

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

بالعضير، مُجَّد بن عبد الله بن صالح. ٣٠٠٣. "البنوية (النشأة والمفهوم) (عرض وتقد)". جامعة الأندلس.

جابر، ربيع. ٢٠١٣. الفراشة الزرقاء/رواية. لبنان: جميع الحقوق محفوظة.

شوندى، حسن وآزاده كريم. ١٣٩٠ هـ. رؤية الى العناصر الروائية. إيران: جامعة آزاد الإسلامية.

الصفدي، ركان. ٢٠١١. الفن القصص النشر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري. دمشق: وزارة الثقافة.

مبروك، مراد عبد الرحمن. ١٩٩٨. بناء الزمن في الرواية المعاصرة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

مريدن، عزيزة. ١٩٨٠. القصة والرواية. بيروت: دار الفكر.

المصري، مُجَّد عبد الغني. تحليل النص الأدبي، بين النظرية والتطبيق. عمان: سارع الجامعة الأردنية.

وهبة، مجدي وكامل المهندس. ١٩٨٤. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة لبنان.

المراجع الأجنبية

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindu.
- Atmowardoyo, Haryanto. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dasar*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Bertens, Kees. 1985. *Filsafat Barat Abad XX*. Jakarta: Gramedia.
- Lubis, Mochtar. 1988. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Karunia Esa.
- Mendikbud. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* diterjemahkan oleh Rachmat Djoko Pradopo. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton* diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1980. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Penerbit Nusa Indah.

<https://www.kataranovels/> / ربيع-جابر