

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di SDI Al Hidayah Samir Ngunut Tulungagung” ini ditulis oleh Imro’atul Jannah, NIM. 17205163165, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Saiful Bahri, S.Ag, M.Pd.I.

Kata kunci: Implementasi, Model Pembelajaran *Mind Mapping*, dan Kreativitas Peserta Didik.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perlunya kreativitas peserta didik dalam proses belajar karena merupakan faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran dan menghasilkan kelas yang menyenangkan untuk peserta didik. Hal ini, peneliti menghubungkan bagaimana kreativitas peserta didik dalam menggunakan model *mind mapping*. Fokus penelitian yang dikaji dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana implementasi model *mind mapping* untuk mengekspresikan kreativitas siswa di SDI Al Hidayah?, (2) Bagaimana implementasi model *mind mapping* untuk mengaktualisasikan kreativitas siswa di SDI Al Hidayah?, (3) Bagaimana implementasi model *mind mapping* dalam mempresentasikan hasil kreativitas siswa di SDI Al Hidayah?. Adapun tujuan peneliti ini adalah untuk mendeskripsikan terkait kreativitas peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran *mind mapping* di SDI Al Hidayah Samir Ngunut Tulungagung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan untuk menganalisis data-data berupa kalimat atau kata. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi partisipan, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Data analisis dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Dari hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan menyebutkan bahwa peserta didik di SDI Al Hidayah Samir Ngunut Tulungagung memiliki kreativitas yang beragam dalam menggunakan model *mind mapping* begitupun dengan para guru yang sangat kreatif dalam setiap pembelajaran yang di ajarkan yang sangat membantu peserta didik untuk mengekspresikan kreativitasnya, berupa: (a) Model *mind mapping* bias digunakan untuk melihat potensi anak-anak agar tujuan pembelajaran dapat di capai. (b) Bukan hanya peserta didik tetapi gurupun bertindak kreatif dengan memberikan stimulus berupa tepuk tangan. (c) Bebas berkreasi membantu peserta didik menuangkan kreativitasnya. (2) implementasi model *mind mapping* untuk mengaktualisasikan kreativitas siswa di SDI Al Hidayah berupa : (a) Guru pendidik dapat menciptakan berbagai situasi kelas, menentukan metode pengajaran yang akan dipakai dalam situasi yang berlainan dan menciptakan berbagai situasi kelas, menentukan metode pengajaran yang akan dipakai dalam situasi yang berlainan dan menciptakan iklim emosional yang sehat diantara peserta didik. (b) Guru memberikan *ice breaking* tetapi tetap dengan pembelajaran, (c) Dengan mengaktualisasikan kreativitas peserta didik mewakili keinginan tercurahkan dan dapat menggunakan kemampuan versi terbaik yang ada di dirinya. (3) Implementasi model *mind mapping* dalam

mempresentasikan hasil kreativitas siswa berupa : (a) Saat peserta didik mampu menjelaskan, guru menerapkan metode Tanya jawab dengan memberikan *reward* berupa pujian. (b) Dengan menggunakan model *mind mapping* dapat memacu pemahaman dan semangat belajar peserta didik.

ABSTRACT

Thesis with the title "Implementation of Mind Mapping Learning Model to Improve Student Creativity at Al Hidayah Islamic Elementary School Samir Ngunut Tulungagung" was written by Imro'atul Jannah, 17205163165, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Ibtidaiyah Madrasah Teacher Education, Tulungagung State Islamic Institute, Supervisor by Saiful Bahri, S.Ag, M.Pd.I.

Keywords: Implementation, Mind Mapping Learning Model, and Student Creativity.

This research is motivated by the need for student creativity in the learning process because it is a factor that influences the success of learning and produces classes that are fun for students. This, researchers, connect how the creativity of students in using mind mapping models. The focus of research examined in this thesis is: (1) How is the implementation of mind mapping models to express student creativity at Al Hidayah Islamic Elementary School?, (2) How is the implementation of mind mapping models to actualize student creativity at Al Hidayah Islamic Elementary School? mind mapping models in presenting the results of student creativity at Al Hidayah Islamic Elementary School?

The purpose of this research is to describe students' creativity related to using the mind mapping learning model at Al Hidayah Islamic Elementary School Samir Ngunut Tulungagung. The research method used in this research is descriptive qualitative research method with the type of field research to analyze data in the form of sentences or words. Data collection techniques are done through participant observation, semi-structured interviews, and documentation. Data analysis by data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that: (1) From the results of research that have been obtained in the field states that students at Al Hidayah Islamic Elementary School Samir Ngunut Tulungagung have a variety of creativity in using mind mapping models as well as with very creative teachers in every learning taught which is very helpful for students to express their creativity, in the form of (a) The mind mapping model can be used to see the potential of children so that learning objectives can be achieved. (b) Not only students but teachers act creatively by providing stimulus in the form of applause. (c) Free to be creative in helping students express their creativity. (2) the implementation of the mind mapping model to actualize the creativity of students at Al Hidayah Islamic Elementary School in the form of (a) Teacher educators can create various classroom situations, determine teaching methods to be used in different situations and create various classroom situations, determine teaching methods to be used in different situations and create a healthy emotional climate among students. (b)

The teacher gives ice breaking but still with learning, (c) By actualizing the creativity of students representing their desires expressed and can use the best version of abilities that exist in themselves. (3) Implementation of mind mapping models in presenting the results of student creativity in the form of (a) When students can explain, the teacher applies the question and answer method by giving rewards in the form of praise. (b) Using the mind mapping model can stimulate students' understanding and enthusiasm for learning.

ملخص

البحث العلمي بعنوان " تنفيذ نموذج التعلم رسم الخرائط الذهنية لترقية إبداع الطلاب بالمدرسة الابتدائية الهداية سمير عونوت تولونج اجونج"، كتبها إمرة اللجنة ، رقم القيد ١٧٢٠٥١٦٣١٦٥ ، كلية التربية وعلوم التعليمية ، قسم تعليم المعلمين للمدرسة الابتدائية ، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ، تحت مشرف سيف البحري الماجستير

الكلمات الرئيسية: التنفيذ ، ونموذج التعلم رسم الخرائط ، وإبداع الطلاب

خلفية هذا البحث هو الحاجة إلى إبداع الطلاب في عملية التعلم لأنه عامل يؤثر على نجاح التعلم وينتج فصولاً ممتعة للطلاب. هذا ، يربط الباحثون كيفية إبداع الطلاب في استخدام نماذج رسم الخرائط الذهنية. محور البحث الذي تم فحصه في هذه الرسالة هو: (١) كيف يتم تطبيق نماذج رسم الخرائط الذهنية للتعبير عن إبداع الطالب بالمدرسة الابتدائية الهداية ؟ ، (٢) كيف يتم تنفيذ نماذج رسم الخرائط الذهنية لتحقيق إبداع الطالب بالمدرسة الابتدائية الهداية ؟ نماذج رسم الخرائط الذهنية في عرض نتائج إبداع الطلاب بالمدرسة الابتدائية الهداية. الغرض من هذا البحث هو وصف إبداع الطلاب فيما يتعلق باستخدام نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية بالمدرسة الابتدائية الهداية سمير عونوت تولونج اجونج. إن طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بحث وصفية نوعية مع نوع البحث الميداني لتحليل البيانات في شكل جمل أو كلمات. تتم تقنيات جمع البيانات من خلال ملاحظة المشاركين والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق. تحليل البيانات عن طريق جمع البيانات ، وخفض البيانات ، وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) من نتائج البحث التي تم الحصول عليها ميدانياً أن الهداية سمير عونوت تولونج اجونج لديهم مجموعة متنوعة من الإبداع في الطلاب بالمدرسة الابتدائية استخدام نماذج رسم الخرائط الذهنية وكذلك مع المعلمين المبدعين للغاية في كل تعليم يتم تدريسه وهو أمر مفيد جداً للطلاب للتعبير عن إبداعهم ، في شكل: (أ) يمكن استخدام نموذج رسم الخرائط الذهنية لمعرفة إمكانات الأطفال حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. (ب) ليس فقط الطلاب بل المعلمين يتصرفون بشكل خلاق من خلال تقديم حافز في شكل تصفيق. (ج) حرية الإبداع في

لتحقيق الإبداع مساعدة الطلاب على التعبير عن إبداعهم. (٢) تنفيذ نموذج رسم الخرائط الذهنية الهداية سمير عونوت تولونج اجونج في شكل: (أ) يمكن للمعلمين لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية المعلمين إنشاء مواقف الفصول الدراسية المختلفة ، وتحديد طرق التدريس لاستخدامها في المواقف المختلفة وخلق مواقف الفصول المختلفة ، وتحديد طرق التدريس لاستخدامها في مواقف مختلفة وخلق مناخ عاطفي صحي بين الطلاب. (ب) يعطي المعلم كسر الجليد ولكن لا يزال مع التعلم ، (ج) من خلال تحقيق إبداع الطلاب الذين يمثلون رغباتهم المعبر عنها ويمكنهم استخدام أفضل نسخة من القدرات الموجودة في أنفسهم. (٣) تنفيذ نماذج رسم الخرائط الذهنية في عرض نتائج إبداع الطلاب في شكل: (أ) عندما يكون الطلاب قادرين على الشرح ، يطبق المعلم طريقة السؤال والجواب من خلال إعطاء المكافآت في شكل المديح. (ب) يمكن أن يحفز استخدام نموذج رسم الخرائط الذهنية فهم الطلاب وحماسهم للتعلم