

## ABSTRACT

Prastiyo, Joko Tri. Registered Number Student 12510184008. 2020. *Anxiety of Undergraduate Students in Their Listening Class*. Thesis English Education Department. Magister Program. State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung. Advisors: Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd and Dr. Sukarsono, M.Pd.

*Keywords:* causes, female student, listening anxiety, male student, strategies

Anxiety has become one of factors affecting students' learning and achievement. The university students having high anxiety will not be able to perform their English satisfactorily, although they are majoring in English. Consequently, anxious students faced a very hard moment while participating in English class particularly in listening class. Not all students have the same causes of listening anxiety, but some have different reasons on what make them anxious. Therefore, some proper strategies needed to minimize their anxiety in instructional listening class. So that the students can enjoy following the class until the class ended.

Based on the case above, the statement of the research problems emerged are why do male and female English Education Department students of the fifth semester in IAIN Tulungagung feel anxious in Listening class?, and how do male and female English Education Department students of the fifth semester in IAIN Tulungagung minimize their anxiety in Listening class?.

The research method used was qualitative approach. The subjects of this research were the sixth selected students (3 males and 3 females) from the fifth semester of English education IAIN Tulungagung. They were selected based on the result of observation and interview showing that they met the criteria of the most anxious students in listening class. The data of this research were the students' statements containing about the causes of listening anxiety and strategies to minimize it experienced by both male and female students in instructional listening class. They were collected through online in-depth interview toward the selected research subjects and observing students' behavior through the video. The collected data were then transcribed, selected, and focused on the data by referring to the research problems. The selected data which were in the form of description were then analyzed by using Miles and Huberman's (1992) theories.

The findings revealed that the causes of listening anxiety in instructional listening class were classified as internal factor (students) and external factors (lecturer characteristic in teaching, learning material, learning media, class conditions, and class procedures). Meanwhile, the strategies used by the students to minimize their listening anxiety were: preparation, relaxation, positive thinking, peer seeking, resignation, asking for repetition, make a note, open dictionary, comforting body, skipping the missing points, and self-entertainment. Moreover, male students have more and various strategies in order to minimize anxiety rather than female students. It is because the male students experienced more causes of listening anxiety in instructional listening class.

## ABSTRAK

Prastiyo, Joko Tri. NIM : 12510184008. 2020. *Kecemasan Mahasiswa di Kelas Mendengarkan*. Tesis. Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Pascasarjana. Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd dan Dr. Sukarsono, M.Pd.

*Kata Kunci:* kecemasan mendengarkan, mahasiswa laki-laki, mahasiswa perempuan, penyebab, strategi

Kecemasan telah menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi pencapaian dan pembelajar mahasiswa. Mahasiswa dengan level kecemasan yang tinggi tidak akan dapat menunjukkan kemampuan bahasa inggrisnya secara memuaskan. Walaupun mereka berada di jurusan Bahasa Inggris. Sebagai akibatnya, mahasiswa yang cemas biasanya menghadapi keadaan yang sangat sulit ketika mengikuti kelas mendengarkan Bahasa Inggris. Tidak semua mahasiswa memiliki penyebab yang sama terkait kecemasan mendengarkan, akan tetapi beberapa memiliki perbedaan alasan terhadap apa yang membuat mereka cemas. Oleh karena itu, beberapa strategi di gunakan untuk mengurangi kecemasan mereka di kelas pembelajaran mendengarkan. Agar para mahasiswa bisa menikmati mengikuti kelas hingga kelas berakhir.

Berdasarkan kasus diatas, pernyataan masalah penelitian yang muncul adalah mengapa mahasiswa Jurusan Tadris Bahasa Inggris baik laki-laki dan wanita semester lima di IAIN Tulungagung mengalami kecemasan dalam kelas mendengarkan?, dan bagaimana mahasiswa Tadris Bahasa Inggris baik laki-laki dan wanita semester lima di IAIN Tulungagung mengurangi kecemasan di kelas mendengarkan tersebut?.

Metode penelitian yang digunakan adalah dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah keenam mahasiswa terpilih (3 laki-laki dan 3 perempuan) dari semester lima jurusan Tadris Bahasa Inggris IAIN Tulungagung. Mereka dipilih berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara yang menunjukkan bahwa mereka memenuhi kriteria dari mahasiswa yang paling terindikasi kecemasan di kelas mendengarkan. Data dari penelitian ini diambil dari pernyataan mahasiswa yang berisi tentang penyebab kecemasan dalam kelas mendengarkan dan strategi untuk mengurangi kecemasan tersebut yang di alami baik mahasiswa laki-laki maupun perempuan di kelas mendengarkan. Data tersebut dikumpulkan melalui wawancara mendalam secara *online* terhadap subjek yang terpilih dan pengamatan dari video. Data yang terkumpul kemudian di catat, dipilih, dan di fokuskan pada data yang berkaitan dengan fokus penelitian. Data yang telah terpilih kemudian di analisa dengan menggunakan teori Miles and Huberman's (1992).

Hasil penelitian ini menemukan penyebab-penyebab kecemasan di kelas mendengarkan di golongan sebagai faktor dalam (mahasiswa), dan faktor luar (karakter dosen dalam mengajar, materi pembelajaran, media pembelajaran, kondisi kelas, dan prosedur kelas). Sementara itu, strategi yang digunakan oleh mahasiswa untuk mengurangi kecemasan mendengarkan adalah persiapan,

relaksasi, berpikir positif, berdiskusi dengan teman, pasrah, meminta pengulangan, membuat catatan, membuka kamus, menyamankan tubuh, melewatkan poin yang hilang, dan menghibur diri. Selain itu, mahasiswa laki-laki memiliki lebih banyak dan beragam strategi untuk mengurangi kecemasan daripada mahasiswa perempuan. Hal ini dikarenakan mahasiswa laki-laki memiliki faktor penyebab kecemasan lebih banyak di kelas instruksi mendengarkan.

## الملخص

فراستيو، جوكو تري، رقم القيد: 12510184008. 2020. قلق الطلاب في الفصل الإستماعي. رسالة الماجستير. قسم تدريس اللغة الإنجليزية. الدراسات العليا. الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفان: الدكتورة إرنا إفتانتى، العاملة الأدبية، الماجستير التربوية، والدكتور سوكرسانا، الماجستير التربوي.

**الكلمات الرئيسية:** القلق الإستماعي، الطلاب، الطالبات، الأسباب، والإستراتيجيات

تعتبر التحديات في تعلم اللغة الأجنبية أمرًا شائعًا يعاني منه الطلاب. ولو أنّ قسمهم اللغة الإنجليزية، فهذا لا يعني أنه يعكس إتقانهم في اللغة الإنجليزية جيد جدًا، وخاصة قدرات الإستماع. وفي حقيقتها، تم الاكتشاف بعض الطلاب الذين لا يزالون يعانون القلق في الإستماع. وأصبح القلق أحد العوامل التي تؤثر على تحصيل الطلاب وتعلمهم. ولن يتمكن الطلاب الذين يعانون من مستويات عالية من القلق من إظهار مهاراتهم في اللغة الإنجليزية بشكل مرض. ولومن وجودهم في قسم اللغة الإنجليزية. وأما أثارها، يواجه الطلاب القلقون عادة ظروفًا صعبة للغاية عندما حضور الفصل الإستماعي في مادة اللغة الإنجليزية. وليس جميع الطلاب لديهم السبب المتعلق عن القلق في الاستماع، ولكن لديهم مختلفة الأسباب عن ما يجعلهم قلقين. ولذلك، يتم استخدام بعض الاستراتيجيات للحلّ لقلقهم في الفصل الاستماعي. وكي يمكن الطلاب أن يتمكنوا ويحضرُوا ذلك الفصل من ابتداء حتى انتهاء الفصل.

استنادًا إلى الحالة المذكورة أعلاه، أما تصريحات مسائل البحث التي ظهرت مايلي: لماذا يعاني الطلاب من قسم تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة الخامسة بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج سواء كان الطلاب أو الطالبات القلق في الفصل الإستماعي؟، وكيف يجلّ الطلاب من قسم تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة الخامسة بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ذلك القلق في الفصل الإستماعي؟ وأما طريقة البحث المستخدمة هي المدخل الكيفي. الموضوعات في هذا البحث هي ستة طلاب مختارون (3 طلابًا و3 طالبات) من المرحلة الخامسة قسم تدريس اللغة الإنجليزية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. وتم اختيارهم بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي تدلّ أنهم استوفوا معايير الطلاب الذين أشاروا إلى القلق في الفصل الإستماعي. وأما الحقائق في هذا البحث التي تُأخذ من تصريحات الطلاب التي تحتوي على أسباب القلق في الفصل الإستماعي والاستراتيجيات للحلّ ذلك القلق الذي يعاني منه سواء كان من الطلاب أو الطالبات في الفصل الإستماعي. وتمّ جمع تلك الحقائق من خلال المقابلات المتعمقة مع الإنترنت إلى المواضيع المختارة وملاحظات بالفيديو. والحقائق المجموعة التي تمّ كتبها واختيارها وتركيزها على الحقائق التي تتعلق عن تركيز البحث. والحقائق المختارة التي تُحلّلها التي تُحلّلها مع استخدام نظرية مايلز وهوبرمان (1992). والأخير هو الاستنتاج.

ونتائج هذا البحث التي تحصل على أنّ أسباب القلق في الفصل الإستماعي تشمل: قدرات الطلاب، والمحاضرين الصارمين، والمحاضرين الجادّين، والموضوعات الأجنبية، والكلمات الأجنبية، وسرعة المتكلم، والنطق

الأجنبي، وجودة الوسائل الصوتية منخفضة، والمواد مدة طويلة، وظروف الفصل، والقص الدورات مرة أخرى. ومصنفة كعوامل داخلية (طلاب)، وعوامل خارجية (شخصية المحاضر في التدريس، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، وظروف الفصل، وإجراءات الفصل). وفي الوقت نفسه، أما الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلاب للحلّ قلق الإستماع هي الإعداد، والاسترخاء، والتفكير الإيجابي، والمناقشة مع الأصدقاء، والتوكّل، وطلب التكرار، وتدوين الملاحظات، وفتح المعجم، وتمهئة الجسم، وتخطي النقاط المفقودة، والتسلية أنفسهم. وسوى ذلك، كان لدى الطلاب استراتيجيات أكثر ومتنوعة لتقليل القلق من الطالبات. وذلك لأن الطلاب لديهم العوامل المسببة الكثيرة للقلق في فصل تعليم الاستماع.