

## ABSTRAK

Khafidatuz Zahra'. NIM 17210163014. Analisis Penggunaan Bahasa Figuratif pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII MTsN 1 Trenggalek. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Pembimbing: Dra. Siti Zumrotul Maulida., M.Pd.I.

Kata kunci: bahasa figuratif, penggunaan, analisis puisi

Penelitian kualitatif ini perlu dilakukan di MTsN 1 Trenggalek karena puisi sudah tidak asing bagi para siswa. Puisi diperkenalkan sejak mereka duduk di sekolah dasar. Tetapi mereka belum sepenuhnya memaknai puisi sebagai tempat berekspresi, menyatakan apa yang mereka rasakan melalui sebuah karya. Mereka menganggap bahwa puisi hanya sebatas materi yang mereka terima begitu saja tanpa menyadari tugas yang mereka buat terdapat banyak makna.

Tujuan penelitian ini adalah untuk; 1) menganalisis penggunaan bahasa figuratif pada puisi karya siswa kelas VIII MTsN 1 Trenggalek; 2) mendeskripsikan tujuan penggunaan bahasa figuratif yang terdapat dalam puisi karya siswa kelas VIII MTsN 1 Trenggalek berdasarkan sudut pandang pembaca. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari puisi karya siswa kelas VIII MTsN 1 Trenggalek. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis model Miles dan Hubberman, yakni meliputi proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Validitas data menggunakan teknik triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan penggunaan bahasa figuratif dalam puisi karya siswa kelas VIII MTsN 1 Trenggalek terdapat berbagai wujud bahasa figuratif. Secara keseluruhan terdapat tiga wujud bahasa figuratif yang digunakan, yaitu pemajasan, penyiasatan struktur dan pencitraan. Implikasi penggunaan bahasa figuratif pada puisi karya siswa adalah membantu siswa untuk memahami penggunaan bahasa figuratif dalam penulisan karya sastra, khususnya puisi, memperluas pengetahuan tentang jenis dan bentuk-bentuk puisi, mampu meningkatkan keterampilan berbahasa, dan penambahan kosakata.

Hal itu, dapat dibuktikan dari hasil analisis puisi karya siswa kelas VIII MTsN 1 Trenggalek. Secara keseluruhan ditemukan tiga wujud bahasa figuratif yang digunakan dan didominasi oleh majas personifikasi. Diantara wujud bahasa figuratif tersebut adalah pemajasan yang terdiri dari metafora, perbandingan, perumpamaan, personifikasi, metonimia, sinekdoki, dan alegori. Kemudian penyiasatan struktur yang memenuhi unsur pengulangan, mensejajarkan makna dalam satuan kata, pengulangan kata pertama pada masing-masing kalimat, penghubungan kalimat dengan kata penghubung, menghubungkan tanda baca, persamaan konsonan pada setiap kata, penekanan dari kalimat sebelumnya, dan menampilkan pertanyaan tapi tidak menghendaki jawaban. Selanjutnya pencitraan yang terdiri dari; citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan perabaan, citraan penciuman, citraan pengecap, dan citraan gerak. Penggunaan bahasa figuratif bertujuan untuk memperindah bunyi, konkretisasi atau penggunaan kata-kata yang mengkonkretkan gambaran, menjelaskan gambaran, menghidupkan gambaran, membangkitkan kesan dan suasana.

## ABSTRACT

Khafidatuz Zahra'. NIM 1721016 3014. Analysis of the Use Figurative Languages in Poetry by Students of Class VIII MTsN 1 Trenggalek. Indonesian Tadris Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Advisor: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keyword: figurative languages , implications, analysis poetry

Poetry is not a new thing to junior high school's student. They know it since they are in elementary school. But actually they do not know well enough that poetry is a thing that they can express their feeling. They think that poetry is just a material which they accept without realizing that it has a lot of meanings. So, the qualitative research is needed to do in MTsN 1 Trenggalek.

The purpose of this research is to; 1) analyzing the use of figurative language in poetry by students of class VIII MTsN 1 Trenggalek; 2) describe the purpose of using figurative language contained in poetry by students of class VIII MTsN 1 Trenggalek based on the reader's perspective. This research uses descriptive analysis method through a qualitative approach. The data source of this study was students' poetry. Meanwhile, the data were collected using observation and documentation. Analysis of the data used is the analysis of the Miles and Hubberman model, which includes the process of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data uses the method of triangulation technique.

The results of the research show the use of figurative language that often appears in poetry by students of class VIII MTsN 1 Trenggalek is dominated by the majas personification. Overall there are three forms of figurative language used namely; figure of speech, structural alignment, and imaging. The implication for use of figurative language on poetry by students is to help students understand the use of figurative language found in literary works, especially poetry, expand knowledge about the types and forms of poetry of poets, able to improve language skills, and add vocabulary.

This can be proven from the results of poetry analysis by students of class VIII MTsN 1 Trenggalek. Overall, there are three forms of figurative language that are used and dominated by personification majas. Among the forms of figurative language is the majas; which consists of metaphors, comparisons, similes, personifications, metonymy, synecdoche, and allegories. And then the alignment of the structure that fulfills the element of repetition, aligns the meaning in units of words, repeats the first word in each sentence, relates sentences to conjunctions, connects punctuation, consonant equations in each word, emphasizes the previous sentence, and displays questions but does not require the answer. Furthermore, imaging consists of; visual images, auditory images, palpable images, olfactory images, taste images and motion images. The use of figurative language aims to beautify sounds, concretize or use words that concretize images, explain images, animate images, evoke impressions and atmosphere.

## نبذة مختصرة

خفايدات الزهراء. نيم ١٢٧١، ٣٦١، ٤١٠. تحليل استخدام اللغات التصويرية في شعر طلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك . قسم التادرس الاندونيسي ، كلية التربية وتدريب المعلمين. المشرف: مر اقب الدكتور ستي زمرة المولدة الحا جستير.

الكلمات المفتاحية: اللغة التصويرية ، الاستخدام ، تحليل الشعر

الغرض من هذه الدراسة هو: (١) تحليل استخدام اللغة المهاجرة في الشعر من قبل طلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك . ؛ (٢) وصف الغرض من استخدام اللغة التصويرية الواردة في الشعر من قبل طلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك .

يستخدم هذا البحث طريقة التحليل الوصفي من خلال نهج نوعي. مصدر البيانات في هذه الدراسة جاء من شعر طلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك . تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والتوثيق. تحليل البيانات المستخدمة هو تحليل نموذج مايلز وهوبرمن ، والذي يتضمن عملية اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تستخدم صلاحية البيانات طريقة التثليث التقنية.

أظهرت النتائج أن استخدام اللغة التصويرية التي ظهرت في كثير من الأحيان في الشعر من قبل طلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك . كانت تهيمن عليها المجامع. في المجموع ، هناك ثلاثة أشكال من اللغة التصويرية المستخدمة ، وهي التعرض والهيكل والتصوير. يساعد استخدام اللغة التصويرية في الشعر من قبل الطلاب الطلاب على فهم استخدام اللغة التصويرية في كتابة الأعمال الأدبية ، وخاصة الشعر ، وتوسيع المعرفة بأنواع وأشكال الشعر ، والقدرة على تحسين المهارات اللغوية ، وإضافة المفردات.

يمكن إثبات ذلك من نتائج تحليل الشعر من قبل طلاب الفصل الثامن من مدرسة تسناوية ترنجاليك . بشكل عام ، هناك ثلاثة أشكال من اللغة التصويرية تستخدم وتهيمن عليها مجامع التجسيد. من بين أشكال اللغة التصويرية ، العرض التقديمي الذي يتكون من الاستعارات والمقارنات والتشابهات والتشخيصات ، و الكناية ، ساينكدوكي ، والرموز. ثم محاذاة الهيكل الذي يحقق عنصر التكرار ، محاذاة المعنى في كلمات الوحدة ، يكرر الكلمة الأولى في كل جملة ، يربط الجمل مع العطف ، يربط علامات الترقيم ، المعادلات الساكنة في كل كلمة ، يؤكد الجملة السابقة ، ويعرض الأسئلة ولكن لا يتطلب الاجابة. علاوة على ذلك ، يتكون التصوير من: صور بصرية ، صور سمعية ، صور واضحة ، صور شمعية ، صور طعم وصور متحركة.