذة ألين نهي :<sup>٥٨</sup>

"ترتبط عملية تنفيذ تعلمهم في الفصل الدراسي بالتأكيد بأسلوب المحاضرة ، والأنشطة التي يتم منحهم فيها وقتًا للقيام بالمهام التي يمكن أن تفسر موادهم على أقرانهم ، ويتم ذلك حتى يتسنى للطلاب التدريب عقلياً ، كما يمكن إجراء نظرة ثاقبة حول شرح مقال باستخدام اللغة بواسطة طالب "

من المقابلة أعلاه، يخلص الباحثة إلى أنه في عملية تعلم مهارة الكلام في الفصل الدراسي، غالبًا ما تقدم معهد مهامًا أو طرقًا في التعلم مثل عن طريق إلقاء المحاضرات وطرح الأسئلة ومناقشتها أيضًا، يتم تطبيقها بحيث تسير عملية التعلم بسلاسة أكبر وتنتج أهدافًا تعليمية يكون كل من الطلاب والطلاب أكثر قدرة على التعرف على مهارة الكلام بألفة.

بعد تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية، وإتمام المهام، يقوم المعلم بتقييم الواجبات التي تم تقديمها، بهدف التمكن من قياس قدرة الطلاب على التقاط المواد التي تم تسليمها.

يقوم معلمة مادة اللغة العربية بإجراء تقييمات تقييم وفقًا لخطط الدروس التي تم استخدامها في عملية التعلم، في تقييم كلام مهارة يوجد في معهد المودة الثانية للبنات العديد من الجوانب التي أصبحت تقييمًا مثل:<sup>٥٩</sup>

رقم	إسم	تقييم				مجموع الأوزان	تعليق
		لفظ	بلاغة	لهجه	قواعد		
		(25)	(25)	(25)	(25)	)	)

<sup>٥٨</sup> المقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٥٩</sup> الوثيقة عن إعداد تنفيذ التعليم اللغة العربية با المهارة الكلام

--	--	--	--	--	--	--	--

### جدول تقييم تعلم اللغة العربية با لمهارة الكلام ٣.١

توقع النتائج على KKM ٧٥ :

٩٣ - ١٠٠ جيد جدا

٨٤ - ٩٢ جيد

٧٥ - ٨٣ درجة مئوية

>٧٥ مد فقير

من الجدول أعلاه، هناك ٤ جوانب تم تقييمها من كل مهمة قام بها المعلم في عملية تعلم اللغة العربية، ويتم تقييم جانب النطق من قبل المعلم لطلابه عندما يتحدثون لغة أجنبية، في النطق هناك العديد من الجوانب التي يتم تقييمها مثل لفظ من مهاريجول حروف ونطق اللغة، ثم بلاغة التكلام السلس للطلاب عند تقديم المفاهيم أو الواجبات التي قدمها المعلم، ثم لحجة في الكلام يشبه الضغط الديناميكي (صوت ضعيف بصوت عالٍ)، ضغط الملعب العالي، وضغط الإيقاع، يصبح أيضًا تقييمًا في عملية تقييم الطالب، وأخيرًا قواعد الطالب. إنهم يؤلفون أو يقدمون مفهومًا سيقدمونه أو يقدمون خطبة أمام أصدقائهم، من المهم جدًا أن يعمل الطلاب بسلاسة في عملية التعلم.

وهذا ما يعززه تصريح الأستاذ أولين نهي كمدرس مادة اللغة العربية:<sup>٦٠</sup>

---

<sup>٦٠</sup>المقابلة مع أستاذة ألين نهي، كملمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠



"يحتوي نظام تقييم التقييم الذي استخدمته في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية على ٤ جوانب، وهي النطق والطلاقة والتجويد والقواعد، في رأيي أن هذه الجوانب الأربعة يمكن أن تمثل بالفعل كيفية تطبيق تجربة الفصل الدراسي للطلاب، والمطلوب أن يكون الطلاب قادرين على الحصول على درجات أعلى من KKM وهي ٧٥ "

ثم أضاف الطالبة سيندو أدهيلسينج بانيمبا:<sup>٦١</sup>

"عندما نقوم بتخمين من المعلم ثم نقدمه أمام الفصل عادةً ما يفحصنا المعلم من حيث الطلاقة وصنع مفهوم القواعد النحوية، ثم التجويد عند التقديم أمام الفصل" من نتائج المقابلة أعلاه، كان معدل تعلم اللغة العربية في المعهد المودة الثانية للبنات هو ٧٥، مع جوانب من دراسة النطق، والطلاقة، وبلاغة وكذلك قواعد اللغة للطلاب في تعلم اللغة العربية مع مهارة الكلام.

ستنادًا إلى الملاحظة التي تم إجراؤها على عملية تعلم اللغة العربية مع وجود معلمة الكلام في الفصل، أن نتيجة مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بتدريب المحاضرة فقد قيل إن الطلاب في تعلم الكلام يجب أن يكون لديهم أساس ليتمكنوا من تحقيق أقصى قدر من تنمية هذه المهارات لأن عملية تعلم لغة أجنبية لا يمكن تعلمها على الفور من خلال التعود والانضباط.<sup>٦٢</sup>

إن تدريب المحاضرة له تأثير جيد على تعلم اللغة العربية في الفصل لأنه في عملية التدريب على المحاضرة التي عقدت في هذا المعهد، عند قيامهم بتنفيذ أو إلقاء الخطب العامة فهم يفهمون المفردات الجديدة التي ليست أكثر من جعل المفهوم وفهم قواعد اللغة جيدة في صنع نصوص الكلام أو المقالات ، ويمكن أن يكونوا أكثر تعبيرًا عند التحدث باللغة

<sup>٦١</sup> المقابلة مع الطالبة سند أدلسع فنمبة في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٦٢</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة

والتجويد والدقة والطلاقة بتوجيه من المحاضر.<sup>٦٣</sup> إلى جانب نتائج مهارة كلام في تعلم اللغة العربية مع التدريب على المحاضرة، يمكن ملاحظة ذلك من التغييرات التي شوهدت من خلال الاستجابات أو كفاءات الطلاب أو مزايا أو عيوب وجود هذه المحاضرة تدريب لتعلم اللغة العربية.

لإستجابة يكون للتدريب على المحاضرة تأثير جيد جدًا على تعلم اللغة العربية في الفصل، ويمكن ملاحظة استجابة الطلاب الذين ينشطون بشكل متزايد والمتحمسين للتعلم في الفصل، ويتم تنفيذ الواجبات بشكل جيد مثل الواجبات التي تتطلب من الطلاب إلقاء الخطب أمام الفصل وفقًا من خلال المواد التعليمية، يرغب العديد من الطلاب بشكل تلقائي في المضي قدمًا بمقالات لم يكتبوها، ولكن هناك أيضًا من يحفظ النصوص العربية ثم يتقدمون لإلقاء الخطب أمام أصدقائهم، لكن هناك أيضًا من لا يزالون يواجهون صعوبة ولكن ليس كثيرًا. ويمكن للطالب العادي أن يفهم من المواد التي يتم تدريسها.<sup>٦٤</sup>

كفاءات الطلاب من وجهة النظر العاطفية، يمكن رؤية التغييرات من الطلاب الذين يولون المزيد من الاهتمام عندما يتعلمون المشاركة بشكل أكثر نشاطًا واستجابة واستقلالية ، يمكن للطلاب التواصل بشكل أكثر نشاطًا أو إجراء مناقشات مع زملائهم في الفصل ، وهم أكثر نشاطًا في طرح الأسئلة حول ما لا يعرفونه بعد. صرح طالبة سند أدلسع فنمبة أيضًا:<sup>٦٥</sup>

"من خلال هذا التدريب على المحاضرة، أصبحت أكثر حماسة للتكلم مع اللغة، ولم أكن خائفًا عندما اتصل بي المعلم لشرح موضوع باستخدام اللغة، أصبحت أكثر ثقة"

---

<sup>٦٣</sup> المقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٦٤</sup> الملاحظة عن تنفيذ التعليم في اللغة العربية

<sup>٦٥</sup> المقابلة مع الطالبة سند أدلسع فنمبة في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

أضافت طالبة نور نادي سلوى وردانا:<sup>٦٦</sup>

"أنا حَقًّا أحب تدريب المحاضرة هذا ، لأنه بصرف النظر عن توسيع الآفاق ، فإن تدريب المحاضرة له تأثير إيجابي على أولئك الذين يرون أن اللغة العربية صعبة النطق"

من وجهة المعرفي، من الأسهل حفظها، حيث يحفظ الطلاب النص الذي قاموا به كواجب من معلمهم حتى في الفصل ، يمكنهم حفظ المواد أو الواجبات في شكل مقالات. والثاني هو الفهم ، يمكن للطلاب فهم المواد التي تم تعيينها ويمكنهم شرحها مع وصف واضح. والثالث هو المعرفة، يمكنهم التعرف على المزيد من المفردات الجديدة وإضافة رؤى واسعة.<sup>٦٧</sup> كما قال استاذ روملة:<sup>٦٨</sup>

"من أنشطة التدريب على المحاضرات التي قام بها الطلاب في هذا النزول ، كانت النتائج التي تم الحصول عليها أفضل دائمًا من البداية ، وهذا يعني أن الطلاب لا يعرفون ، سوف يعرفون ، ربما يكونون متحررين من مفردات اللغة الأجنبية ، والأداء الجيد ما يبدو عليه ، والتوصيل العام مثل كيف ، وما إلى ذلك ... مع طلاب المحاضرة التدريب سوف تعتاد على القواعد التي تتطلب اللغة

من ناحية الحركة النفسية، ينظر الطلاب بسرعة أكبر في العمل على المهام واستخدام الحد الأقصى من الوقت

هناك تأثير أو نتائج زائدة للطلاب الذين يتلقون التدريب على المحاضرة، وتشمل هذه الآثار زيادة من حيث الثقة بالنفس، ثم تساعد على تسهيل التجويد والتعبيرات الوجيهة، ثم الطلاقة في الكلام بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة أيضًا للطلاب لإتقان معرفة

---

<sup>٦٦</sup> المقابلة مع طالبة نور نادي سلوى وردانا في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٦٧</sup> الملاحظة عن تنفيذ تعليم اللغة العربية

<sup>٦٨</sup> مقابلة مع أستاذة ستي رملة، كمرية المعهد في التاريخ ١٨ من يناير ٢٠٢٠

المعرفة حول المفردات المزيد من اللغات العربية. لذلك من المهم جدًا أن يكون التدريب على المحاضرة نشاطًا مساندًا لعملية تعلم اللغة العربية مع مهارة الكلام.<sup>٦٩</sup>

من حيث أوجه القصور عادة بسبب عوامل فردية، وكذلك مستوى الرغبة في تعلم المحاضرات أو تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية، ثم من حيث المحاضرين الذين ليسوا مبدعين في تقديم التوجيه، بحيث لا يمكن تكوين قدرات الطلاب من حيث العاطفي والمعرفي والنفسي وكذلك من قدرة المعلمين الذين يرشدونهم للحصول على المعرفة هي قلة إدارة الفصل الدراسي ورتابة في التعلم.<sup>٧٠</sup> إنه وفقًا لبيان الأستاذ أولين نهي ، أنه:<sup>٧١</sup>

"إن تأثير أو نتائج الطلاب الذين يأخذون هذه تدرّب المحاضرة على تعلم اللغة العربية في مهرة الكلام في الفصل الدراسي ، بالطبع ، هم أكثر ثقة في الإجابة على الأسئلة في شكل اللغة العربية ، وأكثر ثقة في التعبير عن ما يفكرون به وعند التدريب المحاضرة و جعل مفاهيم المحاضرة الخاصة بهم تضيف تلقائيًا رؤيتهم إلى المفردات الجديدة ، بحيث يمكن تعلم اللغة العربية بسهولة دون صعوبة "

في عملية التدريب على المحاضرة هناك عوامل داعمة تدعم هذا النشاط في المدارس الداخلية الإسلامية، بما في ذلك معلمة المواد، مربية المعهد، أستاذات اللغة العربية، وأيضًا ملاحظة المحاضرة، بيئة اللغة، اهتمام الطلاب بالمهام، حماس الطلاب فيما يلي تدريب المحاضرة وحب الطلاب في التكلم باللغة العربية<sup>٧٢</sup>

---

<sup>٦٩</sup> ملاحظة عن تدريب المحاضرة و تنفيذ التعليم اللغة العربية

<sup>٧٠</sup> نفس المرجع،

<sup>٧١</sup> مقابلة مع أستاذة ألين نهي، كمعلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٣ من يناير ٢٠٢٠

<sup>٧٢</sup> الملاحظة عن تنفيذ تدريب المحاضرة

تتمثل العوامل المثبطة التي تؤثر على الفشل في عملية التنفيذ في الفروق في قدرة الطلاب في مهاراتهم بسبب خلفيتهم التعليمية قبل دخول هذه المعهد، وصعوبة حفظ نصوص الكلام، وعدم وجود أمثلة من المعلمين.<sup>٧٣</sup>

إن تدريب المحاضرة التي نُفذت في هذا المعهد المودة الثانية للبنات عندما يقومون بتنفيذ أو يؤدون خطابات عامة، دون أن يدركوا أنهم يفهمون مفردات جديدة أكثر من مجرد جعل المفهوم، ويمكن أن يكونوا أكثر تعبيراً عندما التكلم باللغة بالتجويد والدقة والطلاقة مع التوجيهات التي قدمها المحاضر.

خلص الباحثة أن وجود تدريب محاضرة كنشاط داعم لتعلم اللغة العربية با مهارة الكلام ، كان له تأثير جيد للغاية ويؤدي إلى تنفيذ تعلم اللغة العربية، لأن الجوانب التي يتم تقييمها من تعلم الكلام وتدريب المحاضرات في هذه المعهد المودة الثانية لدينا من القواسم المشتركة. وأيضاً في عملية التدريب على المحاضرات ، يسهل على الطلاب تطبيق مهارة الكلام في الفصل الدراسي ، يمكن للطلاب إضافة رؤى جديدة للمفردات ، وتعلم كيفية الظهور في الأماكن العامة بالنشاط والتعبير وليس الرتابة ، إلخ.

