

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII-H Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Blitar” ini ditulis oleh Afif Diana Nim 17210163019, pembimbing Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Puisi, Gaya Bahasa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menulis teks puisi yang masih digemari oleh semua kalangan termasuk siswa jenjang SMP. Pada penulisannya, puisi tidak terlepas dari unsur-unsur pembangunnya salah satunya adalah gaya bahasa. Gaya bahasa digunakan sebagai ciri khas atau pembeda dalam sebuah karya puisi. Pembelajaran di sekolah terkait gaya bahasa, hanya diperkenalkan sepuluh jenis gaya bahasa sehingga dalam praktiknya siswa menggunakan gaya bahasa yang sama dan diulang. Namun, tidak sedikit juga yang sebenarnya menggunakan gaya bahasa yang berbeda, tetapi mereka tidak menyadarinya. Terkait dengan hal ini, peneliti menganalisis penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar?; (2) bagaimana makna gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar?; (3) apa tujuan penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar berdasarkan sudut pandang peneliti? Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah (1) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar; (2) mendeskripsikan makna gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar; (3) mendeskripsikan tujuan penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar berdasarkan sudut pandang peneliti.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar. Objek penelitian ini yaitu berupa puisi-puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis isi. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori, meningkatkan ketekunan dan pengecekan *intrareter* dan *interreter*.

Hasil penelitian yang diperoleh pada penelitian ini adalah penulisan puisi karya siswa kelas VIII-H MTsN 1 Kota Blitar begitu variatif, pemilihan kata yang digunakan melalui gaya bahasa menimbulkan efek estetika dan makna yang dalam. Berdasarkan 30 karya siswa, ditemukan 22 jenis gaya bahasa dengan penggunaannya sebanyak 185 kali. Adapun gaya bahasa dominan yang digunakan siswa adalah gaya bahasa asonansi, perumpamaan, personifikasi, anafora, dan metafora. Makna gaya bahasa pada puisi karya siswa sebagian besar dituliskan secara tersirat dengan arti yang begitu dalam. Tujuan penggunaan gaya bahasa yang dituliskan siswa begitu beragam bergantung maksud yang ingin disampaikan oleh siswa. Berdasarkan sudut pandang peneliti, tujuan penggunaan gaya bahasa siswa dominan dengan mengulang atau menegaskan. Oleh karena itu, gaya bahasa yang dominan digunakan siswa adalah jenis gaya bahasa perulangan, yaitu aliterasi, asonansi, epizeukis, anafora, epistrofa, mesodiplosis, dan anadiplosis.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Use of Language Style in Poetry of VIII-H Grade Students at Islamic Junior High School 1 Blitar City" written by Afif Diana NIM. 17210163019.
Advisor: Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Keywords: Poetry, Language Style

This research was motivated by the phenomenon of writing poetry texts which were still favored by all groups, including junior high school students. In its writing, poetry was inseparable from the building elements, one of which is the language style. Language style is used as a characteristic or differentiator in a work of poetry. Learning process in schools related to language style was only introduced to ten types of language styles, so in practice students used the same style of language and were repeated. However, not a few who used different language styles, but they were not aware of it. Related this issue, researcher analyzed the use of language style in poetry of VIII-H Grade students MTsN 1 Blitar City.

The formulation of research problem in this research were (1) how was the use of language style in poetry of VIII-H Grade Students at MTsN 1 Blitar City ?; (2) what was the meaning of language style in poetry of VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City ?; (3) what was the purpose of using language style in poetry of VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City based on the researcher's perspective? The objectives of this research were (1) to describe the use of language style in poetry of VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City; (2) to describe the meaning of language style in poetry of VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City; (3) to describe the purpose of using language style in poetry of VIII-H grade students at MTsN 1 in Blitar City based on the researcher's perspective.

This research was a qualitative descriptive research. The research subjects in this research were VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City. The object of this research was in the form of poems of VIII-H grade students at MTsN 1 Blitar City. Data collection technique in this research used documentation. Data were analyzed with content analysis techniques. The validity of the data was obtained through theoretical triangulation, increasing intrareter and interreter persistence and checking.

The findings of this research showed that the students' work of VIII-H grade at MTsN 1 Blitar City were very varied, the diction used through language style has aesthetic effects and deep meaning. Based on 30 students' works, 22 types of language styles were found with 185 uses. The dominant language style used by students was the style of assonance, parables, personification, anaphora, and metaphor. The meaning of language style in students' poetry was mostly written implicitly with profound meanings. The purpose of using language style by students were so variety based on the purposes to be conveyed by students. Based on the researcher's perspective, the intended used of the student's language style was dominant by repeating or emphasizing. Therefore, the dominant language style used by students was a type of repetitive language style, namely alliteration, asonance, epizeukis, anaphora, epistropa, mesodiplosis, and anadiplosis.

ملخص

عنوان هذا البحث "استخدام أسلوب اللغة في شعر طلاب الصف الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار" كتبها عفيف ديانا بالرقم القيد 17210163019 المشرفة الدكتور ايرنا افتانتى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: شعر، أسلوب اللغة

خلفية هذا البحث هو ظاهرة الكتابة النصوص الشعر التي لاتزال مستحبا لدى جميع الفئات، بما في ذلك طلاب المدارس الثانوية. ولا ينفصل الشعر من عناصر البناء، يعني أسلوب اللغة. يستخدم أسلوب اللغة كخاصة أو تمييزا في الشعر. التعلم في المدرسة المتعلقة باللغة، يتم تقديم عشرة أنواع أسلوب اللغة بحيث يستخدم الطلاب في الممارسة والتكرير. ومع ذلك، يستخدم أيضا مختلفة اللغة، لكنهم لا يعرفون بذلك. في هذا الحال، قام الباحث بتحليل استخدام أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار.

وأما أسئلة البحث هي (1) كيف يتم استخدام أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار؟، (2) كيف معنى أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار؟، (3) ما الغرض من استخدام أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار من جهة نظر الباحث؟. الغرض من هذا البحث هو (1) وصف استخدام اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار، (2) وصف معنى أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار، (3) وصف الغرض من استخدام أسلوب اللغة في الشعر طلاب الصف الثامن الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار.

هذا البحث هو البحث الوصفي النوعي. ومبحث هذا البحث هو طلاب الصف الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار. موضع هذا البحث هو الشعر الذي كتبه طلاب الصف الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار. جمع البيانات في هذا البحث هو باستخدام التوثيق. تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليل المحتوى. يتم الحصول على صحة البيانات من خلال التثليث للنظرية، وزيادة الثبات والتحقق من المتداخلين والمستجيبين.

نتائج هذا البحث هو كتابة الشعر من طلاب الصف الثامن-هـ مدرسة ثانوية رسمية 1 مدينة بليتار متنوعة للغاية، واختيار الكلمات المستخدمة من خلال أسلوب اللغة له آثار جمالية ومعنا عميقا. بناء على 30 عملاً للطلاب، تم العثور على 22 نوعاً من أسلوب اللغة باستخدام 185 مرات. أما أسلوب اللغة التي تستخدمها الطلاب هي أسلوب اللغة الرنين، والأمثال، والتجسيد، والاستعارة، والمجاز. ومعنى الشعر الذي كتبه طلاب الصف الثامن بشكل ضمني وبمعنى عميق. الغرض من استخدام أسلوب اللغة الذي يكتبه الطلاب اعتماداً على النية التي ينقلها الطلاب. استناداً الى وجهة نظر الباحثة، فإن استخدام المقصود لأسلوب لغة الطلاب هو متسلط بالتكرار أو التأكيد. لذلك، فإن أسلوب اللغة السائد الذي يستخدمه الطلاب هو نوع أسلوب اللغة المتكررة، أي الجاذبية، والرنين، والإبيزيوكيس، والأنيفورا، والإبيستروفا، والداء المتوسط، والاضطراب.