

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan data hasil penelitian tentang kreativitas siswa kelas VII dalam mengkonstruksi soal matematika pada materi segi empat di SMPN 1 Ngunut, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kreativitas siswa kelas VII di SMPN 1 Ngunut dalam mengkonstruksi soal materi segi empat diperoleh tiga jenjang kreativitas yakni kreatif, kurang kreatif, dan tidak kreatif. Siswa kreatif menemukan ide-ide pengkonstruksian soal dari pengalaman mengerjakan soal-soal materi serupa di masa lalu. Siswa kreatif memahami konsep materi segi empat dengan baik sehingga mereka tidak kesulitan dalam mengkonstruksi banyak soal dengan benar atau disebut fasih dalam membuat soal. Siswa kreatif dapat menunjukkan alternatif penyelesaian lain dari soal-soal yang mereka buat sehingga mereka mampu memenuhi aspek fleksibilitas. Selain itu soal-soal yang mereka konstruksi berbeda dari kebiasaan siswa lain, yakni soal-soal yang tidak hanya bersifat matematis tetapi soal-soal yang dikaitkan dengan masalah kehidupan sehari-hari.

Siswa yang kurang kreatif menemukan ide pembuatan soal dari masalah serupa di masa lalu maupun soal dari buku yang mereka modifikasi angka-angkanya. Siswa kurang kreatif mampu membuat atau mengkonstruksi banyak

soal dengan benar atau fasih tetapi tidak mampu menunjukkan alternatif penyelesaian lain dari soal yang mereka buat karena mereka cenderung tidak berani mencoba-coba cara penyelesaian lain karena mereka terpaku pada satu rumus atau satu cara yang diajarkan oleh guru. Soal-soal yang dibuat juga soal-soal yang bersifat matematis tanpa dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.

Siswa yang tidak kreatif kurang mampu memahami instruksi pembuatan soal yang diberikan. Selain itu mereka cenderung tidak memahami dengan baik konsep dari materi segi empat sehingga menimbulkan kesalahan dalam penyelesaian soal. Siswa yang tidak kreatif tidak mencoba mencari ide-ide pembuatan soal dibuku pelajaran dan sebagainya.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas VII dalam mengkonstruksi soal matematika pada materi segi empat diantaranya adalah penguasaan terhadap materi segi empat. Semakin siswa tersebut menguasai konsep segi empat dengan benar maka tingkat kreativitas yang mereka miliki juga cenderung lebih besar. Selain itu keberanian dan rasa ingin tahu yang tinggi membuat siswa kreatif mencoba-coba membuat soal-soal dengan jenis baru dan mencari alternatif penyelesaian lain dari soal yang mereka buat sedangkan siswa yang kurang kreatif hanya akan membuat soal secara matematis tanpa dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari dan tanpa berani mencoba membuat soal-soal dan penyelesaian dalam kategori baru dan lain dari kebiasaan. Siswa kreatif juga cenderung memiliki pengalaman lebih banyak dalam mengerjakan soal-soal lain selain pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru sehingga mereka terbiasa menghadapi berbagai jenis macam soal yang berbeda sehingga tidak menemui

kesulitan berarti dalam mengkonstruksi soal. Sedangkan siswa yang kurang kreatif tidak berani membuat soal-soal yang berbeda dari siswa lain, mereka cenderung membuat soal yang sama seperti yang ada di buku. Siswa yang tidak kreatif tidak berani mencoba cara-cara lain dalam menyelesaikan soal. Mereka cenderung menggunakan cara penyelesaian sesuai yang diajarkan oleh guru. Untuk siswa yang tidak kreatif disebabkan oleh kurangnya pemahaman konsep dari materi yang diajarkan. Konsep materi yang tidak dipahami dengan baik menyebabkan siswa kesulitan dalam mengkonstruksi soal sehingga akan terjadi kesalahan dalam menyelesaikan soal.

B. Saran

Adapun saran yang dapat disampaikan peneliti kepada beberapa pihak adalah sebagai berikut.

1. Bagi siswa, hendaknya lebih giat belajar dan lebih meningkatkan kreativitasnya. Berani mencoba membuat soal sendiri serta membuat cara-cara penyelesaian baru dalam mengerjakan soal dan tidak hanya terpaku pada rumus yang telah diajarkan di sekolah.
2. Bagi guru, adapun hasil penelitian ini hendaknya dijadikan guru sebagai bahan pertimbangan untuk membuat suatu model pembelajaran yang tidak hanya mengedepankan hasil belajar siswa tetapi juga yang bisa mengasah kreativitas siswa baik dalam membuat soal-soal secara pribadi maupun menyelesaikannya dengan berbagai alternatif penyelesaian.

3. Bagi sekolah, penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dan masukan untuk membuat suatu alternatif pembelajaran yang juga mengasah kreativitas siswa sehingga dapat menghasilkan *output* pendidikan yang memiliki kreativitas untuk dapat bersaing dengan dunia luar.
4. Bagi penulis, hendaknya penelitian ini dapat dijadikan pijakan untuk penelitian-penelitian selanjutnya, tidak hanya berhenti pada penelitian ini saja. Serta hendaknya memperdalam ilmu pengetahuan yang dimiliki untuk selanjutnya dapat memberikan sumbangsih secara nyata dalam dunia pendidikan.
5. Bagi peneliti lain, penelitian ini semoga memberikan gambaran bagaimana kreatifitas siswa kelas VII dalam mengkonstruksi soal matematika pada materi segi empat dan dapat dijadikan bahan referensi pada penelitian-penelitian serupa.